

Handwritten signature and "Bd. No. 767"

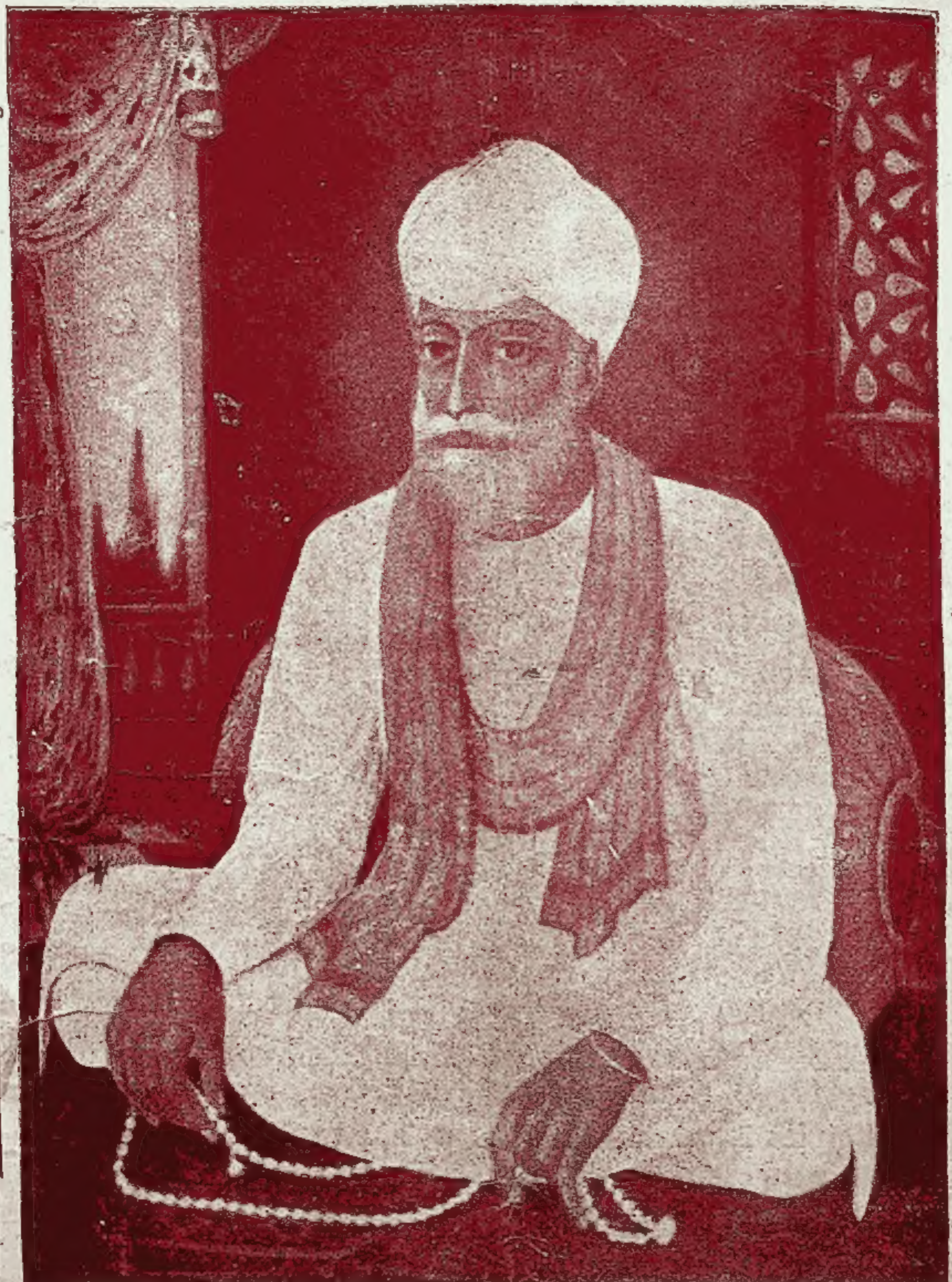
Handwritten notes in Gurmukhi script

# ਰੋਸ਼ਾਨਾਂ ਜੈ ਭਾਰਤ

ਜਿਲਦ ੬੧

ਸ਼ੁਕਰਵਾਰ ੨੭ ਹਾੜ ੨੦੧੦-੧੦ ਜੁਲਾਈ ੧੯੫੩

{ਅੰਕ ੫}



ਸ੍ਰੀ ਸਤਿਗੁਰੂ ਹਰੀ ਸਿੰਘ ਜੀ ਜੋ ਦੇਸ਼ ਅਜ਼ਾਦੀ ਿਤ ਸਾਰੀ ਉਮਰ ਨਜ਼ਰਬੰਦ ਰਹੇ ।





### *Sri Satguru Jagjit Singh Ji E-library*

Sri Satguru Jagjit Singh Ji E-library has been created with the approval and personal blessings of Sri Satguru Uday Singh Ji. You can easily access the wealth of teaching, learning and research materials on Sri Satguru Jagjit Singh Ji E-library online, which until now have only been available to a handful of scholars and researchers.

This new Sri Satguru Jagjit Singh Ji E-library allows school children, students, researchers and armchair scholars anywhere in the world at any time to study and learn from the original documents.

As well as opening access to our historical pieces of world heritage, digitisation ensures the long-term protection and conservation of these fragile treasures. This is a significant milestone in the development of the Sri Satguru Jagjit Singh Ji E-Library, but it is just a first step on a long road.

Please join with us in this remarkable transformation of the Library. You can share your books, magazines, pamphlets, photos, music, videos etc. This will ensure they are preserved for generations to come. Each item will be fully acknowledged.

To continue this work, we need your help

Your generous contribution and help will ensure that an ever-growing number of the Library's collections are conserved and digitised, and are made available to students, scholars, and readers the world over. The Sri Satguru Jagjit Singh Ji E-Library collection is growing day by day and some rare and priceless books/magazines/manuscripts and other items have already been digitised.

We would like to thank all the contributors who have kindly provided items from their collections. This is appreciated by us now and many readers in the future.

Contact Details

For further information - please contact

Email: [NamdhariElibrary@gmail.com](mailto:NamdhariElibrary@gmail.com)



## ਤਤਕਰਾ

(੧) ਮੁੱਖ ਲੇਖ ਤੇ ਸੰਪਾਦਕੀ ਨੋਟ	ਪੰਨਾ ੧	ਐਡੀਟਰ
(੨) ਦਿਲਚਸਪ ਖ਼ਬਰਾਂ	੬	"
(੩) ਪੰਥਕ ਡਾਕ	੮	"
(੪) ਸੱਚਾ ਮਜ਼ਹਬ	੯	ਸ੍ਰੀ ੧੦੮ ਬਾਬਾ ਸਾਵਣ ਸਿੰਘ ਜੀ ਬਿਆਸ
(੫) ਮਜ਼ਹਬ ਪ੍ਰਤਿ	੧੧	ਸ੍ਰੀ ਰਾਧੁਬੀਰ ਸਿੰਘ ਜੀ—'ਬੀਰ' ਬੀ. ਏ.
(੬) ਧਰਮ ਤੇ ਸਾਇੰਸ ਦਾ ਮੂਲ ਸ੍ਰੋਤ	੧੩	ਡੀ. ਐਸ. 'ਲਾਇਲਪੁਰੀ'
(੭) ਪੰਜਾਬੀ ਕਵਿਤਾ ਸੈਕਸ਼ਨ	੧੬	"ਆਲਿਮ"
(੮) ਪੰਜਾਬੀ	੧੭	ਸ੍ਰੀ ਮਾਨ ਧਨੀਰਾਮ ਜੀ—"ਚਾਤ੍ਰਕ"
(੯) ਬਰਿਸਟਰ ਦੀ ਵਹੁਟੀ	੧੮	"ਆਲਿਮ"
(੧੦) ਇਤਿਹਾਸਕ ਸੈਕਸ਼ਨ	੧੯	"
(੧੧) ਫੂਕਾ ਬੈਕ ਗਤਾਉਂਡ	੨੬	"
(੧੨) ਸਾਇੰਸ ਸੈਕਸ਼ਨ	੩੩	(ਰਸਾਲਾ ਆਤਮ ਸਾਇੰਸ)
(੧੩) ਪੰਜਾਬੀ ਸੈਕਸ਼ਨ	੩੮	"ਆਲਿਮ"
(੧੪) ਮਾਤ ਭਾਖਾ ਮਾਂ ਦਾ ਦੁਹ ਹੈ	੪੦	ਸ੍ਰੀ ਜੋਧ ਸਿੰਘ ਜੀ ਪ੍ਰਿੰਸੀਪਲ ਐਮ.ਐਲ.ਸੀ.
(੧੫) ਪ੍ਰਦੇਸ ਸੈਕਸ਼ਨ ਸਿਆਮ	੪੩	"ਆਲਿਮ"
(੧੬) ਬ੍ਰਿਟਿਸ਼ ਈਸਟ ਅਫ਼ਰੀਕਾ	੪੭	"

## ਮਾਸਕ ਐਡੀਸ਼ਨ ਦਾ ਚੰਦਾ

ਦੇਸ	੮ ਰੁਪੇ	ਵਾਰਖਕ	ਪ੍ਰਦੇਸ	੧੨ ਰੁਪੇ	ਵਾਰਖਕ
"	੪ ਰੁਪੇ	ਛੇਮਾਹੀ	"	੬ ਰੁਪੇ	ਛੇਮਾਹੀ
"	੨ ਰੁਪੇ	ਤਿਮਾਹੀ	"	੩ ਰੁਪੇ	ਤਿਮਾਹੀ
"	॥ ॐ ) ਇਕ ਪਰਚਾ		"	੧) ਛੇ ਪਰਚਾ	

ਆਗਾਦ ਹਿੰਦ ਪ੍ਰੇਸ ਨਗਮ ਰੋਡ ਲੁਧਿਆਣਾ ਵਿਚ ਸੰਤ ਨਿਧਾਨ ਸਿੰਘ "ਆਲਿਮ"  
ਪ੍ਰਿੰਟਰ ਤੇ ਪਬਲਿਸ਼ਰ ਦੇ ਪ੍ਰਬੰਧ ਹੇਠ ਛਪਕੇ ਦਫ਼ਤਰ "ਜੇ ਭਾਰਤ"  
ਇਹਾਤਾ ਸ਼ੇਰ ਜੰਗ ਲੁਧਿਆਣਾ ਤੋਂ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਿਤ ਹੋਇਆ ।

# ਜੈ ਭਾਰਤ ਦਾ ਮਾਸਕ ਐਡੀਸ਼ਨ

➤ ੧੦ ਜੁਲਾਈ ੧੯੫੩ ਈ: ➤

## ਮੁੱਖ ਲੇਖ ਅਤੇ ਸੰਪਾਦਕੀ ਨੋਟ

### (੧) ਅਸਹਿ ਸਦਮਾ

ਸਿਰੀ ਨਗਰ ਦੀ ਜੇਹਲ ਵਿਚ ਨਜ਼ਰਬੰਦ ਦੀ ਹਾਲਤ ਵਿੱਚ ਭਾਰਤ ਦੀ ਪ੍ਰਸਿੱਧ ਪਾਰਲੀ-ਮੈਂਟਰੀ ਬਖਸ਼ੀਅਤ ਡਾਕਟਰ ਸ਼ਿਆਮਾ ਪ੍ਰਸਾਦ ਮੁਕਰ ਜੀ ਦਾ ਸਦਾ ਦੀ ਨੀਂਦੇ ਸੌ ਜਾਣਾ ਭਾਰਤ ਦੀ ਜੈਤਾ ਵਾਸਤੇ ਇਕ ਅਸਹਿ ਸਦਮਾ ਹੈ। ਅਜੇ ਕੱਲ ਦੀ ਗੱਲ ਹੈ ਕਿ ਡਾਕਟਰ ਸਾਹਿਬ ਭਾਰਤ ਦੇ ਕੇਂਦਰੀ ਮੰਤ੍ਰੀ-ਮੰਡਲ ਵਿਚ ਇਨਡਸਟਰੀ ਦੇ ਮਿਨਿਸਟਰ ਸਨ, ਪਰ ਨਹਿਰੂ ਲਿਆਕਤ ਸਮਝੌਤੇ ਦੇ ਇਸ਼ੂ ਤੇ ਹਕੂਮਤ ਨਾਲ ਮਤ-ਭੇਦ ਹੋਣ ਦੇ ਕਾਰਨ ਆਪ ਨੇ ਵਜ਼ਾਰਤ ਤਿਆਗ ਦਿੱਤੀ। ਉਨ੍ਹਾਂ ਲੋਕਾਂ ਦੀ ਦ੍ਰਿਸ਼ਟੀ ਵਿਚ ਡਾਕਟਰ ਸਾਹਿਬ ਦੀ ਇਹ ਬੜੀ ਭਾਰੀ ਕੁਰਬਾਨੀ ਸੀ ਜੋ—ਅਪਣੀ ਵਿਚਾਰ ਧਾਰਾ ਜ਼ਮੀਰ ਦੇ ਚਾਨਣੇ ਹੇਠ ਨਿਸਚਿਤ ਕਰ ਦੇ ਹਨ। ਜਿੱਥੇ ਤਕ ਕਸ਼ਮੀਰ ਇਸ਼ੂ ਦਾ ਸਬੰਧ ਹੈ, ਡਾਕਟਰ ਸਾਹਿਬ ਦਾ ਕੇਂਦਰੀ ਸੁਕਾਰ ਨਾਲ ਮਤ-ਭੇਦ ਸੀ। ਇਸ ਵਿਸ਼ੇ ਵਿਚ ਜਨ ਸੰਘ ਦੀ ਨੀਤੀ ਨਾਲ ਸਹਿਮਤ ਸਨ। ਸਰਬ ਹਿੰਦ ਜਨ ਸੰਘ ਦੇ ਆਪ ਪ੍ਰਧਾਨ ਵੀ ਸਨ ਅਤੇ ਸਰਕਾਰੀ-

ਪਾਲਸੀ ਦੇ ਵਿਰੁਧ ਰਾਮ ਰਾਜ ਪ੍ਰਿਸ਼ਦ ਦੀ ਹਮੇਤ ਵਿਚ ਆਪ ਸਤਿਆਗ੍ਰਹਿ ਦੀ ਤਹਿਰੀਕ ਵਿਚ ਸ਼ਾਮਿਲ ਹੋਕੇ ਗ੍ਰਿਫ਼ਤਾਰ ਹੋ ਗਏ।

ਆਪ ਦੀ ਮੌਤ ਨੇ ਭਾਰਤ ਪਾਸੋਂ ਇੱਕ ਅਜੇਹੀ ਬਖਸ਼ੀਅਤ ਸਦਾ ਲਈ ਖੋਹ ਲਈ ਹੈ, ਜਿਸ ਦੇ ਤਿਆਗ, ਦੇਸ਼ਭਗਤੀ, ਪਾਰਲੀਮੈਂਟਰੀ ਯੋਗਤਾ ਅਤੇ ਦਲੇਰੀ ਨੂੰ ਉਸ ਦੇ ਪੱਖੀ ਅੰਰ ਵਿੱਖੀ ਸਾਰੇ ਹੀ ਮੰਨਦੇ ਹਨ। ਭਾਰਤ ਦੇ ਪ੍ਰਧਾਨ ਮੰਤ੍ਰੀ ਪੰਡਿਤ ਨਹਿਰੂ ਜੀ, ਮੌਲਾਨਾ ਆਬਾਦ ਅਤੇ ਭਾਰਤ ਦੇ ਹੋਰ ਪ੍ਰਮੁੱਖ ਨੇਤਾਵਾਂ ਨੇ ਆਪ ਦੀ ਮੌਤ ਨੂੰ ਦੇਸ਼ ਵਾਸਤੇ ਇੱਕ ਨਾ-ਕਾਬਲੇ ਤਲਾਫ਼ੀ ਨੁਕਸਾਨ ਕਰਾਰ ਦਿੱਤਾ ਹੈ।

ਪ੍ਰਧਾਨ ਮੰਤ੍ਰੀ ਜੀ ਨੇ ਵਿਦੇਸ਼ ਤੋਂ ਆਇਆਂ ਹੀ ਇਸ ਨਾਗਹਾਨੀ ਮੌਤ ਸਬੰਧੀ ਜੋ ਬਿਆਨ ਦਿੱਤਾ ਹੈ ਉਹ ਬੜੇ ਗੰਭੀਰ ਹਿਰਦੇ ਨਾਲ ਵਿਚਾਰਨ ਦੇ ਯੋਗ ਹੈ। ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੇ ਅਪੀਲ ਕੀਤੀ ਹੈ ਕਿ ਹੁਣ ਸਾਨੂੰ ਕਸ਼ਮੀਰ ਦੇ ਮਸਲੇ ਤੇ ਹੋਰ ਵੀ ਠੰਢੇ ਦਿਲ ਨਾਲ ਵਿਚਾਰ ਕਰਕੇ ਫੈਸਲਾ ਕਰਨ ਦੀ ਲੋੜ ਹੈ। ਆਪ ਦੀ ਅਪੀਲ ਦਾ ਦੇਸ਼ ਦੇ ਹਰ ਤਬਕੇ ਅਤੇ ਸੁਭਵਾਨ ਵਿਅਕਤੀ

ਤੇ ਉੱਘਾ ਅਸਰ ਪਿਆ ਹੈ, ਇਥੋਂ ਤਕ ਕਿ ਜਨ ਸੰਘ ਅਤੇ ਰਾਮਰਾਜ ਪ੍ਰਿਸ਼ਦ ਦੇ ਨੇਤਾ ਵੀ ਇਸ ਮਸਲੇ ਨੂੰ ਬਦਲੇ ਹੋਏ ਮਾਹੌਲ ਵਿਚ ਵਿਚਾਰਨ ਲਈ ਤਿਆਰ ਹੋ ਗਏ ਹਨ, ਪਰ ਅਜੇਹੇ ਲੋਕ ਵੀ ਘੱਟ ਨਹੀਂ ਹਨ ਜੋ ਆਪਣੇ ਰਵੱਈਏ ਨਾਲ ਅਜੇਹੀਆਂ ਗੱਲਾਂ ਤੇ ਇਆਨ-ਬਾਜ਼ੀ ਕਰ ਰਹੇ ਹਨ, ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਦਾ ਸੰਭਵ ਹੈ ਇਹ ਖਿਆਲ ਹੋਵੇ ਕਿ ਜੇ ਫਰੀਕੈਨ ਦੇ ਤਦੱਬਰ ਨਾਲ ਇਹ ਮਸਲਾ ਛੇਤੀ ਹੀ ਹਲ ਹੋ ਗਿਆ ਤਾਂ ਫੇਰ ਸੁਕਾਰ ਨੂੰ ਕੋਸਣ ਅਰ ਬਦਨਾਮ ਕਰਨ ਵਾਸਤੇ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਕੋਈ ਹੋਰ ਇਸ਼ ਲੱਭਣਾ ਪਵੇਗਾ। ਪਰ ਦੋਸ਼ ਦੀ ਵਰਤਮਾਨ ਦਸ਼ਾ ਹਰ ਭਾਰਤੀ ਅਤੇ ਪਾਰਟੀ ਤੋਂ ਦੋਸ਼ ਗੱਲ ਦੀ ਮੰਗ ਬਣਦੀ ਹੈ ਕਿ ਉਹ ਅਜੇਹਾ ਵਾਯੂ ਮੰਡਲ ਪੈਦਾ ਕਰਨ ਦਾ ਜਤਨ ਕਰਨ ਜਿਸ ਨਾਲ ਇਸ ਮਸਲੇ ਦੇ ਨਿਪਟਾਣ ਵਿਚ ਸੁਕਾਰ ਦੀਆਂ ਸਭ ਅੰਕੜਾਂ ਦੂਰ ਹੋ ਸਕਣ। ਡਾਕਟਰ ਸਾਹਿਬ ਜੈਸੇ ਅਮੋਲਕ ਲਾਲ ਨੂੰ ਹੱਥਾਂ ਵਿਚੋਂ ਗਵਾ ਕੇ ਵੀ ਜੇ. ਬੇਲਾ ਨਾ ਸੰਭਾਲਿਆ ਗਿਆ ਤਾਂ ਰੱਬ ਹੀ ਰਾਖਾ ਹੈ।

ਇਸ ਤੋਂ ਉਪ੍ਰੰਤ ਮੈਂ ਸੁਕਾਰ ਦੀ ਸੇਵਾ ਵਿਚ ਵੀ ਬੇਨਤੀ ਕਰਨਾ ਆਪਣਾ ਫਰਜ਼ ਸਮਝਦਾ ਹਾਂ ਕਿ ਉਹ ਕਸ਼ਮੀਰ ਦਾ ਮਸਲਾ ਅਜੇਹੇ ਢੰਗ ਨਾਲ ਹੱਲ ਕਰੇ ਜਿਸ ਨਾਲ ਸਟੇਟਬਾਜ਼ਾਂ ਤੋਂ ਬਿਨਾਂ ਸਭ ਦੀ ਤਸੱਲੀ ਹੋ ਸਕੇ।

ਸੁਰਗਵਾਸੀ ਦੀ ਆਤਮਾ ਨੂੰ ਸ਼ਾਂਤੀ ਮਿਲੇ, ਖੁਸ਼ਾਹ ਦੇ ਮਿੱਥਰਾਂ, ਸਾਥੀਆਂ ਅਤੇ ਪੈਰੋਕਾਰਾਂ ਨੂੰ ਸਭਮਾ ਸਹਾਰਨ ਦੀ ਸ਼ਕਤੀ ਪ੍ਰਾਪਤ ਹੋਵੇ, ਅਤੇ ਇਸ ਅਭਿਸ਼ੇਖਨਾਕ ਮੌਤ ਦਾ ਅਸਰ ਕਸ਼ਮੀਰ ਮਸਲੇ ਦਾ ਸ਼ਾਂਤੀ-ਪੂਰਣ ਹੱਲ ਸਿੱਧ

ਹੋਵੇ, ਮੇਰੀ ਇਹ ਪ੍ਰਬਲ ਇੱਛਾ ਹੈ। (ਆਲਿਮ)

## (੨) ਐਜੀਟੇਸ਼ਨ ਬੰਦ

ਭਾਰਤ ਦੇ ਪ੍ਰਧਾਨ ਮੰਤਰੀ ਪੰਡਿਤ ਜਵਾਹਰ ਲਾਲ ਜੀ ਨੇ ਜੋ ਇਸ ਭਾਵ ਦੀ ਅਪੀਲ ਕੀਤੀ ਸੀ ਕਿ ਕੁਣ ਕਸ਼ਮੀਰ ਦਾ ਮਸਲਾ ਠੰਢੇ ਦਿਲ ਅਤੇ ਗੰਭੀਰਤਾ ਨਾਲ ਨਿਜ਼ਿੱਠਿਆ ਜਾਣਾ ਚਾਹੀਦਾ ਹੈ ਉਸ ਦਾ ਛੇਰੀ ਅਸਰ ਇਹ ਹੋਇਆ ਹੈ ਕਿ ਜਨ ਸੰਘ, ਹਿੰਦੂ ਮਹਾਂ ਸਭਾ ਅਤੇ ਰਾਮ ਰਾਜ ਪ੍ਰਿਸ਼ਦ ਦੀ ਸਾਂਝੀ ਐਕਸ਼ਨ ਕਮੇਟੀ ਨੇ ਜੰਮੂ ਐਜੀਟੇਸ਼ਨ ਬੰਦ ਕਰਨ ਦਾ ਫੈਸਲਾ ਕਰ ਦਿਤਾ ਹੈ। ਫੈਸਲੇ ਦਾ ਐਲਾਨ ਕਰਦਿਆਂ ਹੋਇਆਂ ਜੰਮੂ ਪਰਜਾ ਪ੍ਰਿਸ਼ਦ ਦੇ ਪ੍ਰਧਾਨ ਪੰਡਿਤ ਪ੍ਰੇਮ ਨਾਥ ਡੋਗਰਾ ਨੇ ਕਿਹਾ ਕਿ—“ਪ੍ਰਧਾਨ ਮੰਤਰੀ ਪੰਡਿਤ ਨਹਿਰੂ ਦੀ ਅਪੀਲ ਪ੍ਰਗਟ ਕਰਦੀ ਹੈ ਕਿ ਕਸ਼ਮੀਰ ਸਬੰਧੀ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਨੁਕਤਾ ਨਿਗਾਹ ਵਿਚ ਕੁਝ ਤਬਦੀਲੀ ਆ ਗਈ ਹੈ। ਇਹ ਜੰਤਾ ਦੀ ਬੁਝਾਰਦਸਤ ਫ਼ਤਹ ਹੈ ਕਿ ਆਖ਼ਿਰਕਾਰ ਹਿੰਦ ਅਤੇ ਕਸ਼ਮੀਰ ਦੀਆਂ ਸਰਕਾਰਾਂ ਨੇ ਪ੍ਰਜਾ ਪ੍ਰਿਸ਼ਦ ਤੇ ਉਸ ਦੇ ਸਾਥੀਆਂ ਬਾਬਤ ਗਹਿਰੀ ਨਫ਼ਰਤ ਦੀ ਪਾਲਸੀ ਦੇ ਹਲਕੇਪਨ ਅਤੇ ਫ਼ਜ਼ੂਲ ਹੋਣ ਦਾ ਅਨੁਭਵ ਕਰ ਲਿਆ ਹੈ। ਦੋਸ ਸਬੰਧ ਵਿਚ ਮੈਂ ਸ੍ਰੀ ਡੋਗਰਾ ਜੀ ਅਤੇ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਦੂਜੇ ਸਾਥੀਆਂ ਦੀ ਸੇਵਾ ਵਿਚ ਇਹ ਬੇਨਤੀ ਕਰਨਾ ਬਹੁਤੀ ਸਮਝਦਾ ਹਾਂ ਕਿ ਅਜੇਹੇ ਸਮਝੋਤਿਆਂ ਦੇ ਸਮੇਂ ਐਸੀਆਂ ਗੱਲਾਂ ਨੂੰ ਬਚਾਨ ਦੇ ਜੰਦਰੇ ਅੰਦਰ ਬੰਦ ਰਖਣ ਦੀ ਲੋੜ ਹੁੰਦੀ ਹੈ ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਨਾਲ ਮੁੜ ਤਕਰਾਰ ਵਧ ਜਾਣ ਦਾ ਖ਼ਤਰਾ ਹੋਵੇ। ਮੈਂ ਮੰਨਦਾ ਹਾਂ ਕਿ ਇਸ ਐਜੀਟੇਸ਼ਨ ਨੂੰ ਬੰਦ ਕਰਕੇ ਜਨ ਸੰਘ, ਪ੍ਰਜਾ



ਪ੍ਰਿਸ਼ਦ ਅਤੇ ਹਿੰਦੂ ਮਹਾਂ ਸਭਾ ਦੇ ਆਗੂਆਂ ਨੇ ਨਹਿਰੂ ਜੀ ਦੀ ਅਪੀਲ ਦਾ ਸੁਆਗਤ ਕਰਦਿਆਂ ਹੋਇਆਂ ਇਕ ਮੁਬਾਰਕ ਤੇ ਸ਼ਲਾਘਾ ਯੋਗ ਕਦਮ ਚੁਕਿਆ ਹੈ, ਪਰ ਉਸ ਦਾ ਚੰਗਾ ਸਿੱਟਾ ਨਿਕਲਨ ਦੀ ਆਸ ਉਸੇ ਸੂਰਤ ਵਿਚ ਹੋ ਸਕਦੀ ਹੈ, ਜਿਸ ਵਿਚ ਆਗੂ ਅਤੇ ਬਿਮੋਵਾਰ ਲੋਕ ਆਪਣੀ ਜ਼ਬਾਨ ਅਤੇ ਕਲਮ ਤੇ ਪੂਰਾ ਕੰਟਰੋਲ ਰੱਖਣ, ਤਾਕਿ ਉਹ ਅਪਣੇ ਬਿਆਨਾਂ ਵਿਚ ਅਜੇਹੇ ਸ਼ਬਦ ਵਰਤਣ ਤੋਂ ਬਚੇ ਰਹਿਣ, ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਤੋਂ ਮੁੜ ਤਕਰਾਰ ਹੋਣ ਦਾ ਖਦਸ਼ਾ ਪੈਦਾ ਹੋਣ ਦੀ ਸੰਭਾਵਨਾ ਹੋਵੇ। ਬਹੁਤ ਹਾਲ ਮੈਂ ਐਜੀਟੇਸ਼ਨ ਨੂੰ ਬੰਦ ਕਰਨ ਦੇ ਸਿਲਸਿਲੇ ਵਿਚ ਐਕਸ਼ਨ ਕਮੇਟੀ ਨੂੰ ਵਧਾਈ ਦਿੰਦਾ ਹਾਂ ਕਿ ਉਸ ਨੇ ਕਸ਼ਮੀਰ ਮਸਲੇ ਦੇ ਹਲ ਨੂੰ ਮੁਖ ਰਖਦਿਆਂ ਹੋਇਆਂ ਇਕ ਸਿਆਣਪ ਭਰਿਆ ਕਦਮ ਚੁਕਿਆ ਹੈ। (ਆਲਿਮ)

### (੩) ਆਗਰਾ ਸੈਸ਼ਨ

੭ ਜੁਲਾਈ ਨੂੰ ਆਗਰਾ ਦੇ ਆਲ ਇੰਡੀਆ ਕਾਂਗਰਸ ਕਮੇਟੀ ਦੇ ਇਜਲਾਸ ਨੇ ਅਪਣੇ ਸਵੇਰ ਦੇ ਸਮਾਗਮ ਵਿਚ ਕਾਂਗਰਸ ਆਈਨ ਵਿਚ ਤਰਮੀਮਾਂ ਤੇ ਬਹਿਸ ਕਰਦਿਆਂ ਹੋਇਆਂ ਪਹਿਲੀ ਸਰਕਾਰੀ ਤਰਮੀਮ ਨੂੰ ਰੱਦ (reject) ਕਰ ਦਿੱਤਾ ਕਿ ਕਾਂਗਰਸ ਦੇ ਪ੍ਰਾਇਮਰੀ ਮੈਂਬਰਾਂ ਦਾ ਚੰਦਾ ਚਾਰ ਆਨਿਆਂ ਦੀ ਥਾਂ ਅੱਠ ਆਨੇ ਕੀਤਾ ਜਾਵੇ। ਇਹ ਤਰਮੀਮ ਕਾਂਗਰਸ ਵਰਕਿੰਗ ਕਮੇਟੀ ਦੇ ਇਕ ਮਿੰਬਰ ਸ੍ਰੀ ਐਸ. ਕੇ. ਪਾਟਲ ਵਲੋਂ ਪੇਸ਼ ਕੀਤੀ ਗਈ ਅਤੇ ਕਾਂਗਰਸ ਦੇ ਜਨਰਲ ਸਕੱਤ੍ਰ ਸ੍ਰੀ ਐਸ. ਐਨ. ਨੇ ਇਸ ਦੀ ਤਈਦ ਕੀਤੀ। ਇਸ ਦੇ ਹੱਕ ਵਿਚ ੧੮੦ ਅਤੇ

ਵਿਰੋਧ ਵਿਚ ਕੇਵਲ ੭੧ ਵੋਟ ਪਏ। ਆਈਨ ਵਿਚ ਤਰਮੀਮ ਕਰਨ ਵਾਸਤੇ ਦੋ ਤਿਹਾਈ ਬਹੁਸੰਮਤੀ ਦੀ ਲੋੜ ਹੁੰਦੀ ਹੈ। ਇਸ ਲਈ ਇਹ ਤਰਮੀਮ ਪਾਸ ਨਾ ਹੋ ਸਕੀ।

ਸਾਡੇ ਬਿਆਲ ਵਿਚ ਕਾਂਗਰਸ ਨੇ ਇਹ ਤਰਮੀਮ ਰੱਦ ਕਰਕੇ ਉਨ੍ਹਾਂ ਗਰੀਬ ਵਰਕਰਾਂ ਤੇ ਠੱਕਾ ਉਪਕਾਰ ਕੀਤਾ ਹੈ, ਜੋ ਮੈਂਬਰ ਹੋਣ ਦੇ ਚਾਹਵਾਨ ਹੋਏ ਹੋਏ ਚਾਰ ਆਨੇ ਅਦਾ ਕਰਨ ਦੀ ਤਾਕਤ ਵੀ ਨਹੀਂ ਰਖਦੇ। ਪਿਛਲੀਆਂ ਡੈਲੀਗੇਟ ਚੋਣਾਂ ਤੋਂ ਪਹਿਲੋਂ ਭਰਤੀ ਬਾਬਤ ਇਹ ਸ਼ਕੈਤ ਆਮ ਸੀ ਕਿ ਕਈ ਸੱਜਣਾਂ ਨੇ ਡੈਲੀਗੇਟ ਬਣਨ ਦੀ ਖਾਹਸ਼ ਨਾਲ ਆਪਣੇ ਪਲਿਓ ਚੰਦੇ ਭਰ ਕੇ ਲੋੜ ਅਨੁਸਾਰ ਮੈਂਬਰ ਭਰਤੀ ਕੀਤੇ ਸਨ। ਜੇਹੜੀਆਂ ਤਰਮੀਮਾਂ ਪਾਸ ਹੋਈਆਂ ਉਨ੍ਹਾਂ ਵਿਚੋਂ ਖਾਸ ਖਾਸ ਇਹ ਹਨ। “ਪ੍ਰਾਇਮਰੀ ਅਤੇ ਸਰਗਰਮ ਮੈਂਬਰਸ਼ਿਪ ਵਾਸਤੇ ਮੁਸਤਕਿਲ ਰਜਿਸਟਰ ਰਖੇ ਜਾਣ। ਵੋਟਰਾਂ ਤੇ ਉਮੇਦਵਾਰਾਂ ਵਾਸਤੇ ਕਾਂਗਰਸ ਦੀ ਲਗਾਤਾਰ ਮੈਂਬਰਸ਼ਿਪ ਦੀ ਕੁਐਲੀਫਿਕੇਸ਼ਨ ਹੋਣੀ ਚਾਹੀਦੀ ਹੈ। ਖਾਸ ਅਨਾਸਰ ਨੂੰ ਪ੍ਰਤੀ-ਨਿਧਤਾ ਦੇਣ ਲਈ ਵਰਕਿੰਗ ਕਮੇਟੀ ਨੂੰ ਇਹ ਅਧਿਕਾਰ ਦਿੱਤਾ ਗਿਆ ਕਿ ਉਹ ਆਲ ਇੰਡੀਆ ਕਾਂਗਰਸ ਕਮੇਟੀ ਦੇ ਮਿੰਬਰਾਂ ਦੀ ਕੁਲ ਗਿਣਤੀ ਦਾ ਪੰਜ ਫੀ ਸਦੀ ਨਾਮਬੰਦ ਕਰ ਸਕੇ। ਪ੍ਰਦੇਸ਼ ਕਾਂਗਰਸ ਕਮੇਟੀਆਂ ਦੀਆਂ ਬਿਲਾ ਕਾਂਗਰਸ ਕਮੇਟੀਆਂ ਨੂੰ ਵੀ ਇਹ ਹੱਕ ਦਿੱਤਾ ਗਿਆ। ਚੁਨਾਉ ਕਰਨ ਲਈ ਪੜਤਾਲੀ ਕਮੇਟੀਆਂ ਅਤੇ ਗੈਰਨਿੰਗ ਅਫਸਰ ਨੂੰ ਪ੍ਰਦੇਸ਼ ਕਾਂਗਰਸ ਕਮੇਟੀ ਹਰ ਸਾਲ ਦੋ ਤਿਹਾਈ ਦੀ ਬਹੁਸੰਮਤੀ ਨਾਲ ਚੁਣਿਆ ਕਰੇ, ਅਤੇ ਜੇ ਕੋਈ ਪ੍ਰਦੇਸ਼ ਕਾਂਗਰਸ

ਕਮੇਟੀ ਰੀਟਰਨਿੰਗ ਅਫਸਰ ਨੂੰ ਚੁਣਨ ਵਿਚ ਅਸਫਲ ਰਹੇ ਤਾਂ ਵਰਕਿੰਗ ਕਮੇਟੀ ਐਸੇ ਅਫਸਰ ਮੁਕੱਰਰ ਕਰੇ। ਪ੍ਰਦੇਸ਼ ਰੀਟਰਨਿੰਗ ਅਫਸਰ ਬਿਲਾ ਰੀਟਰਨਿੰਗ ਅਫਸਰਾਂ ਨੂੰ ਨੀਯਤ ਕਰੇ, ਅਤੇ ਕਾਂਗਰਸ ਕਮੇਟੀਆਂ ਦੇ ਚੁਨਾਉ ਕਰਾਏ। ਨਵੇਂ ਕਾਇਦਿਆਂ ਦੇ ਅਧੀਨ ਹਰ ਇਕ ਸਰਗਰਮ ਮੈਂਬਰ ਨੂੰ ਨੋਸ਼ਨਲ, ਕਮਯੂਨਿਟੀ ਜਾਂ ਸੋਸ਼ਲ ਸੇਵਾ ਵਾਸਤੇ ਕੁਛ ਨਾ ਕੁਛ ਸਮਾਂ ਵਕਫ਼ ਕਰਨਾ ਪਵੇਗਾ।

ਸ੍ਰੀ ਅਗਰਵਾਲ ਨੇਦਾ ਨੇ ਬੇਕਾਰੀ ਬਾਬਤ ਮੰਤਰ ਪੇਸ਼ ਕਰਦਿਆਂ ਦੋਇਆ ਕਿਹਾ ਕਿ ਆਈਨ ਦੇ ਮਤਹਿਤ ਸਰਕਾਰ ਦਾ ਫ਼ਰਜ਼ ਹੈ ਕਿ ਉਹ ਹਰ ਬੇਕਾਰ ਨੂੰ ਰੁਜ਼ਗਾਰ ਮੁਹੱਯਾ ਕਰੇ ਪਰ ਉਹ ਇਸ ਮੰਤਵ ਵਿਚ ਸਫਲ ਨਹੀਂ ਹੋ ਸਕੀ। ਕਿਉਂਕਿ ਵਿਪਾਰ ਦਾ ਸਮਤ ਮੁੰਡਾ ਹੈ। ਹਰ ਸਾਲ ਦੇਸ਼ ਵਿਚ ੧੦ ਲੱਖ ਬੇਕਾਰ ਵਧ ਜਾਂਦੇ ਹਨ। ਦੇਸ਼ ਦੀ ਵਸੋਂ ਵੀ ਦਿਨ ਬਦਿਨ ਵਧ ਰਹੀ ਹੈ। ਪੰਜ ਸਾਲਾ ਪਲਾਨ ਦੇ ਅਧੀਨ ੫੦-੬੦ ਲੱਖ ਨੌਜਵਾਨਾਂ ਨੂੰ ਰੁਜ਼ਗਾਰ ਤੇ ਲਗਾਣਾ ਜ਼ਰੂਰੀ ਹੈ। ਪਹਿਲੇ ਦੋ ਸਾਲਾਂ ਵਿਚ ਤਾਂ ਕੋਈ ਸਫਲਤਾ ਨਹੀਂ ਹੋਈ, ਪਰ ਅਗਲੇ ਦੋ ਬਰਸਾਂ ਵਿਚ ਕਾਮਯਾਬੀ ਦੀ ਆਸ ਹੈ।

ਸਾਡੇ ਖਿਆਲ ਵਿਚ ਭਾਰਤ ਸਰਕਾਰ ਦੇ ਸਾਹਮਣੇ ਸਭ ਤੋਂ ਵੱਡਾ ਮਸਲਾ ਬੇਕਾਰੀ ਦਾ ਹੈ, ਜਿਸ ਨੂੰ ਹੱਲ ਕਰਨ ਵਾਸਤੇ ਕਾਂਗਰਸ ਅਤੇ ਉਸ ਦੀ ਸਰਕਾਰ ਨੂੰ ਅੱਡੀ ਚੋਟੀ ਦਾ ਜ਼ੋਰ ਲਾ ਦੇਣਾ ਚਾਹੀਦਾ ਹੈ। ਇਸ ਦਾ ਇਹ ਭਾਵ ਨਹੀਂ ਕਿ ਇਸ ਸਿਲਸਿਲੇ ਵਿਚ ਸਰਕਾਰ ਕੁਛ ਨਹੀਂ ਕਰ ਰਹੀ। ਸਾਨੂੰ ਪਤਾ ਹੈ ਕਿ ਉਸ ਨੇ ਬਹੁਤ ਕੁਛ ਕੀਤਾ ਹੈ ਤੇ ਕਰ ਵੀ ਰਹੀ ਹੈ, ਪਰ ਏਨੇ ਵੱਡੇ

ਦੇਸ਼ ਵਿਚ ਇਸਤੋਂ ੧੦ ਗੁਣਾ ਵਧੇਰੇ ਕਰਨ ਦੀ ਲੋੜ ਹੈ। ਜੰਤਾ ਨੂੰ ਵੀ ਇਹ ਗੱਲ ਦਿਲ ਵਿਚ ਰਖਣੀ ਚਾਹੀਦੀ ਹੈ, ਕਿ ਇਸ ਰੋਗ ਦੇ ਨਿਵਿਰਤ ਕਰਨ ਵਾਸਤੇ ਜਿੰਨਾਂ ਸਮਾਂ ਲਗਣਾ ਜ਼ਰੂਰੀ ਹੈ ਉਸ ਦੀ ਉਡੀਕ ਕੀਤੀ ਜਾਵੇ।

### (੪) ਜ਼ਿਲਾ ਅਫਸਰਾਂ ਅਤੇ ਸਰਕਾਰ ਦੇ ਧਿਆਨ ਧੋਗ

ਇਸ ਗੱਲ ਦੀ ਤਸਰੀਹ ਕਰਨ ਦੀ ਕੀ ਲੋੜ ਹੈ ਕਿ ਵੱਡੀ ਖੋਰੀ ਇਕ ਵੱਡਾ ਇਮਲਾਕੀ ਜੁਰਮ ਹੈ। ਇਸ ਦੇ ਨਾਲ ਹੀ ਵੱਡੀ ਦੇਣਾਂ ਤੇ ਦਿਵਾਣਾਂ ਵੀ ਘੱਟ ਅਪ੍ਰਾਧ ਨਹੀਂ। ਹੁਣ ਸਾਡਾ ਦੇਸ਼ ਸੁਤੰਤਰ ਹੈ। ਜ਼ੁਲਾਮੀ ਦੇ ਦਿਨਾਂ ਵਿਚ ਸਾਨੂੰ ਨਿਸਚਾ ਸੀ ਕਿ ਅਜ਼ਾਦੀ ਮਿਲਦਿਆਂ ਹੀ ਅਜੇਹੇ ਜੁਰਮ ਹਟ ਜਾਣਗੇ, ਪਰ ਅਜ਼ਾਦੀ ਕਾਲ ਵਿਚ ਵੀ ਇਹ ਆਮ ਚਰਚਾ ਸੁਣ ਕੇ ਸਾਨੂੰ ਬੜਾ ਦੁਖ ਹੁੰਦਾ ਹੈ ਕਿ ਵੱਡੀ ਦਾ ਬਜ਼ਾਰ ਅੰਗਰੇਜ਼ ਦੇ ਸਮੇਂ ਨਾਲੋਂ ਵੀ ਵਧੀਕ ਵੱਧ ਹੈ। ਸਾਡੇ ਸੂਬੇ ਵਿਚ ਐਂਟੀ ਕੁਰਪਸ਼ਨ ਕਮੇਟੀ ਵੀ ਬਣੀ ਸੀ। ਹੋ ਸਕਦਾ ਹੈ ਉਸ ਨੇ ਇਸ ਸਬੰਧ ਵਿਚ ਕਾਫੀ ਕੰਮ ਕੀਤਾ ਹੋਵੇ ਪਰ ਅਜੇ ਇਸ ਦਾ ਕੋਈ ਸਿਟਾ ਨਿਕਲਦਾ ਨਜ਼ਰ ਨਹੀਂ ਆਇਆ। ਇਸ ਬਾਬਤ ਲਗ ਭਗ ਸਾਰੇ ਮਹਿਕਮਿਆਂ ਦੀ ਬਦਨਾਮੀ ਦੌਰ ਹੋ ਰਹੀ ਹੈ। ਮੇਰਾ ਖਿਆਲ ਹੈ ਕਿ ਜੇ ਹਰ ਜ਼ਿਲੇ ਦੇ ਡਿਪਟੀ ਕਮਿਸ਼ਨਰ ਅਤੇ ਪੁਲੀਸ ਸੁਪਰਡੈਂਟ ਇਸ ਜੁਰਮ ਨੂੰ ਤਕੜਾਈ ਨਾਲ ਰੋਕਣ ਦਾ ਜਤਨ ਕਰਨ ਤਾਂ ਛੇਤੀ ਹੀ ਸਫਲਤਾ ਹੋ ਸਕਦੀ ਹੈ। ਜੇ ਸੂਬਕ ਸਰਕਾਰ ਵਲੋਂ ਵੀ ਡਿਪਟੀ ਕਮਿਸ਼ਨਰਾਂ ਅਤੇ ਪੁਲਸ ਕਪਤਾਨਾਂ ਨੂੰ ਇਸ ਵਿਸ਼ੇ ਵਿਚ ਤਕੜਾਈ ਨਾਲ

ਕੰਮ ਕਰਨ ਦੀ ਹਦਾਇਤ ਕੀਤੀ ਜਾਏ ਤਾਂ ਕਾਮਯਾਬੀ ਦੀ ਆਸ ਹੋ ਸਕਦੀ ਹੈ।

## ਗਿਲੂ

ਸ੍ਰੀ ਮਾਨ ਭਾਈ ਅਮਰ ਸਿੰਘ ਜੀ 'ਖਾਲਸਾ' ਨੂੰ ਜੋ ਅੱਜ ਕਲ ਪੰਜਾਬੀ ਦੇ ਮਾਸਕ 'ਤ' 'ਸਰਦਾਰ' ਲਖਨਊ ਦੇ ਸੰਪਾਦਕ ਹਨ, ਮੈਂ ਚਿਰਾਂ ਤੋਂ ਜਾਣਦਾ ਹਾਂ। ਮੈਂ ਆਪ ਨੂੰ ਅੱਜ ਤਰ੍ਹਾਂ ਸਿੱਖ ਧਰਮ ਦੇ ਸੁਲਹ ਕੁਲ ਮਿਸ਼ਨਰੀਆਂ ਵਿਚੋਂ ਇਕ ਸਮਝਦਾ ਆਇਆ ਹਾਂ। ਆਪ ਦੀਆਂ ਗੱਲਾਂ ਬਾਤਾਂ ਅਤੇ ਤਕਰੀਰਾਂ ਤੋਂ ਹੀ ਮੈਂ ਇਹ ਰਾਏ ਸਥਿਰ ਕੀਤੀ ਸੀ, ਪਰ ਇਹ ਦੇਖਕੇ ਮੈਨੂੰ ਕਾਫ਼ੀ ਹੈਰਾਨੀ ਹੋਈ ਹੈ ਕਿ 'ਸਰਦਾਰ' ਦੇ ਮਈ ਇਸ਼ੂ ਵਿਚ ਸ੍ਰੀ ਸਤਿਗੁਰੂ ਰਾਮ ਸਿੰਘ ਜੀ ਦਾ ਨਾਉਂ ਲਿਖਣ ਲੱਗਿਆਂ ਐਸਾ ਰਵੱਯਾ ਇਖਤਿਆਰ ਕੀਤਾ ਗਿਆ ਹੈ, ਜਿਸ ਦੀ ਮੈਨੂੰ 'ਖਾਲਸਾ' ਜੀ ਤੋਂ ਕਦੇ ਵੀ ਆਸ ਨਹੀਂ ਸੀ। ਮੈਂ ਅਜੇ ਵੀ ਅਜੇਹਾ ਸਮਝਦਾ ਹਾਂ ਕਿ ਇਹ ਲੇਖ—'ਗੁਰੂ ਲੰਗਰ ਦੀ ਬਰਕਤ (੨)' ਆਪ ਦਾ ਲਿਖਿਆ ਹੋਇਆ ਨਹੀਂ ਹੈ। ਕੁਛ ਵੀ ਹੋਵੇ, ਇਸ ਦੀ ਭਿਮੋਂਵਾਰੀ ਆਪ ਜੀ ਤੇ ਹੀ ਲਾਗੂ ਹੁੰਦੀ ਹੈ ਜਿਸ ਕਰਕੇ ਮੇਰੇ ਸਮੇਤ ਲੱਖਾਂ ਨਾਮਧਾਰੀਆਂ ਨੂੰ ਆਪ ਦੇ ਉਤੇ ਗਿਲੂ ਹੈ। ਮੈਨੂੰ ਇਸ ਗੱਲ ਤੇ ਕੋਈ ਇਤਰਾਜ਼ ਨਹੀਂ ਹੈ ਕਿ ਆਪ ਨੇ ਲੱਖਾਂ ਹੀ ਸਿੱਖਾਂ ਦੇ ਹਿਰਦੇ ਸਮਾਟ ਨੂੰ—'ਗੁਰੂ' ਜਾਂ 'ਸਤਿਗੁਰੂ' ਸ਼ਬਦਾਂ ਦੁਆਰਾ ਕਿਉਂ ਮੁਖਾਤਿਬ ਨਹੀਂ ਕੀਤਾ, ਅਤੇ ਨਾ ਹੀ ਮੈਨੂੰ ਇਹ ਗੱਲ ਚੁਭੀ ਹੈ, ਕਿ ਆਪ ਨੇ ਮਾਸਟਰ ਤਾਰਾ ਸਿੰਘ ਜੀ ਨੂੰ—'ਪੰਥ ਰਤਨ' ਅਰ ਸ੍ਰੀ ਮਾਨ ਸੰਤ ਅਤਰ ਸਿੰਘ ਜੀ ਨੂੰ—'ਸੰਤ ਜੀ ਮਹਾਰਾਜ' ਦੇ ਸਤਕਾਰ ਮਈ ਪਦਾਂ ਦੁਆਰਾ

ਕਿਉਂ ਸਤਕਾਰਿਆ ਹੈ? ਸ਼ਕਾਇਤ ਕੇਵਲ ਇਹ ਹੈ ਕਿ ਜਿਸ ਮਹਾਨ ਵਿਅਕਤੀ ਨੇ ਸਿੱਖ ਰਾਜ ਤੇ ਪਤਨ ਤੋਂ ਪੱਛੋਂ ਸਿੱਖੀ ਦੇ ਗੁਲ ਹੋਂਦੇ ਦੀਵੇ ਦੀ ਜੋਤ ਨੂੰ ਨਾਮ ਸਿਮਰਨ ਅਤੇ ਬੇਅੰਤ ਕੁਰਬਾਨੀਆਂ ਦੀ ਸਪਿਰਿਟ ਨਾਲ ਨਵੇਂ ਸਿਰੇ ਪ੍ਰਚੰਡ ਕੀਤਾ ਸੀ, ਜਿਸ ਮਹਾਨ ਸ਼ਖਸੀਅਤ ਦੀ ਸਿੱਖ ਇਤਿਹਾਸ ਦੇ ਇਕ ਭਿਆਨਕ ਸਮੇਂ ਵਿਖੇ ਯੋਗ ਅਤੇ ਸੁਚੱਜੀ ਅਗਵਾਈ ਦਾ ਸਾਰਾ ਪੰਥ ਅਤੇ ਦੇਸ਼ ਕਾਇਲ ਹੈ, ਉਸ ਦਾ ਬਿਕਰ ਕਰਨ ਲੱਗਿਆਂ ਲੇਖਕ ਦਾ ਕਿਸੇ ਵੀ ਉਪਮਾ ਮਈ ਸ਼ਬਦ ਜਾਂ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ਣ ਤੋਂ ਬਿਨਾਂ ਨਿਰਾ 'ਰਾਮ ਸਿੰਘ ਜੀ' ਲਿਖ ਕੇ ਸੰਤੁਸ਼ਟ ਹੋ ਜਾਣਾ ਯਕੀਨਨ ਇਕ ਅਚਰਜ ਮਈ ਘਟਨਾ ਹੈ।

(ਐਡੀਟਰ)

## ਬੇਕਾਰਾਂ ਦੀ ਫੌਜ

ਕਿਹਾ ਜਾਂਦਾ ਹੈ ਕਿ ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ ਵਿਖੇ ਇਕ ਜਮਾਤ ਨੇ ਆਪਣਾ ਨਾਉਂ ਬੇਕਾਰਾਂ ਦੀ ਫੌਜ ਰੱਖ ਕੇ ਪੰਡਿਤ ਨਹਿਰੂ ਨੂੰ ਇਕ ਚਿੱਠੀ ਵਿਚ ਆਪਣਾ ਇਕ ਪ੍ਰੋਗਰਾਮ ਪੇਸ਼ ਕਰਦਿਆਂ ਹੋਇਆਂ ਉਸ ਤੇ ਅਮਲ ਕਰਨ ਦੀ ਮੰਗ ਕੀਤੀ ਹੈ।

(੧) ਆਈਨ ਵਿਚ ਏਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਦੀ ਤਰਮੀਮ ਕੀਤੀ ਜਾਏ ਕਿ ਹਰ ਕੰਮ ਕਰਨ ਯੋਗ ਆਦਮੀ ਨੂੰ ਕੰਮ ਤੇ ਲੱਗਣ ਦਾ ਅਧਿਕਾਰ ਪ੍ਰਾਪਤ ਹੋ ਸਕੇ। (੨) ਬੇਕਾਰਾਂ ਨੂੰ ਬੇਕਾਰੀ ਅਲੋਸ ਦਿਤਾ ਜਾਏ। (੩) ਕਿਸੇ ਦੀ ਮਾਹਵਾਰ ਆਮਦਨੀ ਇਕ ਸੌ ਰੁਪੇ ਤੋਂ ਘੱਟ ਨਾ ਰਹੇ, (੪) ਕਿਸੇ ਨੂੰ ਵੀ ਪੰਜ ਸੌ ਮਾਹਵਾਰ ਤੋਂ ਵਧ ਤਨਖਾਹ ਨਾ ਮਿਲੇ, (੫) ਬੇਕਾਰਾਂ ਨੂੰ ਗ੍ਰਾਂਟ ਦੇ ਰੂਪ ਵਿਚ ਛੋਟੀਆਂ ੨ ਰਕਮਾਂ ਛੋਟੀਆਂ ੨ ਦਸ-ਕਾਰੀਆਂ ਚਲਾਣ ਵਾਸਤੇ ਕੰਪਰਟਿਵ ਤੀਕੇ ਤੇ ਦਿੱਤੀਆਂ ਜਾਣ।



## ਦਿਲਚਸਪ ਖ਼ਬਰਾਂ

### ਉਰਦੂ ਤੋਂ ਇਨਕਾਰ

ਆਗਰਾ ੬ ਜੁਲਾਈ—ਯੂ. ਪੀ. ਸਟੇਟ ਕਾਂਗਰਸ ਨੇ ਅਪਣੀ ਆਗਰੇ ਵਿਚ ਹੋਈ ਇਕੱਠਤਾ ਵਿਖੇ ਆਲ ਇੰਡੀਆ ਕਾਂਗਰਸ ਕਮੇਟੀ ਦੀ ਇਹ ਹਦੈਤ ਮੰਨਣ ਤੋਂ ਇਨਕਾਰ ਕਰ ਦਿਤਾ ਹੈ ਕਿ ਹਿੰਦੀ ਦੇ ਨਾਲ ਉਰਦੂ ਨੂੰ ਵੀ ਹਿੰਦੁਸਤਾਨ ਦੀ ਬੋਲੀ ਸਮਝਿਆ ਜਾਏ।

### ਇਕੱਠੇ ਕਰ ਦਿਓ

ਪਟਿਆਲਾ ੬ ਜੁਲਾਈ—ਸ੍ਰੀ ਸੰਤ ਰਾਮ ਜੀ ਵਕੀਲ ਨਾਭਾ ਤੇ ਮਿੰਬਰ ਵਰਕਿੰਗ ਕਮੇਟੀ ਪੇਪਸੂ ਪ੍ਰਦੇਸ਼ ਕਾਂਗਰਸ ਕਮੇਟੀ ਨੇ ਮਿਸਟਰ ਪੀ. ਸੀ. ਗੌੜ ਐਡਮਿਨਿਸਟਰੇਟਰ ਪੇਪਸੂ, ਪ੍ਰਧਾਨ ਮੰਤਰੀ ਹਿਮਾਚਲ ਪ੍ਰਦੇਸ਼ ਅਤੇ ਪੰਜਾਬ ਦੇ ਵੱਡੇ ਵਕੀਲ ਡੀ. ਮੈਨ ਸੱਚਰ ਨਾਲ ਗੱਲ ਬਾਤ ਕਰਦਿਆਂ ਹੋਇਆਂ ਕਿਹਾ ਕਿ ਪੇਪਸੂ ਦੇ ਵਰਤਮਾਨ ਬਿਕਰੇ ਹੋਏ ਹਾਲਾਤ ਦਾ ਦੇਹੀ ਹੱਲ ਹੈ ਕਿ ਪੇਪਸੂ ਨੂੰ ਪੰਜਾਬ ਨਾਲ ਮਿਲਾ ਦਿੱਤਾ ਜਾਏ।

### ਅਸੀਂ ਨਹੀਂ ਮੰਨਦੇ

ਸ੍ਰੀ ਗਿਆਨ ਸਿੰਘ ਜੀ ਰਾਏ ਵਾਲਾ ਲੀਡਰ ਪੇਪਸੂ ਨੈਸ਼ਨਲ ਫ਼ਰੰਟ ਨੇ ੬ ਜੁਲਾਈ ਨੂੰ ਕਪੂਰਥਲੇ ਵਿਖੇ ਇਕ ਤਕਰੀਰ ਕਰਦਿਆਂ ਹੋਇਆਂ ਕਿਹਾ ਕਿ ਪੇਪਸੂ ਨੂੰ ਪੰਜਾਬ ਵਿਚ ਲੀਨ ਕਰਨ ਵਾਲੀ ਤਜਵੀਜ਼ ਨਹੀਂ ਮੰਨੀ ਜਾ ਸਕਦੀ। ਇਸ ਨਾਲ ਜੰਤਾ ਅਤੇ ਖਾਸ ਕਰਕੇ ਸਿੱਖਾਂ ਦਾ ਭਾਰੀ ਨੁਕਸਾਨ ਹੋਵੇਗਾ। ਪੇਪਸੂ ਦੇ

ਜ਼ਿਲੇ ਘਟਾਣ ਵਾਲੀ ਰਾਏ ਸਾਹਿਬ ਦੀ ਤਜਵੀਜ਼ ਦਾ ਵੀ ਵਿਰੋਧ ਕਰਦਿਆਂ ਹੋਇਆਂ ਕਿਹਾ ਕਿ ਇਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਰਾਜ ਪ੍ਰਬੰਧ ਕਮਜ਼ੋਰ ਹੋ ਜਾਵੇਗਾ।

### ਪੰਡਿਤ ਜੀ ਪੰਜਾਬ ਐਣਗੇ

ਸ਼ਿਮਲਾ ੭ ਜੁਲਾਈ—ਪਤਾ ਲੱਗਾ ਹੈ ਕਿ ਭਾਰਤ ਦੇ ਪ੍ਰਧਾਨ ਮੰਤਰੀ ਪੰਡਿਤ ਸਵਾਹਰ ਲਾਲ ਜੀ ਨਹਿਰੂ ਸਿਤੰਬਰ ਦੇ ਮਹੀਨੇ ਵਿਚ ਪੰਜਾਬ ਦਾ ਦੌਰਾ ਕਰਨਗੇ।

### ਪੰਚੈਤਾਂ ਦੀਆਂ ਚੋਣਾਂ ਮੁਕੰਮਲ

ਜਲੰਧਰ ੭ ਜੁਲਾਈ—ਜ਼ਿਲਾ ਜਲੰਧਰ ਦੀਆਂ ਚਾਰ ਤਸੀਲਾਂ ਫਲੌਰ, ਨਵਾਂ ਸ਼ਹਿਰ, ਨਕੋਦਰ ਤੇ ਜਲੰਧਰ ਦੇ ਪਿੰਡਾਂ ਦੀਆਂ ੭੭੮ ਪੰਚੈਤਾਂ ਦੀਆਂ ਚੋਣਾਂ ੨੬ ਜੂਨ ਨੂੰ ਸ਼ੁਰੂ ਹੋਈਆਂ ਸਨ। ਪੰਜਾਹ ਫ਼ੀ ਸਦੀ ਚੋਣਾਂ ਮੁਕੰਮਲ ਹੋ ਗਈਆਂ ਹਨ ਤੇ ਬਾਕੀ ੧੪ ਜੁਲਾਈ ਤਕ ਮੁਕੰਮਲ ਹੋਣਗੀਆਂ।

### ਪਿਉ ਬਾਣੀਆਂ ਤੇ ਮਾਂ ਚੁਮਾਰੀ

ਪਟਿਆਲਾ ੭ ਜੁਲਾਈ—ਸਾਬਕਾ ਡਿਪਟੀ ਮਿਨਿਸਟਰ ਸ੍ਰ. ਹਰਚੰਦ ਸਿੰਘ ਦੇ ਵਿਰੁੱਧ ਸੂਦਾਰ ਜੋਗਿੰਦਰ ਸਿੰਘ ਵੱਲੋਂ ਦਾਇਰ ਕੀਤੀ ਹੋਈ ਚੋਣ ਉਬਰਦਾਰੀ ਦੀ ਸੁਣਾਈ ਸੈਕਟਰੀਏਟ ਹਾਲ ਵਿਚ ਕਪੂਰਥਲਾ ਈਲੈਕਸ਼ਨ ਟਰੀਬਯੂਨਲ ਦੇ ਰੂਬਰੂ ਹੋਈ। ਸ੍ਰ. ਹਰਚੰਦ ਸਿੰਘ ਹਲਕਾ ਬਨੂੜ ਦੀ ਗੀਬਰਵ ਸੀਟ ਵੱਲੋਂ ਪੇਪਸੂ ਅਸੈਂਬਲੀ ਦੇ ਮੈਂਬਰ ਚੁਣੇ ਗਏ ਸਨ। ਟਰੀਬਯੂਨਲ ਦੇ ਸਾਹਮਣੇ ਇਕ ਖਾਸ ਨੁਕਤਾ ਇਹ ਸੀ ਕਿ



ਬਣੀਏ ਬਾਪ ਅਤੇ ਚਮਾਰਨ ਮਾਂ ਦੀ ਉਲਾਦ ਹਰੀ ਜਨ ਕਹਿਲਾਣ ਦਾ ਅਧਿਕਾਰ ਰਖਦੀ ਹੈ ਕਿ ਨਹੀਂ। ਸਦਾਰ ਹਰ ਚੰਦ ਨਿੰਘ ਵੱਲੋਂ ਸ੍ਰੀ ਜਗਨਨਾਥ ਕੈਸਲ ਐਡਵੋਕੇਟ ਨੇ ਬਹਿਸ ਕਰਦਿਆਂ ਹੋਇਆਂ ਕਿਹਾ ਕਿ ਰਿਟਰਨਿੰਗ ਅਫਸਰ ਨੇ ਸ੍ਰ. ਜੋਗਿੰਦਰ ਨਿੰਘ ਦੇ ਨਾਮਬਦਲੀ ਦੇ ਕਾਗਜ਼ ਜਾਇਜ਼ ਤੌਰ ਤੇ ਰੱਦ ਕਰ ਦਿੱਤੇ ਸਨ। ਕਿਉਂਕਿ ਉਹ ਇਹ ਸਾਬਿਤ ਨਾ ਕਰ ਸਕਿਆ, ਕਿ ਉਸਦਾ ਬਾਪ ਚਮਾਰ ਸੀ। ਦੂਜੇ ਪਾਸੇ ਇਹ ਸਾਬਿਤ ਹੋ ਗਿਆ ਹੈ ਕਿ ਉਸ ਦਾ ਬਾਪ ਬਣੀਆਂ ਸੀ ਜਿਸਨੇ ਚਮਾਰਨ ਨਾਲ ਸ਼ਾਦੀ ਕਰ ਲਈ ਸੀ। ਉਸ ਚਮਾਰਨ ਤੋਂ ਜੋਗਿੰਦਰ ਨਿੰਘ ਪੈਦਾ ਹੋਇਆ। ਹਿੰਦੂ ਕਨੂੰਨ ਅਨੁਸਾਰ ਉਸਨੂੰ ਚਮਾਰ ਨਹੀਂ ਕਿਹਾ ਜਾ ਸਕਦਾ। ਉਸਦੀ ਜਾਤ ਬਣੀਏ ਤੇ ਚਮਾਰ ਦੇ ਵਿਚਕਾਰ ਸਮਝਾ ਜਾਏਗੀ। ਅਦਾਲਤ ਨੇ ਫੈਸਲਾ ਰਿਜ਼ਰਵ ਰੱਖਿਆ।

### ਸ਼ੇਖ ਅਬਦੁੱਲਾ

੮ ਜੁਲਾਈ ਦੀ ਖ਼ਬਰ ਹੈ ਕਿ ਸ੍ਰੀ ਨਹਿਰੂ ਜੀ ਨੇ ਕਸ਼ਮੀਰ ਦੇ ਮੁੱਖ ਮੰਤਰੀ ਸ਼ੇਖ ਅਬਦੁੱਲਾ ਨੂੰ ਦਿੱਲੀ ਸੱਦ ਭੇਜਿਆ ਹੈ।

### ਰਿਹਾਈਆਂ

ਪਤਾ ਲਗਾ ਹੈ ਕਿ ਜੰਮੂ ਐਜੀਟੇਸ਼ਨ ਵਿਖੇ ਗਿਫ਼ਤਾਰ ਹੋਏ ਹੋਏ ਲਗਭਗ ੧੫ ਸੌ ਸੱਤਯਾਗੀਆਂ ਨੂੰ ਛੇਤੀ ਹੀ ਰਿਹਾ ਕਰ ਦਿਤਾ ਜਾਏਗਾ।

### ਅੰਧਰਾ

ਨਵੀਂ ਦਿੱਲੀ ੮ ਜੁਲਾਈ-ਅੰਧਰਾ ਦੇ ਨਵੇਂ ਸੂਬੇ ਸਬੰਧੀ ਪਾਰਲੀਮੈਂਟ ਵਿਚ ਪੇਸ਼ ਕੀਤਾ ਜਾਣ ਵਾਲਾ ਸਕਾਰੀ ਬਿੱਲ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਿਤ ਹੋ ਗਿਆ ਹੈ, ਜਿਸ ਅਨੁਸਾਰ ਇਸ ਸੂਬੇ ਦੀ ਵਸੋਂ ਦੇ ਕਰੋੜ ਪੰਜ ਲੱਖ, ਅਰ ਅੰਧਰਾ ਅਸੈਂਬਲੀ ਦੇ ਮਿੰਬਰਾਂ ਦੀ ਗਿਣਤੀ ੧੪੫ ਹੋਵੇਗੀ। ਇਸ

ਸੂਬੇ ਦੇ ਬਣਨ ਨਾਲ ਮਦਰਾਸ ਅਸੈਂਬਲੀ ਦੇ ਮਿੰਬਰਾਂ ਦੀ ਤਦਾਦ ੬੭੫ ਤੋਂ ਘਟ ਕੇ ੨੩੦ ਰਹਿ ਜਾਏਗੀ।

### ਪੰਨਵਾਦ

ਆਟਰਕ ਸੰਕਟ ਦੇ ਕਾਰਨ ਫੈਸਲਾ ਕੀਤਾ ਗਿਆ ਹੈ, ਕਿ ਜਦ ਤਕ ਅਸੀਂ "ਜੈ ਭਾਰਤ" ਨੂੰ ਹਰ ਰੋਜ਼ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਿਤ ਕਰਨ ਦੇ ਯੋਗ ਨਹੀਂ ਹੋ ਜਾਂਦੇ ਤਦ ਤਕ ਇਸ ਨੂੰ ਮਾਸਕ ਐਡੀਸ਼ਨ ਦੇ ਰੂਪ ਵਿਚ ਛਾਪ ਕੇ ਮਹੀਨੇ ਦੇ ਮਹੀਨੇ ਪਾਠਕਾਂ ਦੀ ਸੇਵਾ ਵਿਚ ਭੇਜਿਆ ਕਰੀਏ। ਬਲਕਿ ਰੋਜ਼ਾਨਾ ਛਪਣ ਦੇ ਬਾਵਜੂਦ ਵੀ ਮਾਹਵਾਰ ਐਡੀਸ਼ਨ ਜਾਰੀ ਰਖਿਆ ਜਾਵੇ। ਇਸ ਸਿਲਸਿਲੇ ਵਿਚ ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਸੱਜਣਾਂ ਨੇ ਗਾਹਕ ਯਾ ਸਹਾਇਕ ਬਣਨ ਦੇ ਰੂਪ ਵਿਚ ਸਾਡੀ ਸਹਾਇਤਾ ਕੀਤੀ ਹੈ, ਉਨ੍ਹਾਂ ਦਾ ਦਿਲੋਂ ਵਜੋਂ ਪੰਨਵਾਦ ਕਰਦੇ ਹੋਏ ਆਸ ਰਖਦੇ ਹਾਂ ਕਿ ਉਹ ਅਪਣੇ ਇਸ ਪੁਰਾਣੇ ਅਤੇ ਤੁਛ ਸੇਵਕ ਦਾ ਅੱਗੇ ਨੂੰ ਵੀ ਹੌਂਸਲਾ ਵਧਾਏ ਰਹਿਣਗੇ।

ਬਹੁਤ ਸਾਰੇ ਸੱਜਣਾਂ ਨੇ ਸਾਨੂੰ ਯਕੀਨ ਦਿਲਾਇਆ ਹੈ, ਕਿ ਉਹ 'ਜੈ ਭਾਰਤ' ਨੂੰ ਚੜ੍ਹਦੀਆਂ ਕਲਾਂ ਵਿਚ ਲੈ ਜਾਣ ਵਿਚ ਸਾਡੀ ਪੂਰੀ ਪੂਰੀ ਸਹੇਤਾ ਕਰਨਗੇ, ਜਦ ਕਿ 'ਜੈ-ਭਾਰਤ' ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੀਆਂ ਰੁਚੀਆਂ ਅਨੁਸਾਰ ਪੰਥ ਅਤੇ ਦੇਸ਼ ਦੀ ਅਪਟੂਡੇਟ ਸੇਵਾ ਕਰਨ ਵਾਸਤੇ ਤੌਤਪਰ ਹੋ ਗਿਆ ਹੈ।

ਹੋਰ ਅਜੇਹੇ ਸੱਜਣ ਦੀ ਸੇਵਾ ਵਿੱਚ (ਜੋ ਇਸ ਪਰਚੇ ਨੂੰ ਉੱਨਤ ਦੇਖਣ ਦਾ ਚਾਹਵਾਨ ਹੈ। ਸਨਿੰਮਰ ਬੰਨਤੀ ਹੈ ਕਿ ਜੋ ਉਸ ਨੇ ਅਪਣਾ ਵਾਰਖਕ ਚੰਦਾ ਯਾ ਸਹੇਤਾ ਅਜੇ ਤਕ ਨਹੀਂ ਭੇਜੀ ਤਾਂ ਨਾ ਸਿਰਫ਼ ਆਪ ਹੀ ਬਲਕਿ ਹੋਰ ਮਿੱਤਰਾਂ ਤੋਂ ਵੀ ਭਿਜਵਾਣ ਦੀ ਕ੍ਰਿਪਾਲਤਾ ਕਰੇ। ਮਨੀਆਡਰ-ਮੈਨੇਜਰ ਜੈ-ਭਾਰਤ ਲੁਦਿਹਾਨਾ ਦੇ ਪਤੇ ਤੇ ਭੇਜਣਾ ਚਾਹੀਦਾ ਹੈ। (ਆਲਿਮ)

—੦—



## ਪੰਥਕ ਡਾਕ

### ਮੰਡੀ ਵਿਖੇ ਸ਼ਾਨਦਾਰ ਦੀਵਾਨ

ਮੰਡੀ-ਹਿਮਾਚਲ ਪ੍ਰਦੇਸ਼ ਵਿਖੇ ੧੮-੧੯ ਅਤੇ ੨੦ ਜੇਠ ੨੦੧੦ ਨੂੰ ਨਾਮਧਾਰੀ ਸਾਧ ਸੰਗਤ ਦਾ ਇੱਕ ਸ਼ਾਨਦਾਰ ਸਮਾਗਮ ਹੋਇਆ। ਸੰਗਤ ਨੂੰ ਪਤਾ ਹੋਵੇਗਾ ਕਿ ੨੦੦੮ ਬਿ. ਦਾ ਹੋਲਾ ਮੰਡੀ ਵਿਖੇ ਹੋਇਆ ਸੀ। ਮੰਡੀ ਦੀ ਸਾਧ ਸੰਗਤ ਨੇ ੨੦੦੯ ਦੇ ਹੋਲੇ ਵਾਸਤੇ ਵੀ ਅਰਬ ਕੀਤੀ ਕਿ ਮੰਡੀ ਵਿਚ ਹੀ ਹੋਵੇ। ਇਹ ਅਰਬ ਉਸ ਵੇਲੇ ਤਾਂ ਪ੍ਰਵਾਨ ਹੋ ਗਈ, ਪਰ ਬਾਦ ਵਿਚ ਕੁਝ ਖਾਸ ਕਾਰਨਾਂ ਕਰਕੇ ਹੋਤਾ ਟਾਹਲਾ ਸਾਹਿਬ ਹੋਪਸੂ ਵਿਖੇ ਕਰਨ ਦਾ ਐਲਾਨ ਹੋ ਗਿਆ। ਇਸ ਹੋਲੇ ਤੇ ਵੀ ਮੰਡੀ ਦੀ ਸਾਧ ਸੰਗਤ ਨੇ ਬੜੀ ਅਧੀਨਗੀ ਨਾਲ ਬੇਨਤੀ ਕੀਤੀ ਕਿ ੨੦੧੦ ਦਾ ਹੋਲਾ ਮੰਡੀ ਨੂੰ ਬਖਸ਼ਿਆ ਜਾਏ, ਪਰ ਸੱਚੇ ਪਾਤਸ਼ਾਹ ਨੇ ਮੇਸਮੀ ਹਾਲਾਤ ਨੂੰ ਸਾਹਮਣੇ ਰਖਦਿਆਂ ਹੋਇਆਂ ਹੋਲਾ ਤਾਂ ਨਕੋੜਾ ਤਸੀਲ ਸਰਸਾ ਦੀ ਸੰਗਤ ਨੂੰ ਦੇ ਦਿੱਤਾ, ਪਰ ਮੰਡੀ ਦੀ ਸੰਗਤ ਨੂੰ ਆਗਿਆ ਕੀਤੀ ਕਿ ਮੰਡੀ ਵਿਖੇ ਜੇਠ ਦੇ ਮਹੀਨੇ ਦੀਵਾਨ ਕੀਤਾ ਜਾਏਗਾ। ਸੋ ਇਹ ਦੀਵਾਨ-ਇਸ ਵੇਸਲੇ ਅਨੁਸਾਰ ਨੀਯਤ ਕੀਤਾ ਗਿਆ ਸੀ।

ਸਾਧ ਸੰਗਤ ਨੂੰ ਪਤਾ ਹੀ ਹੈ ਕਿ ਵੇਸਾਖ ਦੇ ਮਹੀਨੇ ਵਿਚ ਸਤਿਗੁਰੂ ਜੀ ਅਫਰੀਕਾ ਦੀਆਂ ਸੰਗਤਾਂ ਨੂੰ ਤਾਰ ਰਹੇ ਸਨ। ਜੇ. ਇਸ ਮੇਲੇ ਦੀਆਂ ਤੀਕਾਂ ਨਾ ਮੰਨੀਆਂ ਹੁੰਦੀਆਂ ਤਾਂ ਸ਼ਾਇਦ ਆਪ ੨੦-੨੫ ਦਿਨ ਹੋਰ ਅਫਰੀਕਨ ਸੰਗਤਾਂ ਨੂੰ

ਨਿਹਾਲ ਕਰ ਸਕਦੇ, ਪਰ ਹਜ਼ੂਰ ਕੇਵਲ ਇਸ ਮੇਲੇ ਦੀ ਖਾਤਿਰ ਅਫਰੀਕਾ ਵਿਚ ਵਧੇਰੇ ਸਮਾਂ ਨਾ ਦੇ ਸਕੇ। ਇਹ ਮੰਡੀ ਦੀਆਂ ਸੰਗਤਾਂ ਦੇ ਹਾਂਦਿਕ ਪ੍ਰੇਮ ਦਾ ਇਕ ਅਨੂਪਮ ਸਬੂਤ ਹੈ।

੧੮ ਜੇਠ ਤੋਂ ਪਹਿਲਾਂ ਹੀ ਸ੍ਰੀ ਮਾਨ ਆਸਾ ਸਿੰਘ ਜੀ ਵੇਰਾਗੀ ਨੇ ਮੰਡੀ ਵਿਚ ਸਤਿਸੰਗ ਦਾ ਪ੍ਰਵਾਹ ਚਲਾਇਆ ਹੋਇਆ ਸੀ।

ਸਤਿਗੁਰੂ ਜੀ ਅਪਣੇ ਹਜ਼ੂਰੀ ਸੇਵਕਾਂ ਸਮੇਤ ੧੮ ਜੇਠ ਨੂੰ ਮੰਡੀ ਪੁਜ ਗਏ ਸਨ। ਸ੍ਰੀ ਮਾਨ ਸੰਤ ਮੰਗਲ ਸਿੰਘ ਜੀ ਅਰਸੀ ਫਰਿਸ਼ਤਾ, ਸੰਤ ਤੇਜਾ ਸਿੰਘ ਜੀ ਸਮਸਾ, ਪੰਡਿਤ ਗੋਪਾਲ ਸਿੰਘ ਜੀ, ਸੰਤ ਖੜਾਨ ਸਿੰਘ, ਦਰਸ਼ਨ ਸਿੰਘ ਰਾਗੀ, ਪੰਡਿਤ ਸੋਹਣ ਸਿੰਘ ਜੀ ਜੋਈਆਂ ਆਦਿਕ ਜਥੇਦਾਰ ਅਤੇ ਪ੍ਰਚਾਰਕ ਵੀ ਪੁਜੇ ਹੋਏ ਸਨ। ਦਾਸ ਨੂੰ ਵੀ ਦਰਸ਼ਨਾਂ ਦਾ ਸੁਭਾਗ ਪ੍ਰਾਪਤ ਹੋਇਆ।

ਦੀਵਾਨ ਅਤੇ ਲੰਗਰ ਦਾ ਪ੍ਰਬੰਧ ਬੜਾ ਸੁੰਦਰ ਸੀ। ਘੰਟਾ ਘਰ ਦੇ ਸੇਵਾਨੇ ਵਿਚ ਸ਼ਾਨਦਾਰ ਪਿੰਡਾਲ ਸੀ।

ਨਾਮਧਾਰੀ ਪ੍ਰਚਾਰਕਾਂ ਨੇ ਆਪਣੇ ਦੀਵਾਨਾਂ ਵਿੱਚ ਨਾਮਧਾਰੀ ਮਿਸ਼ਨ ਤੇ ਬਾ-ਅਸਰ ਚਾਨਣਾ ਪਾਇਆ। ਸੰਤ ਮੋਹਨ ਸਿੰਘ ਜੀ ਨੇ ਵੀ ਦਰਸ਼ਨ ਦੇਣ ਦੀ ਕਿਰਪਾਲਟਾ ਕੀਤੀ। ੨੦ ਜੇਠ ਨੂੰ ਸਵੇਰੇ ਚਾਰ ਅਨੰਦ ਕਾਰਜ ਨਾਮਧਾਰੀ ਮੁਯਾਦਾ ਅਨੁਸਾਰ ਕੀਤੇ ਗਏ। ਇਸ ਸਮੇਂ ਦਾ ਦਿੱਸ਼ੜ (ਸ਼ਾਹੀ ਦੇਖੋ ਸਫਾ ੫੦)



# ਰੂਹਾਨੀ ਸੈਕਸ਼ਨ

## —: ਸੱਚਾ ਮਜ਼ਹਬ :—

ਸੱਚਾ ਮਜ਼ਹਬ ਕੀ ਹੈ +

ਇਹ ਸਵਾਲ ਪਰਮਪਰਾ ਤੋਂ ਹਰ ਇਨਸਾਨ ਦੇ ਅੰਦਰ ਫੁਰ ਰਿਹਾ ਹੈ। ਇਸ ਪੁਰ ਕ੍ਰਾਂਤੀ ਦੇ ਕ੍ਰਾਂਤੀ ਲਿਖੇ ਗਏ ਹਨ। ਕੋਈ ਇਸ ਦਾ ਜਵਾਬ ਕੁਛ ਦੇਂਦਾ ਹੈ ਤੇ ਕੋਈ ਨਹੀਂ। ਪਰ ਇਕ ਸਵਾਲ ਦਾ ਠੀਕ ਜਵਾਬ ਤਾਂ ਇਕੋ ਹੀ ਹੋ ਸਕਦਾ ਹੈ ਇਸ ਪੁਰ ਵਿਚਾਰ ਕਰਨ ਤੋਂ ਪਹਿਲਾਂ ਸਾਨੂੰ ਇਹ ਦੇਖਣਾ ਚਾਹੀਦਾ ਹੈ ਕਿ ਮਜ਼ਹਬ ਯਾ ਧਰਮ ਦੀ ਗਰਜ ਕੀ ਹੈ? ਸਬ ਦਾ ਜਵਾਬ ਇਕੋ ਹੀ ਹੈ ਪਰਮ ਸੁਖ ਯਾ ਮਾਲਕ ਦੀ ਪ੍ਰਾਪਤੀ। ਤੀਰੰਦਾਜ਼ ਅਨੇਕ ਹਨ ਪਰ ਨਸ਼ਾਨਾਂ ਸਭ ਦਾ ਇਕੋ ਹੀ ਹੈ। ਵਾਹਿਗੁਰੂ ਨਾਲ ਪ੍ਰੇਮ ਕਰਕੇ ਉਸ ਦੀ ਪੈਦਾ ਕੀਤੀ ਹੋਈ ਸ਼ਿਸਟੀ ਨਾਲ ਪ੍ਰੇਮ ਕਰਨਾ। ਸਭ ਮਹਾਤਮਾ ਦੀਆਂ ਜਿੰਦਗੀਆਂ ਵਿਚ ਇਹੋ ਅਸੂਲ ਕੰਮ ਕਰਦਾ ਨਜ਼ਰ ਆਇਆ ਹੈ। ਉਹ ਸਭ ਜੋਵਾਂ, ਕੀ ਆਸਤਕ ਤੇ ਕੀ ਨਾਸਤਕ, ਨਾਲ ਪ੍ਰੇਮ ਕਰਦੇ ਹਨ। ਉਹ ਜਾਣਦੇ ਹਨ ਕਿ ਸਭ ਇਕੋ ਚਾਤ ਤੋਂ ਪੈਦਾ ਹੋਏ ਹਨ। ਇਸ ਲਈ ਸਭ ਇਕ ਸਰੀਰ ਦੇ ਅੰਗ ਹਨ। ਜੇ ਕਰ ਇਕ ਅੰਗ ਨੂੰ ਦੁਖ ਹੋਵੇ ਤਾਂ ਦੂਸਰੇ ਅੰਗ ਬੇਇਖਤਯਾਰ ਬੇਚੈਨ ਰਹਿੰਦੇ ਹਨ।

ਬਨੀ ਆਦਮ ਆਜ਼ਾਦੇ ਯਕ ਦੀਗਰੰਦ ।  
ਕਿ ਦਰ ਆਫ਼ਰੀਨਸ਼ ਯਕ ਜੋਹਰ ਅੰਦ ।  
ਦੁ ਉਚਵੇ ਬਦਰਦ ਆਵੁਰਦ ਰੋਜਗਾਰ ।  
ਦਿਗਰ ਉਜਵਹ ਰਾ ਨ ਮਾਨਦ ਕਰਾਰ ।

“ਸ਼ੇਖ ਸਾਦੀ”

ਸ਼ੇਖ ਫਰੀਦ ਸਾਹਿਬ ਫਰਮਾਂਦੇ ਹਨ, ਕਿ ਜੇ ਕਰ ਤੇਨੂੰ ਪ੍ਰੀਤਮ ਦੇ ਮਿਲਨ ਦੀ ਸਿੱਕ ਹੈ ਤਾਂ ਕਿਸੇ ਦਾ ਹਿਰਦਾ ਨਾਂ ਦੁਖਾਈ। ‘ਜੇ ਤਉ ਪਿਰੀਆ ਦੀ ਸਿਕ ਹਿਆਉ ਨ ਠਾਰੇ ਕਹੀਦਾ’ (੧੩੮੪-੧੯) ਸਲੋਕ ਫਰੀਦ

ਗੁਰੂ ਗੋਬਿੰਦ ਸਿੰਘ ਜੀ ਮਹਾਰਾਜ ਫਰਮਾਂਦੇ ਹਨ ਕਿ ਉਹ ਮਾਲਕ ਸਭ ਦੇ ਅੰਦਰ ਹੈ। ਸਭ ਹਿਰਦੇ ਉਸ ਦੇ ਰਹਿਣ ਦੀਆਂ ਜਗ੍ਹਾ ਹਨ, ਜੇ ਕਰ ਕੋਈ ਖਲਕਤ ਨੂੰ ਦੁਖਾਏ ਤਾਂ ਮਾਲਕ ਉਸਨੂੰ ਸਜਾ ਦੇਦਾ ਹੈ।

ਮਲਕ ਮਾਲਕ ਕੀ ਜਾਨ ਕੇ ਖਲਕ ਦੁਖਾਵੇ ਨਾਹਿ  
ਖਲਕ ਦੁਖਾਵੇ ਨੰਦ ਲਾਲ ਖਾਲਕ ਕੋਪੋ ਤਾਹਿ ।  
ਸਭ ਪਵਿਤ੍ਰ ਆਤਮਾਂ ਤੇ ਭਗਤਾਂ ਦਾ ਹਮੇਸ਼ਾ ਇਕੋ ਹੀ ਮਜ਼ਹਬ ਹੁੰਦਾ ਹੈ। ਮਾਲਕ ਦੀ ਭਗਤੀ ਤੇ ਉਸਦੀ ਮਲਕ ਨਾਲ ਪਿਆਰ। ਉਨ੍ਹਾਂ ਦਾ ਇਹ ਗੁਣ ਹੈ ਇਨਸਾਨ ਅਖਵੇਣ ਦਾ ਅਧਿਕਾਰ ਰਖਦਾ ਹੈ। ਇਨਸਾਨ ਇਨਸਾਨ



ਨੂੰ ਭਰਾ ਸਮਝੋ। ਉਸਦਾ ਦੁਖ ਦਰਦ ਵੱਡੇ ਦਿਲ ਵਿਚ ਦਰਦ ਰਖੋ, ਮਾਲਕ ਤੇ ਉਸ ਦੀ ਪੈਦਾਇਸ਼ ਲਈ ਅਤੁਟ ਪ੍ਰੇਮ ਰਖੋ। ਜੇ ਕਰ ਇਹਨਾ ਦੀ ਜਗਾ ਈਰਖਾ ਜੁਲਮ ਹਰਾਮਖੋਰੀ ਚੁਗਲ ਖੋਰੀ ਦੁਸਮਣੀ ਲਾਲਚ ਹਿਰਸ ਪਖੰਡ ਵੇਰ ਪਕਸ਼ਪਾਤ ਤੇ ਹਠਧਰਮੀ ਸਾਡੇ ਅੰਦਰ ਵਰਤਦੇ ਹਨ ਤਾਂ ਸਾਡੇ ਦਿਲ ਦਾ ਸੀਸਾ ਸਾਫ ਕਿਵੇਂ ਹੋਸਕਦਾ ਹੈ? ਇਹਨਾਂ ਦੇ ਹੁੰਦਿਆ ਇਨਸਾਨ ਦੀ ਸਾਰੀ ਖੁਸ਼ੀ ਤੇ ਮਿਠਾਸ ਉਡ ਜਾਂਦੀ ਹੈ। ਇਸ ਪਰ ਕੁਦਰਤੀ ਮੇਲ ਕਰਕੇ ਸਾਡੇ ਦਿਲਾਂ ਦੇ ਸ਼ੀਸ਼ੇ ਵਿਚ ਮਾਲਕ ਦੀ ਬਲਕ ਕਿਥੋਂ? ਰੂਹ ਮਾਲਕ ਦਾ ਅੰਸ਼ ਹੈ। ਇਸ ਦਾ ਦਰ-ਜਾ ਸਭ ਪੈਦਾਇਸ਼ ਵਿਚੋਂ ਵਡਾ ਹੈ। ਇਕ ਗੁਣ: ਮਾਲਕ ਤੇ ਉਸ ਦੀ ਪੈਦਾਇਸ਼ ਨਾਲ ਪਿਆਰ ਬਿਤਨਾ ਵਧੇ ਉਤਨਾ ਹੀ ਇਨਸਾਨ ਮਾਲਕ ਦੇ ਨਜ਼ਦੀਕ ਹੁੰਦਾ ਚਾਂਦਾ ਹੈ। ਸਭ ਇਕੋ ਨੂਰ ਤੋਂ ਉਪਜੇ ਹਨ ਤੇ ਉਸੀ ਦਾ ਨੂਰ ਸਭਦੇ ਅੰਦਰ ਚਮਕ ਰਿਹਾ ਹੈ। ਫੇਰ ਇਹਨਾ ਵਿਚੋਂ ਕੌਰ ਬੁਰਾ ਤੇ ਕੌਣ ਚੰਗਾ ਹੈ। ਜੁਝ ਤੇ ਕੁਲ (ਅੰਸ ਤੇ ਅੰਸੀ) ਵਿਚ ਕੋਈ ਫ਼ਰਕ ਨਹੀਂ ਹੋ ਸਕਦਾ, ਸਭ ਉਸ ਇਕ ਜੋਹਰ ਤੋਂ ਪੈਦਾ ਹੋਏ ਹਨ। ਬਾਹਰੋਂ ਰੰਗ ਰੰਗ ਦੀਆਂ ਸ਼ਕਲਾਂ, ਪੁਸ਼ਾਕਾਂ ਦੇ ਫ਼ਰਕ ਤੇ ਫ਼ਿਰਕਿਆਂ ਦੇ ਬਗ਼ਾੜੇ ਉਹਨਾਂ ਦੇ ਅੰਤਰ-ਆਤਮੇ ਇੱਕ ਹੋਣ ਵਿੱਚ ਫ਼ਰਕ ਨਹੀਂ ਪਾ ਸਕਦੇ। ਮਲਕਤ ਨਾਲ ਪ੍ਰੇਮ ਕਰਨਾ ਇਕ ਤਰ੍ਹਾਂ ਮਾਲਕ ਨਾਲ ਹੀ ਪ੍ਰੇਮ ਕਰਨਾ ਹੈ।

“ਏਕ ਨੂਰ ਨੇ ਸਭ ਜਗ ਉਪਜਿਆ  
ਕਉਨ ਭਲੇ ਕੋ ਮੰਦੇ।”  
(ਪ੍ਰਭਾਤੀ ਕਬੀਰ, ੧੩੪੯-੧੮)

ਇਹੋ ਸੱਚਾ ਮਜ਼ਹਬ, ਸੱਚਾ ਧਰਮ, ਸ਼ਰਾ, ਦੀਨ ਤੇ ਈਮਾਨ ਹੈ। ਸ਼ੇਖ ਸਾਦੀ ਸਾਹਿਬ ਨੇ ਇਸ ਲਈ ਫ਼ਰਮਾਇਆ ਹੈ, ਕਿ ਹੋ ਮਾਲਕ ਤੋਰੀ ਭਗਤ! ਤੇਰੇ ਬੰਦਿਆਂ ਦੀ ਸੇਵਾ ਕਰਨਾ ਹੈ। ਮਾਲਾ ਫੇਰਨ, ਆਸਣ ਜਮਾਕੇ ਬੈਠੇ ਰਹਿਣ ਤੇ ਗੋਦੜੀਆਂ ਪਾ ਲੈਣ ਵਿੱਚ ਨਹੀਂ।

“ਤਰੀਕਤ ਬਖ਼ੂਬ ਮਿਦਮਤੇ ਮਲਕ ਨੇਸਤ,  
ਬ ਤਸਬੀਹੁ ਸੱਜਾਦਹ ਉ ਦਲਕ ਨੇਸਤ।”

ਸਭ ਘਟਾਂ ਦੇ ਅੰਦਰ ਮੇਰਾ ਸਾਂਈ ਹੈ। ਕੋਈ ਸੋਜ ਉਸ ਤੋਂ ਸੁੰਨੀ ਨਹੀਂ, ਪਰ ਜਿਸ ਘਟ ਦੇ ਅੰਦਰ ਉਹ ਪਰਗਟ ਹੈ, ਉਹ ਬਲਹਾਰ ਜਾਣ ਯੋਗ ਹੈ।

“ਸਭ ਘਟ ਮੇਰਾ ਸਾਂਈਆਂ ਸੁੰਨੀ ਸੋਜ ਨ ਕੋਇ।  
ਬਲਿਹਾਰੀ ਤਿਸ ਘਟ ਕੇ ਜਾ ਘਟ ਪ੍ਰਗਟ ਹੋਇ।”

ਜੇਕਰ ਇਨਸਾਨ ਇਹ ਜਾਣੇ ਕਿ ਸਭ ਘਟ ਮੇਰਾ ਸਾਂਈ ਵਸ ਰਿਹਾ ਹੈ, ਕੋਈ ਉਸ ਤੋਂ ਖ਼ਾਲੀ ਨਹੀਂ, ਤਾਂ ਬੇਇਖ਼ਤਿਆਰ ਹਰ ਇਕ ਦਿਲ ਲਈ ਉਸਦੇ ਅੰਦਰ ਇੱਜ਼ਤ ਹੋਵੇਗੀ।

“ਚੋ ਬਿਦਾਨਿਸਤੀ ਕ੍ਰਿ ਦਰ ਦਿਲਹਾ ਮੁਦਾਸਤ।  
ਬਸ ਤੁਰਾ ਆਦਾਬ ਹਰ ਦਿਲ ਮੁਦਆਮਤ।”

ਤੂੰ ਮਿੰਦਾ ਦਿਲਾਂ ਦੀ ਪ੍ਰਕਰਮਾਂ ਕਰ, ਕਿਉਂ ਜੋ ਦਿਲ ਹਜ਼ਾਰਾਂ ਕਾਬਿਆਂ ਤੋਂ ਬੇਹਤਰ ਹੈ। ਕਾਬਾ ਤਾਂ ਹਜ਼ਰਤ ਇਬਰਾਹੀਮ ਦੇ ਬਾਪ ਦਾ ਬੁਤਖ਼ਾਨਾ ਸੀ, ਪਰ ਇਹ ਦਿਲ ਰੱਬ ਦੇ ਫੇਰਾ ਪਾਣ ਦੀ ਜਗ੍ਹਾ ਹੈ।

“ਕਾਬਾ ਬਨਿਗਾਹਿ ਮਲੀਲੇ ਆਬਰ ਅਸਤ।  
ਦਿਲ ਗੁਜ਼ਰਗਾਹਿ ਮਲੀਲੇ ਅਕਬਰ ਅਸਤ।

ਦਿਲ ਬਦਸਤ ਆਵਰ ਕਿ  
ਕਿ ਹੈਜੇ ਅਕਬਰ ਆਸਤ।  
(ਬਾਕੀ ਵੇਖੋ ਸਫ਼ਾ ੨੦ ਪਰ)

## ਮਜ਼ਹਬ (RELIGION)

ਮਜ਼ਹਬ ਜੀਵਨ ਦੇ ਹਰ ਪਾਸੇ ਨੂੰ ਕਾਮਯਾਬ ਬਣਾਣ ਵਿਚ ਸਹਾਇਤਾ ਕਰਦਾ ਹੈ। ਇਸ ਵਰਗਾ ਮਿੱਤਰ ਨਾ ਪਿਤਾ, ਨਾ ਮਾਤਾ, ਨਾ ਭਾਈ ਨਾ ਭੈਣ, ਨਾ ਸਾਕ, ਨਾ ਦੋਸਤ, ਕੋਈ ਨਹੀਂ। ਇਹ ਉਹ ਮਿੱਤਰ ਹੈ ਜੋ ਇਨਸਾਨ ਨਾਲ ਲੋਕ ਪਰਲੋਕ ਹਰ ਥਾਂ ਮਿਤਰਤਾ ਪਾਲਦਾ ਹੈ। ਦੁਖਾਂ ਦੇ ਸਮੇਂ ਚੜ੍ਹਦੀ ਕਲਾ ਵਿਚ ਲੇ ਜਾਂਦਾ ਹੈ ਅਤੇ ਸੁਖਾਂ ਦੇ ਸਮੇਂ ਨਿਰਮਾਨ ਬਣਨ ਵਾਸਤੇ ਪਹਿਰਦਾ ਹੈ। ਜ਼ਿੰਦਗੀ ਨੂੰ ਇਕ ਰਸ ਤੇ ਅਡੋਲ ਬਣਾਂਦਾ ਹੈ। ਇਨਸਾਨ ਨੂੰ ਰੱਬੀ ਨਿਗਾਹ ਨਾਲ ਵੇਖਨ ਅਤੇ ਅਰਸ਼ੀ ਜੀਵਨ ਬਤੀਤ ਕਰਨ ਦੇ ਯੋਗ ਕਰਦਾ ਹੈ।

ਘਰ ਦੇ ਜੀਵਨ ਵਿਚ ਇਹ ਇਨਸਾਨ ਨੂੰ ਆਦਰਸ਼ਕ ਪਤੀ, ਆਦਰਸ਼ਕ ਪਤਨੀ, ਆਦਰਸ਼ਕ ਪਿਤਾ, ਆਦਰਸ਼ਕ ਮਾਤਾ, ਆਦਰਸ਼ਕ ਭੈਣ ਤੇ ਆਦਰਸ਼ਕ ਭਰਾ ਬਣਨ ਦਾ ਵਲ ਦਸਦਾ ਹੈ।

ਭਾਈਚਾਰਕ ਜੀਵਨ ਵਿਚ ਇਹ ਸੇਵਾ, ਪਰ-ਉਪਕਾਰ, ਨੌਕੀ, ਪਿਆਰ ਸਮਾਂਨਤਾ, ਹਮਦੁਆਰੀ ਕੁਰਬਾਨੀ ਆਦਿ ਉਚੇ ਜ਼ਬਬੇ ਪੈਦਾ ਕਰਕੇ ਇਨਸਾਨ ਨੂੰ ਆਦਰਸ਼ਕ ਸ਼ਹਿਰੀ (ideal citizen) ਬਣਨਾ ਸਿਖਾਂਦਾ ਹੈ।

ਆਤਮਕ ਜੀਵਨ ਵਿਚ ਇਹ ਇਨਸਾਨ ਨੂੰ ਫ਼ਰਿਸ਼ਤਾ, ਕਾਇਰ ਨੂੰ ਸੂਰਮਾਂ, ਮੂੜ ਨੂੰ ਗਿਆਨਵਾਨ ਅਤੇ ਅੰਧੇ ਨੂੰ ਸੁਜਾਖਾ ਬਣਾ ਦਿੰਦਾ ਹੈ; ਆਦਮੀ ਦੀ ਕਾਇਆਂ ਪਲਟ ਦਿੰਦਾ

ਸ੍ਰੀ ਰਘਬੀਰ ਸਿੰਘ ਜੀ 'ਬੀਰ'  
ਸੰਪਾਦਕ 'ਆਤਮ ਸਾਇੰਸ' ਕਲਕੱਤਾ

ਹੈ। ਇਸ ਦੀਆਂ ਅੰਦਰ ਦੀਆਂ ਸ਼ਕਤੀਆਂ ਜਗਾ ਕੇ ਇਨਸਾਨ ਨੂੰ ਕਾਇਨਾਤ ਦਾ ਅਸਲੀ ਅਰਥਾਂ ਵਿਚ ਸਰਦਾਰ ਬਣਾਂਦਾ ਹੈ, ਉਸ ਨੂੰ ਨਿਰਵੇਰ ਅਤੇ ਨਿਰਭੇ ਕਰਦਾ ਹੈ। ਇਨਸਾਨ ਨੂੰ ਅਸਲੀਅਤ ਸਮਝਾ ਕੇ ਪੂਰਨ ਪੁਰਸ਼ ਬਣਾਂਦਾ ਹੈ, ਉਸ ਨੂੰ ਉਹ ਗੁਰਜਾਂ (Formulae) ਦਸਦਾ ਹੈ ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਦੀ ਸਹਾਇਤਾ ਨਾਲ ਉਹ ਜੀਵਨ ਨੂੰ ਹਰ ਪਾਸੇ ਤੋਂ ਕਾਮਯਾਬ ਬਣਾ ਸਕੇ, ਜੀਵਨ ਦੀ ਅਸਲੀਅਤ ਨੂੰ ਖੋਲ੍ਹਕੇ ਇਹ ਮੌਤ ਦਾ ਡਰ ਦੂਰ ਕਰਦਾ ਹੈ, ਪਾਪ, ਭਰ, ਥੋੜ, ਚਿੰਤਾ, ਬਿਮਾਰੀ ਉਤੇ ਇਨਸਾਨ ਨੂੰ ਕਾਬੂ ਪਾਨ ਦੇ ਤਰੀਕੇ ਦਸਦਾ ਹੈ। ਬੰਦੇ ਨੂੰ ਸਾਹਿਬੀ ਦਰਜੇ ਤੇ ਪੁਚਾ ਦੇਣਾ ਕੇਵਲ ਮਜ਼ਹਬ ਦਾ ਹੀ ਕੰਮ ਹੈ। ਇਹ ਆਦਮੀ ਨੂੰ ਅਕਾਲ ਪੁਰਖ ਨਾਲ ਜੋੜ ਕੇ ਐਸਾ ਇਕ ਸੁਰ ਕਰਦਾ ਹੈ ਕਿ ਉਹ ਆਪਣੇ ਆਪ ਨੂੰ ਅਕਾਲ ਪੁਰਖ ਦਾ ਪੁੱਤਰ ਜਾਂ ਨਮਾਇੰਦਾ ਸਮਝਨ ਲਗ ਜਾਂਦਾ ਹੈ ਅਤੇ ਸਰਿਸ਼ਟੀ ਤੇ ਸਚਾ ਪਾਤਸ਼ਾਹ ਬਣਕੇ ਵਿਚਰਦਾ ਹੈ।

ਸੰਸਾਰ ਵਿਚ ਅਗ਼ਰ ਸਚ ਅਰਥਾਂ ਵਿਚ ਕੋਈ ਚੰਗੀ ਚੀਜ਼ ਹੈ ਤਾਂ ਉਹ ਮਜ਼ਹਬ ਹੈ। ਮੈਂ ਮੰਨਦਾ ਹਾਂ ਕਿ ਹਰ ਚੰਗੀ ਚੀਜ਼ ਦਾ ਮੂਰਖ ਲੋਕ ਗਲਤ ਇਸਤੇਮਾਲ ਕਰ ਸਕਦੇ ਹਨ ਅਤੇ ਮਜ਼ਹਬ ਦਾ ਵੀ ਮੁਦਗਰਬ ਅਨਜਾਣ ਤੇ ਛੋਟੀ ਦ੍ਰਿਸ਼ਟੀ ਦੇ ਲੋਕਾਂ ਨੇ ਕਈ ਵਾਰੀ ਮੁਨਾਸਬ ਇਸਤੇਮਾਲ ਨਹੀਂ ਕੀਤਾ। ਪਰ ਇਸ ਕਰਕੇ ਮਜ਼ਹਬ ਦੀ



ਅਸਲੀ ਕੀਮਤ (intrinsic value) ਵਿਚ ਕੋਈ ਫਰਕ ਨਹੀਂ ਆ ਸਕਦਾ।

ਮਿਸ ਮਿਓ (Miss Mayo) ਨੇ ਹਿੰਦੁਸਤਾਨ ਬਾਰੇ ਕੇਵਲ ਮਾੜੀਆਂ ਹੀ ਗੱਲਾਂ ਲਿਖਕੇ ਜਿਵੇਂ ਆਪਣੀ ਤੰਗ ਦਿਲੀ ਤੇ ਛੋਟੇਪਨ ਦਾ ਸਬੂਤ ਦਿਤਾ ਸੀ, ਉਸੇ ਤਰ੍ਹਾਂ ਮਜ਼੍ਹਬ ਦੇ ਨੁਕਤਾਚੀਨ ਸਿਰਫ ਮਜ਼੍ਹਬ ਦੇ ਨਾਮ ਉੱਤੇ ਹੋਈਆਂ ਅਨਜਾਣ ਜਾਂ ਖੁਦਗਰਸ਼ ਲੋਕਾਂ ਦੀਆਂ ਭੁਲਾਂ ਉੱਤੇ ਜ਼ੋਰ ਦੇਕੇ, ਮਜ਼੍ਹਬ ਨਾਲ ਭਾਰੀ ਬੇਇਨਸਾਫੀ ਹੀ ਨਹੀਂ ਕਰਦੇ, ਸਗੋਂ ਆਪਣੇ ਆਪ ਨੂੰ ਤੰਗਦਿਲ ਅਤੇ ਛੋਟੀ ਦ੍ਰਿਸ਼ਟੀ ਵਾਲਾ ਇਨਸਾਨ ਵੀ ਸਾਬਤ ਕਰਦੇ ਹਨ।

ਇਨਸਾਨ ਨੂੰ ਸੁਖੀ ਬਣਾਨ ਵਾਸਤੇ, ਦੁਖਾਂ ਵਿਚ ਧੀਰਜ ਦਿਲਾਨ ਵਾਸਤੇ, ਮੁਸੀਬਤਾਂ ਦਾ ਮੁਕਾਬਲਾ ਕਰਨ ਵਾਸਤੇ, ਜੋ ਕੁਝ ਮਜ਼੍ਹਬ ਨੇ ਕੀਤਾ ਹੈ, ਉਹ ਐਸਾ ਰੀਕਾਰਡ ਹੈ ਜੋ ਸੂਰਜ ਦੀ ਤਰ੍ਹਾਂ ਕਦੀ ਮਾਤ ਨਹੀਂ ਪਵੇਗਾ।

ਮਜ਼੍ਹਬ ਨੇ ਅਰਬਾਂ ਖਰਬਾਂ ਰੂਪੇ ਅਮੀਰਾਂ ਦੀ ਜੇਬ ਤੋਂ ਕਢਕੇ ਗਰੀਬਾਂ ਤੇ ਅਨਾਥਾਂ ਦੇ ਵਾਇਦੇ ਵਿਚ ਖਰਚ ਕਰਾਏ ਹਨ, ਕਰੋੜਾਂ ਰੰਡੀਆਂ ਦੇ ਅਥਰੂ ਪੁੱਝੇ ਹਨ, ਬੇਸ਼ੁਮਾਰ ਨਿਆਸਰਿਆਂ ਨੂੰ ਆਸਰਾ ਦਿਤਾ ਹੈ, ਅਨੇਕਾਂ ਅਥਾਤ ਹਿਰਦਿਆਂ ਨੂੰ ਸਦੀਵੀ ਸ਼ਾਂਤੀ ਬਖਸ਼ੀ ਹੈ। ਇਸ ਨੇ ਅਨੇਕਾਂ ਹਸਪਤਾਲ ਖੋਲ੍ਹੇ ਹਨ ਤੇ ਅਨੇਕਾਂ ਬਿਰਾਇਤੀ ਸਭਾ ਸੁਸਾਇਟੀਆਂ ਕਾਇਮ ਕੀਤੀਆਂ ਹਨ।

ਭਾਵੇਂ ਚਾਲਾਕ ਨਾਸਤਕਾਂ ਨੇ ਅਨਜਾਣ ਆਸਤਕਾਂ ਦੀਆਂ ਭੁਲਾਂ ਤੇ ਜ਼ੋਰ ਦੇ ਕੇ ਮਜ਼੍ਹਬ ਨੂੰ ਖੂਬ ਬਦਨਾਮ ਕਰਨ ਦੀ ਕੋਸ਼ਿਸ਼ ਕੀਤੀ ਹੈ, ਪਰ ਇਨਸਾਨ ਦੀ ਬਹੁ ਗਿਣਤੀ ਦੇ ਜੀਵਨ ਵਿਚ ਅਜੇ ਵੀ ਮਜ਼੍ਹਬ ਇਕ ਜ਼ਿਉਂਦੀ ਜਾਗਦੀ

ਸ਼ਕਤੀ (Living force) ਬਣਕੇ ਅਗਵਾਈ ਕਰ ਰਿਹਾ ਹੈ।

ਮਜ਼੍ਹਬ ਦੀ ਇਨਸਾਨ ਨੂੰ ਸੰਤੁਸ਼ਟ ਤੇ ਸੁਖੀ ਬਣਾਣ ਵਾਸਤੇ ਉਤਨੀ ਹੀ ਜ਼ਰੂਰਤ ਹੈ ਜਿਤਨੀ ਉਸ ਦੇ ਕਾਇਮ ਰਖਣ ਵਾਸਤੇ ਹਵਾ ਪਾਣੀ ਤੇ ਖੁਰਾਕ ਦੀ।

‘ਕਿਤੇ ਕਿਤੇ ਮਜ਼੍ਹਬ ਦੇ ਵਿਰੁੱਧ ਘ੍ਰਿਣਾ ਦੇ ਭਾਵ ਦੇਖਣ ਵਿੱਚ ਆਉਂਦੇ ਹਨ। ਇਸਦਾ ਕਾਰਨ ਮਜ਼੍ਹਬ ਨਹੀਂ ਸਗੋਂ ਉਨ੍ਹਾਂ ਲੋਕਾਂ ਦਾ ਸਵਾਰਥ ਹੈ ਜੋ ਇਸ ਦੀ ਆੜ ਵਿੱਚ ਅਜੇਹੇ ਕੰਮ ਕਰਦੇ ਹਨ ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਦੀ ਮਜ਼੍ਹਬ ਉੱਕਾ ਹੀ ਆਗਯਾ ਨਹੀਂ ਦਿੰਦਾ। ਮਜ਼੍ਹਬ ਨੂੰ ਬਦਨਾਮ ਕਰਨ ਵਾਲੇ ਅਜੇਹੇ ਸਵਾਰਥੀ ਮਨੁੱਖਾਂ ਵਿੱਚੋਂ ਬਹੁਤੇ ਉਹ ਹੁੰਦੇ ਹਨ ਜੋ ਪ੍ਰੋਚਗਾਰਾਂ ਦਾ ਬੁਰਕਾ ਪਹਿਨ ਕੇ ਨਿੰਦਨੀਯ ਕਰਤੂਤਾਂ ਕਰਦੇ ਹਨ। ਮਜ਼੍ਹਬ ਦਾ ਲਿਬਾਸ ਪ੍ਰੋਚਗਾਰੀ ਦਾ ਸਾਈਨ ਬੋਰਡ ਹੈ, ਜਿਸ ਨੂੰ ਵੇਖ ਕੇ ਸਧਾਰਣ ਹੀ ਨਹੀਂ ਬਲਕੇ ਆਪਣੇ ਆਪ ਨੂੰ ਚਤਰ ਤੇ ਚਲਾਕ ਮੰਨਣ ਵਾਲੇ ਵੀ ਧੋਖਾ ਖਾ ਜਾਂਦੇ ਹਨ। ‘ਹਾਫ਼ਿਜ਼’ (ਈਰਾਨ ਦੇ ਪ੍ਰਸਿੱਧ ਆਰਿਫ਼ ਅਤੇ ਮੁਸੱਨਫ਼) ਨੇ ਇੱਕ ਥਾਂ ਅਜੇਹੇ ਭੇਖਧਾਰੀ ਮੋਲਵੀਆਂ ਨੂੰ ਵੇਖ ਕੇ ਹੀ ਕਿਹਾ ਸੀ ਕਿ ‘ਤੋਬਾ ਫ਼ਰਮਾਇਆ ਚਿਰਾ ਮੁਦ ਤੋਬਾ ਕਮਤਰ ਮੇ ਕੁਨੰਦ ?’ ਅਰਥਾਤ ਲੋਕਾਂ ਨੂੰ ਗੁਨਾਹਾਂ ਤੋਂ ਤੋਬਾ ਕਰਨ ਦੀ ਤਾਲੀਮ ਦੇਣ ਵਾਲੇ (ਮੁਲਾਣੇ) ਆਪ ਤੋਬਾ ਕਿਉਂ ਨਹੀਂ ਕਰਦੇ ? ਅਸਲ ਗੱਲ ਤਾਂ ਇਹ ਹੈ ਕਿ ਮਜ਼੍ਹਬ ਨੂੰ ਕੇਵਲ ਰੋਟੀ ਕਮਾਣ ਅਤੇ ਸਵਾਰਥ ਸਿੱਧੀ ਦਾ ਪੇਸ਼ਾ (Profession) ਬਣਾਣ ਵਾਲੇ ਲੋਕਾਂ ਨੇ ਇਸਦੀ ਕੀਮਤ ਘਟਾ ਦਿੱਤੀ ਹੈ। ਭਾਵੇਂ

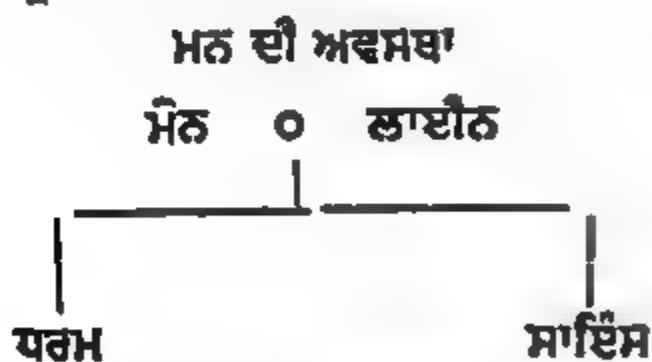
ਦਾਕੀ ਵੇਖੋ ਸਫਾ੧੩ਪਰ

# ॥ ਧਰਮ ਤੇ ਸਾਇੰਸ ਦਾ ਮੂਲ ਸ੍ਰੋਤ ॥



ਹੁਨਰ, ਕਾਵਿ, ਰਾਗ ਮਨੁੱਖ ਦੀ ਅਤਿ ਸੋਹਣੀ ਕ੍ਰਿਤ ਹੈ। ਇਹਨਾਂ ਵਿਚ ਕੁਦਰਤ ਦਾ ਬੇ-ਮਿਲਾਵਟ ਹੁਸਨ ਛੁਪਿਆ ਹੁੰਦਾ ਹੈ। ਪਰ ਬਹੁਤਾ ਹਿਸਾ ਉਸ ਅੰਤਰ-ਜੋਤ ਦੀ ਸਜਾਵਟ ਦਾ ਹੈ, ਜਿਹਦੇ ਤੋਂ ਪ੍ਰਭਾਵਿਤ ਹੋਕੇ, ਮਨ ਅਕਾਸੀ ਉਡਾਰੀਆਂ ਲਾਂਦਾ ਹੈ; ਸੁਫਨੇ ਦੇ ਪਰਾਂ ਉੱਤੇ ਬੈਠਕੇ, ਸੰਗਤਾਂ, ਲੋਕਾਂ ਤੇ ਕੁਦਰਤ ਦੇ ਹਰ ਹਿਸੇ ਨੂੰ ਤੋਲਦਾ ਨਾਪਦਾ ਤੇ ਉਹਦੀ ਅਲੋਕਤਾ ਵਿਚੋਂ ਸੁਖ ਦੇ ਸਾਮਾਨ ਪੈਦਾ ਕਰਦਾ ਹੈ।

ਏਸ ਵੇਲੇ ਧਰਮ ਤੇ ਸਾਇੰਸ ਦੀ ਚਰਚਾ ਆਮ ਹੈ। ਇਹ ਦੋਵੇਂ ਵਖੋ ਵਖ ਹਸਤੀਆਂ ਭਾਵੇਂ ਹਨ, ਪਰ ਇਹਨਾਂ ਦਾ ਸਵਿਚ ਕਿਸੇ ਮੇਨ ਲਾਈਨ ਮਾਲ ਸੰਯੁਕਤ ਹੈ, ਜਿਥੇ ਇਕ ਦਾ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ ਹੈ।



ਧਰਮ ਤੇ ਸਾਇੰਸ, ਦੁਨੀਆਂ ਵਿਚ ਖੋਜ ਦੀਆਂ ਦੋ ਤਹਿਰੀਕਾਂ ਹਨ। ਸਾਇੰਸ, ਆਰਥਕ ਖੋਜ ਦਾ ਇਕ ਵਸੀਲਾ ਹੈ ਤੇ ਧਰਮ ਪ੍ਰਮਾਣਿਕ ਖੋਜ ਦਾ ਅਮੁੱਕ ਗਿਆਨ। ਪ੍ਰਮਾਣਿਕ ਵਿਚ ਜੋ ਕੁਝ ਦਸਿਆ ਗਿਆ ਹੈ, ਉਹ ਵਹਿਮ ਨਹੀਂ, ਸਗੋਂ ਮਨ ਦੇ ਤਜਰਬਿਆਂ, ਦਾ ਪ੍ਰਤੀਬਿੰਬ ਹੈ।

ਸਾਇੰਸ ਵੀ ਇਕ ਤਜਰਬਾ ਹੈ, ਦੋਵੇਂ ਇਕੋ ਮੰਜ਼ਲ ਦੇ ਪਾਧੀ ਹਨ। ਦੋਵੇਂ ਇਕੋ ਸਮਾਂ ਦੇ ਪਤੰਗੇ ਹਨ।

ਧਰਮ, ਸਾਇੰਸ ਨਾਲੋਂ ਅਗੇ ਹੈ, ਸਾਇੰਸ ਨੇ ਜੋ ਕੁਝ ਅਜ ਦਸਿਆ ਹੈ, ਉਹ ਸੈਂਕੜੇ ਸਾਲ ਪਹਿਲਾਂ ਦੇ ਮਹਾਂ ਪੁਰਸ਼ਾਂ ਦੀ ਕਥਨ ਕੀਤੀ

ਸਫਾ ੧੩ ਦੀ ਬਾਕੀ

ਅਜੇਹੀਆਂ ਫਿਅਕਤੀਆਂ ਦੀ ਵੀ ਰਿਣਤੀ ਘੱਟ ਨਹੀਂ ਹੈ ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਨੇ ਮਜ਼੍ਹਬ ਨੂੰ ਚਾਰ ਚੱਕਾਂ ਵਿਚ ਰੋਸ਼ਨ ਕਰਨ ਦੇ ਸਾਧਨ ਗ੍ਰਹਿਣ ਕੀਤੇ ਹਨ, ਪਰ ਨੁਕਤਾ ਚੀਨ ਅਤੇ ਨਾਸਤਕ ਰੁਚੀਆਂ ਵਾਲਾ ਮਨੁੱਖ ਉੱਤੇ ਨੂੰ ਨਹੀਂ ਬਲਕੇ ਹੇਠਾਂ ਨੂੰ ਹੀ ਤਕਦਾ ਹੈ। ਉਹ ਗੁਣ ਗ੍ਰਾਹਕ ਹੋਣ ਦੀ ਬਾਏਂ ਔਗੁਣਾਂ ਦਾ ਗ੍ਰਾਹਕ ਬਣਨਾਂ ਹੀ ਪਸੰਦ ਕਰਦਾ ਹੈ।

ਏਸ ਲਈ ਜਗਿਆਸੂਆਂ ਵਾਸਤੇ ਜਰੂਰੀ ਹੈ ਕਿ ਮਜ਼੍ਹਬ ਦਾ ਬੁਰਕਾ ਪਹਿਨਕੇ ਮਾੜੇ ਕੰਮ ਕਰਨ ਵਾਲੇ ਭੋਖਧਾਰੀਆਂ ਵੱਲ ਨਾਂ ਤੱਕਣ ਬਲਕੇ ਉਨ੍ਹਾਂ ਵੱਲ ਝਾਕਣ ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਨੇ ਮਜ਼੍ਹਬ ਦੀ ਸ਼ਰਨ ਲੈਕੇ ਅਪਨੇ ਹੀ ਨਹੀਂ ਬਲਕੇ ਹੋਰ ਵੀ ਅਨੇਕਾਂ ਮਨੁੱਖਾਂ ਦੇ ਜੀਵਨ ਰੂਹਾਨੀ ਰੋਸ਼ਨੀ ਨਾਲ ਚਮਕਾ ਦਿੱਤੇ ਹਨ। ਉਨ੍ਹਾਂ ਵੱਲ ਤੱਕਿਆਂ ਇਹ ਯਕੀਨ ਹੋ ਜਾਏਗਾ ਕਿ ਮਜ਼੍ਹਬ ਹਕੀਕਤਨ ਇਕ ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਦਾ ਸੋਮਾ ਹੈ ਜੋ ਮਨੁੱਖ ਵਾਸਤੇ ਇਕ ਪਰਮ ਦੁਰਲਭ ਰੱਬੀ ਦਾਤ ਦੇ ਰੂਪ ਵਿਚ ਨਾਬਲ ਹੋਇਆ ਹੈ।

(ਆਲਿਮ)



ਹੋਈ ਸਚਾਈ ਦੀ ਰੋਸ਼ਨੀ ਹੈ।

ਸਾਇੰਸ ਅਤੇ ਧਰਮ, ਇਸ ਨੁਕਤੇ ਤੋਂ ਆਪਸ ਵਿਚ ਮਿਲਦੇ ਹਨ ਕਿਉਂਕਿ ਦੋਵਾਂ ਦਾ ਆਦਰਸ਼ ਲੋਕ-ਭਲਾਈ ਹੈ। ਸਾਇੰਸ ਪਦਾਰਥਾਂ ਰਾਹੀਂ ਮਨੁੱਖ ਨੂੰ ਸੰਤੁਸ਼ਟ ਕਰ ਰਹੀ ਹੈ, ਤੇ ਧਰਮ, ਮਨ ਦੀ ਪਾਕੀਜ਼ਗੀ ਅਤੇ ਸ਼ਾਂਤੀ ਦਾ ਸੁਨੇਹਾ ਹੈ। ਫਰਕ ਇਹ ਹੈ ਕਿ ਧਰਮ, ਕਠਨ ਘਾਟੀਆਂ ਵਿਚੋਂ ਲੰਘਕੇ, ਕਾਮ, ਕ੍ਰੋਧ, ਲੋਭ, ਮੋਹ, ਹੰਕਾਰ ਦਾ ਤਿਆਗ ਕਰਕੇ ਮਜ਼ਲ ਤੇ ਅਪੜਣ ਦੀ ਚਿੜਤਾ ਵਿਚ ਹੈ, ਅਤੇ ਸਾਇੰਸ ਇਸ ਯਤਨ ਵਿਚ ਹੈ ਕਿ ਬਣਨ ਦਬਾਕੇ ਕੁਦਰਤ ਨੂੰ ਬੇ-ਨਕਾਬ ਕਰ ਦੇਵੇ। ਸਾਇੰਸ ਨੇ ਜਿਹੜੀ ਸਫਲਤਾ ਪ੍ਰਾਪਤ ਕੀਤੀ ਹੈ, ਉਸ ਦੀ ਬੋਝੀ ਨੇ, ਮਨੁੱਖ ਸਮਾਜ ਨੂੰ ਤਬਾਹੀ ਦੇ ਨਰਕ ਵਿਚ ਸੁਟ ਦਿਤਾ ਹੈ, ਅਤੇ ਦੁਨੀਆਂ ਇਹਨਾਂ ਮਾਰੂ ਸ਼ਕਤੀਆਂ ਤੋਂ ਤੰਗ ਆਕੇ, 'ਸ਼ਾਂਤੀ' ਵੰਡ ਰਹੀ ਹੈ। ਇਹ ਸਾਇੰਸ ਦੀ ਹਾਰ ਹੈ। ਇਸ ਅਸ਼ਾਂਤੀ ਤੇ ਅੰਧੇਰੇ ਦੇ ਸਮੇਂ ਵਿਚ, 'ਧਰਮ' ਹੀ ਸ਼ਾਂਤੀ ਤੇ ਅਮਨ ਦਾ ਵਸੀਲਾ ਹੈ। ਡਾਕਟਰ ਜੇ. ਜੀ. ਤੇ ਹਿਚਕੋਕ ਦਾ ਕਥਨ ਭੀ ਸਪਸ਼ਟ ਹੋ ਗਿਆ ਹੈ ਕਿ ਉਹਨਾਂ ਲੋਕਾਂ ਨੂੰ ਰੱਬ ਦੇ ਤਰਸ ਦੀ ਵਧੇਰੇ ਲੋੜ ਹੈ, ਜਿਹੜੇ, ਮਨੁੱਖ ਦੀਆਂ ਤਾਕਤਾਂ ਉਤੇ ਯਕੀਨ ਰਖਦੇ ਹਨ।

ਸਾਰਾ ਸੰਸਾਰ 'ਅਨੇਕ ਹੈ, ਫਿਰ ਏਕ ਹੈ, ਦੇ ਰਿਸ਼ਤੇ ਵਿਚ ਜੁੜਿਆ ਹੋਇਆ ਹੈ। ਇਹ ਸਾਰੇ ਖੰਭ, ਬ੍ਰਹਮੰਡ, ਲੋਕਾਂ, ਅਕਾਸ਼, ਪਾਤਾਲ ਚੰਦ; ਸੂਰਜ ਤਾਰੇ ਅਤੇ ਧਰਤੀ, ਵੇਖਨ ਵਿਚ ਅਨੇਕ ਹਨ ਪਰ ਇਹਨਾਂ ਦੇ ਪਿਛੇ ਕੋਈ ਚੇਤਨ-ਵਿਯਕਤੀ ਸਾਰੇ ਨਵਾਮ ਨੂੰ 'ਏਕਤਾ' ਦੇ ਸੱਚੇ ਵਿਚ ਢਾਲ ਰਹੀ ਹੈ। ਸਾਇੰਸ ਇਥੋਂ

ਤਕ ਹੀ ਪਹੁੰਚੀ ਹੈ, ਇਸ ਤੋਂ ਅਗੇ ਕੁਦਰਤ ਦੀਆਂ ਲਾਇੰਤਹਾ ਸ਼ਕਤੀਆਂ ਦਾ ਜਵਾਬ ਦੇਨ ਤੋਂ ਅਸਮਰਥ ਹੈ। ਇਹਦੀ ਬੋਝ ਅਪੂਰਨ ਹੈ। ਜ਼ਿੰਦਗੀ ਕੀ ਹੈ? ਸੰਸਾਰ ਦੀ ਉਤਪਤੀ ਕਿਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਹੋਈ? ਰੱਬ ਕੀ ਹੈ? ਤੇ ਕਿਥੇ ਹੈ? ਇਹਨਾਂ ਸਾਰੀਆਂ ਗੱਲਾਂ ਦਾ ਉੱਤਰ ਧਰਮ ਦੋਂਦਾ ਹੈ। ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਗ੍ਰੰਥ ਸਾਹਿਬ ਦੀ ਸਾਰੀ ਬਾਣੀ, ਵਾਹਿਗੁਰੂ, ਅਨੇਕਤਾ ਤੋਂ ਏਕਤਾ; ਸੰਸਾਰ ਦੀ ਰਚਨਾ; ਕੁਦਰਤ, ਮਨੁੱਖ ਦੇ ਆਦਿ ਅਤੇ ਅੰਤ ਦੀ ਵਿਆਖਿਆ ਹੈ।

ਧਰਮ ਸਥਿਤ ਹੈ, ਤੇ ਸਾਇੰਸ ਅਸਥਿਤ। ਇਹ ਜੋ ਅੱਜ ਘੜਦੀ ਹੈ, ਕਲ ਭੰਨ ਦੇਂਦੀ ਹੈ, ਫੇਰ ਸੰਵਾਰਦੀ ਹੈ ਤੇ ਫੇਰ ਤੋੜਦੀ ਹੈ ਕਿਉਂਕਿ ਇਹਦਾ ਆਸਰਾ ਮਨੁੱਖ ਹੈ ਤੇ ਮਨੁੱਖ ਆਪ ਅਪੂਰਣ ਹੈ। ਇਹ ਸਬੂਤ ਹੈ ਸਾਇੰਸ ਦੀ ਅਪੂਰਨਤਾ ਦਾ।

ਧਰਮ ਅਤੇ ਸਾਇੰਸ ਤੋਂ ਫੁਟ, ਇਕ ਹੋਰ ਧਿਰ ਵੀ ਹੈ, ਜਿਹੜੀ ਨਾਂ ਇਕੱਲੇ ਧਰਮ ਨੂੰ ਮੁਕਤੀ ਸਮਝਦੀ ਹੈ, ਤੇ ਨ ਸਾਇੰਸ ਨੂੰ ਅਵਤਾਰ ਮੰਨਦੀ ਹੈ। ਉਹਦਾ ਨਿਸਚਾ ਮਨ ਦੀ ਅਵਸਥਾ ਉੱਤੇ ਹੈ, ਇਹ ਧਰਮ ਤੇ ਸਾਇੰਸ ਤੋਂ ਅਡਰੀ ਹੋਣ ਦੇ ਬਾਵਜੂਦ ਇਹਨਾਂ ਦਾ ਮੰਝਾ ਹੈ। ਮਨ ਦੀ ਅਵਸਥਾ ਦੇ ਇਹ ਦੋਵੇਂ ਜੁੜ ਹਨ, ਜਿਹਾ ਕਿ ਪਹਿਲੇ ਨਕਸ਼ੇ ਵਿਚ ਵਿਖਾਇਆ ਗਿਆ ਹੈ।

ਮਨ ਦੀ ਅਵਸਥਾ ਭੀ ਇਕ ਕੋਮਲ ਹੁਨਰ ਹੈ ਜਿਸਦੇ ਬਿਨਾਂ ਮਨੁੱਖ ਅਪੂਰਾ ਹੋ ਕਿਉਂਕਿ ਇਹੋ ਇਕ ਅਵਸਥਾ ਹੈ ਜਿਸਦੀ ਅਣਹੋਂਦ ਕਰਕੇ ਮਨੁੱਖ ਦਾ ਦਿਮਾਗ ਸੌ ਸਿਆਣਪਾਂ ਦੇ ਬਾਵਜੂਦ ਟੁਟੀ ਹੋਈ ਮਸ਼ੀਨ ਵਾਂਗ ਹੈ। ਇਸ

ਬਿਨਾਂ ਧਰਮ ਅਪੂਰਨ ਹੈ ਤੇ ਸਾਇੰਸ ਬੇਜਾਨ ।  
ਮਨ ਦੀ ਅਵਸਥਾ ਵਿਚੋਂ ਹੀ ਧਰਮ ਪੈਦਾ ਹੁੰਦਾ  
ਤੇ ਸਾਇੰਸ ਪ੍ਰਗਟ ਹੁੰਦੀ ਹੈ । ਇਸੇ ਤੋਂ ਖਿਆਲ  
ਹੁੰਦਾ 'ਦੇ ਹਨ ਤੇ ਖਾਬਾਂ ਫੁਰਦੀਆਂ ਹਨ ਅਤੇ  
ਕੁਦਰਤੀ ਭੇਤਾਂ ਦਾ ਗਿਆਨ ਹੁੰਦਾ ਹੈ । ਇਹ  
ਦੋ ਤਾਕਤ ਨਾਲ ਹੀ ਧਰਮ ਨੇ ਦੁਨੀਆਂ ਨੂੰ  
ਨੇਕੀ, ਉਪਕਾਰ, ਸ਼ਾਂਤੀ, ਸੇਵਾ ਅਤੇ ਪਿਆਰ  
ਦਾ ਪੈਗਾਮ ਦਿਤਾ ਹੈ ਅਤੇ ਇਸ ਤੋਂ ਪ੍ਰਭਾਵਤ  
ਹੋਕੇ ਸਾਇੰਸ ਨੇ ਪਾਨੀ ਦੀਆਂ ਆਬਸ਼ਾਰਾਂ  
ਵਿਚੋਂ ਬਿਜਲੀ ਢੂੰਡ ਯਾਦੀ ਹੋ । ਫਿਰ ਵਿਚ  
ਸੰਗੀਤ ਪੈਦਾ ਕਰ ਦਿਤਾ ਹੈ ਭਾਪ ਵਿਚ ਜਾਨ  
ਪਾ ਦਿਤੀ ਹੈ, ਅਣਦਿਸਦੀ ਪੌਣ ਨੂੰ ਚੰਡੀਓ  
ਦੇ ਕੋਹਲੂ ਅਤੇ ਜੋ ਦਿਤਾ ਹੈ, ਮਨੁੱਖ ਹਵਾ ਵਿਚ  
ਉਡ ਰਹੇ ਹਨ ।

ਇਸ ਪਹਿਲੂ ਤੋਂ ਛੁਟ ਮਨ ਦੀ ਅਵਸਥਾ  
ਮਨੁੱਖ ਦਾ ਸ਼ਿੰਗਾਰ ਹੈ । ਇਸ ਤੋਂ ਸ਼ਖਸੀਅਤ  
ਬਣਦੀ ਹੈ ਤੇ ਇਖਲਾਕ ਪੈਦਾ ਹੁੰਦਾ ਹੈ । ਜੇਹੇ  
ਜੇਹੇ ਖਿਆਲ ਹੋਣਗੇ, ਉਹੇ ਜੇਹੀ ਸ਼ਖਸੀਅਤ  
ਤੇ ਇਖਲਾਕ ਹੋਵੇਗਾ । ਸਾਰੀ ਸ੍ਰਿਸ਼ਟੀ ਮਨ ਦੇ  
ਅਧੀਨ ਹੈ । ਇਹਦੇ ਮਿਲਵਰਤਨ ਨਾਲ,  
ਸਾਰੀਆਂ ਸ੍ਰਿਸ਼ਟੀਆਂ ਇਹਦੇ ਹੁਸਨ ਪ੍ਰਤਕਰਮ  
ਤੋਂ ਕੁਰਬਾਨ ਹੋ ਰਹੀਆਂ ਹਨ ।

ਮਨ ਦੀ ਅਵਸਥਾ ਮਨੁੱਖ ਦੀ ਆਪਣੀ  
ਕ੍ਰਿਤੀ ਹੈ ਜਿਹਦੀ ਵਰਤੋਂ ਕਈ ਕਰਾਮਾਤਾਂ  
ਵਿਖਾ ਸਕਦੀ ਹੈ ਤੇ ਜਿੰਦਗੀ ਦੇ ਫਿਲਸਫੇ  
ਵਿਚੋਂ ਕਈ ਸੁਤੀਆਂ ਸ਼ਕਤੀਆਂ ਨੂੰ ਜਗਾਕੇ  
ਰਬ ਸ਼ਕਤੀਮਾਨ ਦੀ ਚੌੜੀ ਬਾਦਸ਼ਾਹਤ ਦੀ  
ਰਈਅਤ ਬਣਾ ਸਕਦੀ ਹੈ । ਦੁਨੀਆਂ ਦੀਆਂ  
ਮਾਰੂ ਤਾਕਤਾਂ ਤਾਕਤ ਦੇ ਫਲਸਫੇ ਨਾਲ  
ਜਿਤਾਂ ਪ੍ਰਾਪਤ ਕਰ ਰਹੀਆਂ ਹਨ, ਪਰ ਗਾਂਧੀ

ਟਾਲਸਟਾਇ, ਟੈਗੋਰ ਤੇ ਜਵਾਹਰ ਦੇ ਮਨ ਦੀ  
ਅਵਸਥਾ ਨੇ ਅੰਤਰ ਜਬਬਿਆਂ ਦੀ ਬਦੌਲਤ  
ਕੌੜਾਂ ਮਨੁੱਖਾਂ ਨੂੰ ਮਦਾਹ ਬਨਾ ਲਿਆ ਹੈ ।  
ਜਿਧਰ ਚਾਹੁਣ, ਲੋਕ ਰਾਏ ਦੀਆਂ ਤੋਪਾਂ  
ਬੀੜ ਸਕਦੇ ਹਨ । ਇਹ ਕਰਾਮਾਤ ਨਹੀਂ, ਸਗੋਂ  
ਟਿਹਨਾਂ, ਮਨ ਦੀ ਅਵਸਥਾ ਨੂੰ ਮਜਬੂਤ  
ਕਰਕੇ, ਅਪਨੀਆਂ ਸ਼ਖਸੀਅਤਾਂ ਦਾ ਅੰਦਰ ਤੇ  
ਬਾਹਰ ਚਮਕਾ ਲਿਆ ਹੈ । ਸੋਹਣਾ ਇਖਲਾਕ  
ਸੋਹਣੀ ਕਰਨੀ ਤੇ ਰਹਿਣੀ ਬਹਿਨੀ ਅਤੇ  
ਜਬਤ, ਮਨ ਦੀ ਅਵਸਥਾ ਦੇ ਲਛਨ ਹਨ ।  
ਵਾਸਤਵ ਵਿਚ ਦੁਖ, ਸੁਖ ਅਮੀਰੀ, ਗਰੀਬੀ,  
ਪਾਪ, ਪੁਨ, ਸਵਰਗ, ਨਰਕ ਤਿਸੇ ਵਿਯਕਤੀ  
ਦਾ ਸਿਧਾਂਤ ਨਹੀਂ ਹਨ ਇਹ ਮਨ ਦੀ ਅਵਸਥਾ  
ਦੇ ਹੀ ਜਵਾਰਭਾਟੇ ਹਨ । ਅਵਸਥਾ ਬਦਲਨ  
ਨਾਲ ਹੀ ਦੁਖ, ਸੁਖ, ਦਲੇਰੀ, ਕਿਸਮਤ,  
ਖੁਸ਼ੀ, ਗ਼ਮੀ, ਤੇ ਹੋਣੀ ਹੈ । ਜਿਹੜਾ ਕੋਈ  
ਸੰਕਲਪ ਨਾਲ, ਦ੍ਰਿੜਤਾ ਨਾਲ, ਮਕਸਦ ਨਾਲ  
ਤੇ ਠਰੰਮੇ ਨਾਲ, ਮਨ ਦੀ ਅਵਸਥਾ ਨੂੰ ਹਰਿਆ  
ਰਖ ਸਕਦੇ ਹੈ, ਉਹ ਜੋ ਚਾਹੇ ਕਰ ਸਕਨ ਦੀ  
ਸਮਰਥਾ ਪੈਦਾ ਕਰ ਸਕਦਾ ਹੈ । ਸਵੇਰੇ ਜਾ  
ਅਵੇਰੇ, ਹਰ ਖਾਹਸ਼ ਦਾ ਪੂਰਾ ਹੋਣਾ ਜਰੂਰੀ ਹੋ,  
ਜੇਹੜੀ ਦਿਆਨਤਦਾਰੀ ਦੀ ਸੂਚਕ ਹੋਵੇ ।  
ਏਦ੍ਰਾਂ ਅਗੇ ਹੋਰ ਕੁਝ ਨਹੀਂ । 'ਮਨੁ ਜੀਤੋ ਜਗੁ  
ਜੀਤ, ਦੀ ਤਿਹੋ ਵਿਆਖਿਆ ਹੈ । ਇਹੋ  
ਸਵੇ ਵਿਸ਼ਵਾਸ (self confidence) ਹੈ । ਤਤੀਆਂ  
ਲੋਹਾਂ ਤੇ ਬੈਠਨਾ, ਕੰਧਾਂ ਵਿਚ ਚਿਣੇ ਜਾਣਾ,  
ਆਤਿਆਂ ਨਾਲ ਅੰਗ ਅੰਗ ਕਟਵਾਣਾ, ਡਾਂਗਾਂ  
ਅਗੇ ਲੋਟਨਾ, ਅਤੇ ਵਸਦੀਆਂ ਗੋਲੀਆਂ ਵਿਚ  
ਤਣਕੇ ਸ਼ਾਂਤ ਮਈ, ਖਲੋ ਜਾਣਾ ਮਨ ਦੀ  
(ਬਾਕੀ ਵੇਖੋ ਸਫਾ ੨੫ ਪਰ)



## ਪੰਜਾਬੀ ਕਵਿਤਾ ਸੈਕਸ਼ਨ

“ਆਲਿਮ ਕਿਵੇਂ ਕਹਾਵੇ ਗੋਲੀ ?”

ਗੁਜਰਾਤੀ ਗੁਜਰਾਤ ਦੀ ਰਾਣੀ,

ਮਰਹੱਟੀ ਮਰਹੱਟਿਆਂ ਭਾਣੀ,

ਬੰਗਾਲੀ ਬੰਗਾਲੀਆਂ ਦੀ ਹੈ,

ਮਨ ਨੂੰ ਭੋਂਦੀ ਅਮਰ ਕਹਾਣੀ ।

ਪੰਜਾਬੀ ਪੰਜਾਬ ਦੀ ਬੋਲੀ,

ਰਤਨਾਂ ਜੜੀ ਪ੍ਰੇਮ ਪਟੋਲੀ,

ਹੋਰ ਕਿਸੇ ਨੂੰ ਮੰਨਕੇ ਰਾਣੀ

“ਆਲਿਮ” ਕਿਵੇਂ ਕਹਾਵੇ ਗੋਲੀ ?

ਵਾਹਵਾ ਬੋਲੀ ਠੋਠ ਪੰਜਾਬੀ,

ਮੁਖੜਾ ਚੰਦ ਤੇ ਹੋਠ ਗੁਲਾਬੀ,

ਮਨ ਦੇ ਭੇਤ ਅਣਖੇ—“ਆਲਿਮ”

ਖੋਲ੍ਹਣ ਦੀ ਹੈ ਸੁੰਦਰ ਚਾਬੀ ।

ਅਪਣੀ ਬੋਲੀ ਨੂੰ ਅਪਣਾਣੀ

ਆਦਰ ਤੇ ਸਤਕਾਰ ਵਧਾਣੀ

ਹਰ ਪੰਜਾਬੀ ਨੂੰ ਹੈ ਮੁਨਾਸਬ

ਭਾਵੇਂ “ਆਲਿਮ” ਰਾਜਾ ਰਾਣਾ ।

ਸ੍ਰੀ ਧਨੀ ਰਾਮ ਜੀ "ਚਾਤ੍ਰਿਕ"

## —:ਪੰਜਾਬੀ ਪ੍ਰਤਿ:—

ਆ ਪੰਜਾਬੀਆ ! ਬੈਠਕੇ ਸੋਚੀਏ ਕੁਝ, ਕਿੱਥੋਂ ਤੁਹੇ ਸਾਂ ਤੇ ਕਿੱਧਰ ਜਾ ਰਹੇ ਹਾਂ ?  
 ਚੰਗੇ ਭਲੇ, ਵਸਦੇ ਰਸਦੇ ਦੇਸ ਅੰਦਰ, ਪਾਟ ਪਾਟ ਕਿਉਂ ਵਿੱਥਾਂ ਵਧਾ ਰਹੇ ਹਾਂ ?  
 ਕੱਠੇ ਬਹਿਣ ਦੀ ਸੀ ਜਿੱਥੇ ਲੋੜ ਭਾਰੀ, ਓਥੇ ਵੇਰ ਦੀਆਂ ਸੁਲਾਂ ਵਿਛਾ ਰਹੇ ਹਾਂ ?  
 ਥੁਕ ਥੁਕ ਕੇ ਪਿਆਰ ਦੇ ਮੋਵਿਆਂ ਨੂੰ, ਫੁਟ ਬੀਜਦੇ ਤੇ ਮਹੁਰਾ ਖਾ ਰਹੇ ਹਾਂ ?

ਐਸੀ ਆਣਕੇ ਚੰਦਰੀ ਵਾ ਵੱਗੀ, ਸਾਡੇ ਪਿੱਤੜੇ ਹੋਰ ਦੇ ਹੋਰ ਹੋ ਗਏ ।  
 ਇੱਕੋ ਰੱਬ ਦੇ ਪੁੱਤਰ ਭਰਾ ਸਾਰੇ, ਤੋੜ ਜੱਫੀਆਂ ਸਾਧ ਤੋਂ ਚੋਰ ਹੋ ਗਏ ।

ਇਹ ਉਹ ਬੋਲੀ ਹੈ ਜਿਹਦੇ ਵਿਚ ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ, ਮੁਰਦਾ ਰੂਹਾਂ ਵਿਚ ਜਿੰਦਗੀ ਪਾ ਰਹੇ ਸਨ ।  
 ਬੁਝਾ, ਬਾਹੂ, ਛਰੀਦ, ਹੁਸੈਨ, ਹੈਦਰ, ਮਾਰਫ਼ਤ ਦੇ ਮੋਤੀ ਲੁਟਾ ਰਹੇ ਸਨ ।  
 ਅਗਰਾ, ਕਾਦਰ, ਨਜ਼ਾਬਤ, ਤੇ ਸ਼ਾਹ ਮੁਹੰਮਦ, ਵਾਰਾਂ ਜੋੜ ਸ਼ਹੀਦੀਆਂ ਗਾ ਰਹੇ ਸਨ ।  
 ਵਾਰਸ, ਪੀਲੋ, ਦਮੋਦਰ ਰਸੂਲ, ਹਾਸ਼ਮ, ਦਫ਼ਤਰ ਇਸ਼ਕ ਦੇ ਫੋਲ ਸੁਣਾ ਰਹੇ ਸਨ ।

ਉਰਦੂ ਜੀਏ ਜਾਗੇ, ਜਮ ਜਮ ਵਧੇ ਫੁੱਤੇ, ਪਰ ਉਹ ਦਿੱਲੀ ਲਖਨਊ ਤੋਂ ਆਈ ਹੋਈ ਏ ।  
 ਇਸ ਪੰਜਾਬੀ ਦੀ ਇੱਟ ਤਾਂ ਰਿਸ਼ੀਆਂ ਮੁਨੀਆਂ, ਕੰਢੇ ਪੰਜਾਂ ਦਰਯਾਵਾਂ ਦੇ ਲਾਈ ਹੋਈ ਏ ।

ਜੇਹੜੇ ਮਾਤ ਬੋਲੀ ਦਾ ਨਹੀਂ ਮਾਣ ਰਖਦੇ, ਉਹ ਨਹੀਂ ਆਪਣਾ ਮਾਣ ਰਖਵਾ ਸਕਦੇ ।  
 ਰਲਕੇ ਬਹਿਣ ਦੀ ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਗੀਤ ਹੈ ਨਹੀਂ, ਉਹ ਨਹੀਂ ਦੇਸ ਦੀ ਕੀਮਤ ਵਧਾ ਸਕਦੇ ।  
 ਖੁਨ ਖੋਲਦਾ ਨਹੀਂ ਬਹਾਦਰੀ ਦਾ, ਵੇਰੀ ਨਾਲ ਨਹੀਂ ਉਹ ਮੱਥਾ ਲਾ ਸਕਦੇ ।  
 ਪਾਟੇ ਹੋਏ ਲੰਗਾਰ ਜੋ ਸੀਉਂਦੇ ਨਹੀਂ, ਉਹ ਇਤਫ਼ਾਕ ਦਾ ਮੁੱਲ ਨਹੀਂ ਪਾ ਸਕਦੇ ।

ਕੋਈ ਮਜ਼ਬ ਤੇ ਕੋਈ ਇਤਕਾਦ ਹੋਵੇ, ਹਿੰਦੂ ਸਿੱਖ ਮੁਸਲਿਮ ਯਾ ਈਸਾਈ ਹੋਈਏ ।  
 ਮਾਤ ਬੋਲੀ ਪੰਜਾਬੀ ਦੇ ਮਾਮਲੇ ਵਿਚ, ਇਕ ਜਾਨ ਹੋਈਏ, ਚਾਰੇ ਭਾਈ ਹੋਈਏ ।

ਦੇਸ ਵਾਸੀਓ ਸੰਭਲ ਕੇ ਖੜੇ ਹੋ ਜਾਓ, ਵਿਚ ਇਤਫ਼ਾਕ ਦੇ ਹੀ ਸਾਰੀ ਜਾਨ ਹੈ ਜੇ ।  
 ਨਿੱਤਰ ਪਓ ਜੇਕਰ ਸਾਂਝਾ ਤਾਣ ਲਾਕੇ, ਫੇਰ ਆਪਣੇ ਹੱਥ ਮੈਦਾਨ ਹੈ ਜੇ ।  
 ਮੇਰ ਤੇਰ ਦੇ ਵਿਤਕਰੇ ਭੁੱਲ ਜਾਓ, ਹਿੰਦੁਸਤਾਨ ਦੀ ਦੇਸੇ ਵਿੱਚ ਸ਼ਾਨ ਹੈ ਜੇ ।  
 ਪਾੜਨ ਵਾਲਿਆਂ ਦਾ ਨਾਂ ਵਸਾਹ ਖਾਣਾ, ਅੰਦਰ ਮਾਨਿਓਂ ਏ ਬੇਈਮਾਨ ਹੈ ਜੇ ।

ਇਕ ਮੁੱਠ ਹੋ ਗਿਆ ਪੰਜਾਬ ਜਿੰਦਗ, ਕੋਹੜਾ ਜੰਮਿਆਂ ਅਹਿਮਕ ਬਣਾਣ ਵਾਲਾ ?  
 ਜਿੰਨ ਹੱਕ ਤੇ ਸ਼ੱਕ ਦਾ ਨਿਕਲ ਜਾਵੇ, ਰੱਬ ਖੜਾ ਹੈ ਬਰਕਤਾਂ ਪਾਣ ਵਾਲਾ ?



(ਆਲਿਮ)

## ਬਰਿਸਟਰ ਦੀ ਵਹੁਟੀ

ਸ਼੍ਰੀ ਭਗਤ ਸਾਹਿਬ ਜੀ ਦੇ ਨਾਮ ਨਾਲ

ਬਾਬੂ ਆਇਆ ਬਰਿਸਟਰੀ ਪਾਸ ਕਰਕੇ, ਸੂਟਡ ਬੂਟਡ ਉਹ ਅੱਪ ਟੂ ਡੇਟ ਹੈ ਸੀ।  
ਨਫਰਤ ਕਰਨ ਨੂੰ ਆਖਦਾ ਹੋਟ ਹੈ ਸੀ, ਪਛੜ ਜਾਏ ਤਾਂ ਕਹਿੰਦਾ ਉਹ ਲੇਟ ਹੈ ਸੀ।  
ਕਿਸੇ ਚੀਜ਼ ਦਾ ਨਿਰਮਲ ਜੇ ਪੁੱਛਣਾ ਪਏ, ਸੋਟੀ ਲਾ ਪੁੱਛੇ ਵਟ ਇਥੇ ਰੇਟ ਹੈ ਸੀ।  
ਜੇਕਰ ਉਸਨੂੰ ਬੁਰਾ ਖੁਲ੍ਹਾਣਾ ਪਵੇ, ਆਖੇ ਨੇਕਰ ਨੂੰ ਓਪਨ ਦੀ ਗੇਟ ਹੈ ਸੀ।

ਐਸੀ ਪਾਣ ਅੰਗ੍ਰੇਜ਼ੀ ਦੀ ਚੜ੍ਹੀ ਉਸ ਨੂੰ, ਕਹਿੰਦਾ ਨਹੀਂ ਪੰਜਾਬੀ ਕਾ ਟੇਸਟ ਹਮ ਕੋ।  
ਇਸਕੇ ਹੱਕ ਬਾਬਤ ਜੋ ਹੈ ਬਾਟ ਕਰਣਾ, ਮਾਲਮ ਹੋਟਾ ਹੈ ਵੁਹ ਟਾਇਮ ਵੇਸਟ ਹਮਕੋ।

ਜਿੰਦਣ ਆਇਆ ਵਲਾਇਤ ਤੋਂ ਘਰ ਅਪਣੇ, ਘਰਦੇ ਵੇਖਕੇ ਹੋਏ ਹੈਰਾਨ ਉਸਨੂੰ।  
ਕਹਿੰਦਾ ਕਿਸੇ ਨੂੰ ਡੋਂਟ ਨੁਆਇਸ ਮਿਸਟਰ, ਪਿੰਡ ਵਾਲੇ ਨਾਂ ਸੱਕਣ ਪਛਾਨ ਉਸਨੂੰ।  
ਮਦਰ ਮਾਂ ਨੂੰ ਤੇ ਛਾਦਰ ਬਾਪ ਨੂੰ ਕਹੋ, ਵੇਖ ਹੋਣ ਸਾਰੇ ਪ੍ਰਸ਼ਾਨ ਉਸਨੂੰ।  
ਸੁੱਖ ਸਾਂਦ ਜੇ ਕਿਸੇ ਨੂੰ ਪੁੱਛਣੀ ਪਏ, ਹਉ ਆਰ ਯੂ ਕਹਿਕੇ ਪਵੇ ਖਾਣ ਉਸਨੂੰ।

ਘਰਦੇ ਆਖਦੇ ਗਿਆ ਸੀ ਚੰਗਾ ਭਲਾ, ਹੁਣ ਤਾਂ ਹੋ ਗਿਆ ਹੋਰ ਦਾ ਹੋਰ ਹੈ ਇਹ।  
ਹੁਲੀਆ ਬਦਲਿਆ ਬੰਦੇ ਤੋਂ ਬਣੀਂ ਆਫ਼ਤ, ਐਵੇਂ ਪਿਆ ਮਚਾਵਦਾ ਸ਼ੋਰ ਹੈ ਇਹ।

ਵਹੁਟੀ ਉਹਦੀ ਪੰਜਾਬੀ ਹੀ ਜਾਣਦੀ ਸੀ, ਸੀ ਪੰਜਾਬਣਾਂ ਦੇ ਜੇਹਾ ਵੇਸ ਉਸਦਾ।  
ਸਾਜ਼ੀ ਬੱਨਦੀ ਨਾਂ ਜੰਪਰ ਪਹਿਨਦੀ ਸੀ, ਬਾਂਹ ਵਿਚ ਲਮਕਦਾ ਨਾਂ ਹੈਂਡ ਕੇਸ ਉਸਦਾ।  
ਛੋਸਨ ਛੋਸਨ ਉਹ ਉੱਕਾ ਨਾਂ ਜਾਣਦੀ ਸੀ, ਜੇਹਾ ਦੇਸ ਉਸਦਾ ਤੇਹਾ ਭੇਸ ਉਸ ਦਾ।  
ਗੀਤਾ ਪੜ੍ਹੇ ਯਾਂ ਜਪਜੀ ਦਾ ਪਾਠ ਕਰਦੀ, ਲੱਗਾ ਸਾਹਬ ਨੂੰ ਸੀਰੀਅਸ ਕੇਸ ਉਸਦਾ।

ਐਪਰ ਸਮਾਂ ਵਿਚਾਰ ਕੇ ਕੁਸਕਿਆ ਨਾਂ, ਦਿਲ ਦੇ ਵਿਚ ਹੀ ਗਿਣਤੀਆਂ ਗਿਣੀ ਜਾਵੇ।  
ਆਖੇ, 'ਅਨ-ਐਜੂਕੇਟਡ ਵਾਈਫ਼ ਮੇਰੀ' 'ਆਲਿਮ' ਮਹਿਲ ਮਿਆਲਾਂ ਦੇ ਚਿਣੀਂ ਜਾਵੇ।

ਓਧਰ ਵੇਲਾ ਹੋਇਆ ਰੋਟੀ ਖਾਣ ਦਾ ਜਾਂ, ਨਾਲ ਪ੍ਰੇਮ ਦੇ ਰੋਟੀ ਪਕਾਏ ਘਰ ਦੀ।  
ਡੋਜ਼ਨ ਵੱਨ ਸੁਵੱਨੇ ਤਿਆਰ ਕਰਕੇ, ਰੱਖੇ ਮਿਆਲ ਦੇ ਨਾਲ ਬਣਾਏ ਘਰ ਦੀ।  
ਨਾਲ ਪਿਆਰ ਦੇ ਹੱਥ ਧੁਆਏ ਘਰ ਦੀ, ਬਾਲ ਰੱਖਦੀ ਅੱਗੇ ਟਿਕਾਏ ਘਰ ਦੀ।  
ਸੁੱਖਾਂ ਸੁਖਦਿਆਂ ਨੂੰ ਉਨ੍ਹਾਂ ਸਮਾਂ ਆਇਆ, ਜਾਮੇ ਵਿੱਚ ਨਾਂ ਢੁੱਲੀ ਸਮਾਏ ਘਰ ਦੀ।

ਅੱਗੋਂ 'ਬੈਂਕਯੂ' ਕਿਹਾ ਜਾਂ ਪੀਆ ਜੀ ਨੇ, ਸਮਝੀ ਫੈਂਕ ਦੇਵੇ ਸ਼ਾਇਦ ਕਹਿ ਰਹੇ ਨੇ।  
"ਆਲਿਮ" ਚੱਕ ਬਾਲੀ ਵੇਹੜੇ ਵਿੱਚ ਮਾਰੀ, ਹੋ ਹੈਰਾਨ ਪੀਆ ਸਾਹਿਬ ਬਹਿ ਰਹੇ ਨੇ।

ਆਖਿਰ ਨਾਲ ਤਹੱਮਲ ਦੇ ਪੁਛਦੇ ਨੇ, ਆਈ ਆਸਕ ਯੂ ਓ ਮਾਈ ਡੀਅਰ ਵਾਈਫ਼।  
'ਵਟ ਇਥੇ ਦੀ ਮੇਟਰ' ਬਟਲਾਓ ਤੇ ਸਹੀ, ਐਸ਼ਨ ਐਸ ਯੂ ਕੇਨ ਓ ਹੀਅਰ ਵਾਈਫ਼।  
ਬਾਰ ਬਾਰ ਹੁੰ ਪੁਛਣਾ ਡੀਅਰ ਵਾਈਫ਼, ਬਾਟ ਸੁਨੋ ਤੁਮ ਖੋਲ ਕਰ ਈਅਰ ਵਾਈਫ਼।  
ਭੂਰ ਫੈਂਕੀ ਪਲੇਟ ਹੈਰਾਨ ਹੁੰ ਮੈਂ, ਇਸੇ ਪਕੜ ਕਰ ਲਾਓ ਤੁਮ ਨੀਅਰ ਵਾਈਫ਼।

"ਆਲਿਮ" ਬੋਲੀ ਅਗੋਂ ਭੋਲੀ ਭਾਲੜੀ ਉਹ, ਲੇਖ ਪੁੱਠੇ ਵਲੇਤੋਂ ਕੀ ਲਿੱਖ ਆਏ।  
ਪਾਸ ਕੀਤੀ ਬਰਿਸਟਰੀ ਖੁਸ਼ ਹਾਂ, ਪਰ ਮਾਈ ਘਰ ਦੀ ਨੂੰ ਆਖਣਾਂ ਸਿੱਖ ਆਏ।

# ਇਤਿਹਾਸਕ ਸੈਕਸ਼ਨ

## -:ਨਾਮਧਾਰੀ ਪ੍ਰਕਾਸ਼:-

ਨਿਰਮਲ ਪੰਥ ਭੂਸ਼ਨ ਗਿਆਨੀ ਗਿਆਨ  
ਸਿੰਘ ਜੀ ਉੱਚ ਕੋਟੀ ਦੇ ਵਿਦਵਾਨ, ਚਮਤਕਾਰਕ  
ਕਵੀ ਅਤੇ ਸਿਖ ਇਤਿਹਾਸ ਦੇ ਤਕੜੇ ਗਿਆਨੀ

(ਬਾਕੀ ਸਫਾ ੧੦ ਦੀ)

ਅਜ ਹਜ਼ਾਰਾਂ ਕਾਬਾ ਯਕ,  
ਦਿਲ ਬਿਹਤਰ ਅਸਤ ।”

(ਮੋਲਵੀ ਰੁਮ)

ਕਿਸੇ ਫ਼ਕੀਰ ਨੇ ਸੁੰਦਰ ਬਚਨ ਕਿਹਾ ਹੈ,  
ਕਿ ਐ-ਦਿਲ ਤੂੰ ਦਿਲਾਂ ਦੀ ਪ੍ਰਕਰਮਾਂ ਕਰ,  
ਕਿਉਂ ਜੋ ਇਹ ਛੁਪਿਆ ਹੋਇਆ ਕਾਬਾ ਹੈ,  
ਕਾਬਾ ਸ਼ਰੀਫ਼ ਤਾਂ ਹਜ਼ਰਤ ਇਬਰਾਹੀਮ ਨੇ  
ਬਣਾਇਆ ਸੀ, ਪਰ ਇਹ ਦਿਲ ਉਸ ਰੱਬ ਨੇ  
ਆਪ ਬਣਾਇਆ ਹੈ ।

“ਦਿਲਾ ਤਵਾਫ਼ਿ ਦਿਲਾਂ ਕੁਨ

ਕਿ ਕਾਬਾਏ ਮਖ਼ਫ਼ੀਸਤ ।

ਕਿ ਅੰ ਮਲੀਲ ਬਨਾ ਕਰਦ,

ਵਈਂ ਮਦਾ ਮੁਦ ਸਾਖ਼ਤ ।”

ਦਿਲ ਦੁਖਾਉਣ ਤੋਂ ਮਾਲਕ ਕਦੀ  
ਪਤੀਜਦਾ ਨਹੀਂ, ਭਾਵੇਂ ਕੋਈ ਹਜ਼ਾਰਾਂ ਪੂਜਾ,  
ਇਬਾਦਤਾਂ ਤੇ ਤੋਬਾ ਕਰੇ, ਹਜ਼ਾਰਾਂ ਰੋਜ਼ੇ ਰੱਖੇ,  
ਤੇ ਹਰ ਇਕ ਰੋਜ਼ੇ ਨਾਲ ਹਜ਼ਾਰ ਹਜ਼ਾਰ ਹੀ  
ਨਾਮਾਜ਼ਾਂ ਪੜ੍ਹੇ, ਤੇ ਹਜ਼ਾਰਾਂ ਰਾਤਾਂ ਉਸਦੀ ਯਾਦ  
ਵਿਚ ਗੁਜ਼ਾਰੇ । ਇਹ ਸਭ ਕੁਛ ਮਾਲਕ ਨੂੰ  
ਮਨਜ਼ੂਰ ਨਹੀਂ ਜੋ ਕਰ ਉਹ ਕਿਸੇ ਇੱਕ ਦਿਲ  
ਨੂੰ ਵੀ ਦੁਖਾਵੇ ।

“ਹਜ਼ਾਰ ਜੁਹਦੁ ਇਬਾਦਤ

ਹਜ਼ਾਰ ਇਸ ਤਗ਼ਫ਼ਾਰ ।

ਸਨ । ਸੁਵੱਗਯ ਤਾਂ ਕੇਵਲ ਸਤਿਗੁਰੂ ਜੀ ਹੀ  
ਹਨ, ਪ੍ਰੰਤੂ ਗਿਆਨੀ ਜੀ ਨੇ ਜੋ ਸਿੱਖ ਧਰਮ ਦੀ  
ਸਾਹਿਤਕ ਤੇ ਇਤਿਹਾਸਕ ਸੇਵਾ ਕੀਤੀ ਹੈ, ਉਸਨੂੰ

ਹਜ਼ਾਰ ਰੋਜ਼ਾ ਵ ਹਰ ਰੋਜ਼ਾ

ਰਾ ਨਿਮਾਜ਼ ਹਜ਼ਾਰ ।

ਹਜ਼ਾਰ ਤਾਇਤਿ ਸ਼ਬਹਾ ਹਜ਼ਾਰ ਬੇਦਾਰੀ ।

ਕਬੂਲ ਨੇਸਤ ਅਗਰ ਖ਼ਾਤਿਰੇ ਬਿਆਬਾਰੀ ।”

(ਮਗ਼ਰਬੀ)

ਹਾਫ਼ਿਜ਼ ਸਾਹਿਬ ਕਹਿੰਦੇ ਹਨ ਸ਼ਰਾਬ ਪੀ,  
ਕਰਾਨ ਸ਼ਰੀਫ਼ ਸਾੜ, ਕਾਬੇ ਦੇ ਅੰਦਰ ਅੱਗ ਲਾ,  
ਜੋ ਚਾਹੇ ਕਰ, ਪਰ ਮਨੁੱਖਾਂ ਦੇ ਦਿਲ ਨ ਦੁਖਾ ।

“ਮੈਂ ਖ਼ੁਰੋ ਮਸਹਫ਼ ਬਸੋਜ਼,

ਵ ਆਤਸ਼ ਅੰਦਰ ਕਾਬਾ ਜਨ ।

ਹਰਚਿ ਖ਼ਾਹੀ ਕੁਨ, ਵਲੋਕਿਨ,

ਮਰਦਮ ਆਬਾਰੀ ਮਕੁਨ ।”

(ਹਾਫ਼ਿਜ਼)

ਇਸ ਲਈ ਜਦ ਤਕ ਤੂੰ ਖ਼ੁਦਾ ਦੇ ਬੰਦਿਆਂ  
ਦੀ ਦਿਲ-ਜੋਈ ਨਹੀਂ ਕਰੇਂਗਾ, ਤੂੰ ਮਾਲਕ  
ਦੀ ਰਜ਼ਾ ਨੂੰ ਪਾਣ ਤੋਂ ਖ਼ਾਲੀ ਰਹੇਂਗਾ । ਜੇ ਤੂੰ  
ਚਾਹੁੰਦਾ ਹੈਂ ਕਿ ਮਾਲਕ ਤੇਰੇ ਤੇ ਬਖ਼ਸ਼ਿਸ਼ ਕਰੇ  
ਤਾਂ ਤੂੰ ਉਸਦੀ ਖ਼ਲਕਤ ਨਾਲ ਨੇਕੀ ਕਰ ।

“ਹਾਸਿਲ ਨ ਸਵੱਦ ਤੁਰਾ ਰਜ਼ਾਏ,

ਤਾਂ ਖ਼ਾਤਿਰੇ ਬੰਦਗਾਂ ਨ ਜੋਈ ।

ਖ਼ਾਹੀ ਕਿ ਖ਼ੁਦਾਏ ਬਰ ਤੇ ਬ-ਖ਼ਮਾਦ,

ਬਾ ਮਲਕਿ ਖ਼ੁਦਾਏ ਕੁਨ ਨਿਕੋਈ ।”

(ਸ਼ੇਖ਼ ਸਾਦੀ)

(ਅਪੂਰਣ)



ਸਉਹੋ' ਰਖਕੇ ਕਿਹਾ ਜਾ ਸਕਦਾ ਹੈ, ਕਿ ਉਹ ਖੋਜੀ, ਪੁਰਸ਼ਾਰਥੀ, ਸਾਹਸੀ ਅਤੇ ਲਕੰਨ ਵਾਲੇ ਹੋਣ ਦੇ ਕਾਰਨ ਕਈ ਇਤਿਹਾਸ-ਕਾਰਾਂ ਨਾਲੋਂ ਵਧੀਕ ਗਿਆਨ ਰਖਦੇ ਸਨ। ਭਾਵੇਂ ਉਹ ਹੋਰ ਵੀ ਕਈ ਪੁਸਤਕਾਂ ਦੇ ਕਰਤਾ ਹੋਣ, ਪ੍ਰੰਤੂ ਇਤਿ-ਹਾਸਕ ਨੁਕਤਾ ਨਿਗਾਹ ਨਾਲ 'ਪੰਥ-ਪ੍ਰਕਾਸ਼' ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੀ ਸਰਬੋਪਰੀ ਅਰ ਉਤ-ਕ੍ਰਿਸ਼ਟ ਰਚਨਾ ਹੈ। ਵਿਦਵਾਨਾਂ ਨੂੰ ਸੰਪ੍ਰਦਾਇਕ ਦ੍ਰਿਸ਼ਟੀ ਕੋਣ ਨਾਲ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੀਆਂ ਲਿਖਤਾਂ ਨਾਲ ਮਤ ਭੇਦ ਵੀ ਹੋ ਸਕਦਾ ਹੈ, ਅਤੇ ਇਹ ਵੀ ਸੰਭਵ ਹੈ, ਕਿ ਬਾਜੇ ਵਾਕਿਆਤ ਨੂੰ ਲਿਖਣ ਲੱਗਿਆਂ, ਉਨ੍ਹਾਂ ਦਾ ਦਿਲ ਅਪਣੇ ਮਤ ਦੇ ਪ੍ਰਭਾਵ ਹੇਠ ਰਿਹਾ ਹੋਵੇ, ਪ੍ਰੰਤੂ ਇਸ ਵਿਸ਼ਯ ਵਿਚ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੇ ਜਿਸ ਪ੍ਰਿਸ਼ਰਮ ਦਾ ਪ੍ਰਿਰਯ ਦਿਤਾ ਹੈ ਉਹ ਹਰ ਖਿਆਲ ਦੇ ਸਿਖਾਂ ਅਰ ਸਿਖ ਧਰਮ ਬਾਬਤ ਕੁਝ ਜਾਨਣ ਦੇ ਚਾਹਵਾਨਾਂ ਦੀ ਦ੍ਰਿਸ਼ਟੀ ਵਿਚ ਸ਼ਲਾਘਾ ਯੋਗ ਅਤੇ ਵਾਕਫੀ ਭਰਿਆ ਮੰਨਿਆ ਜਾ ਸਕਦਾ ਹੈ। ਪੰਥ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ ਦੀਆਂ ੬ ਬੀੜਾਂ ਛਪ ਚੁਕੀਆਂ ਹਨ। ਪਹਿਲੀਆਂ ਤਿੰਨ ਗਿਆਨੀ ਜੀ ਦੇ ਜੀਵਨ ਕਾਲ ਵਿਚ ਅਤੇ ਪਿਛਲੀਆਂ ਤਿੰਨ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਪ੍ਰਲੋਕਗਾਮੀ ਹੋਣ ਤੋਂ ਪਿਛੋਂ ਛਾਪੀਆਂ ਗਈਆਂ ਹਨ। ਸਮੇਂ ਸਮੇਂ ਅਨੁਸਾਰ ਇਨ੍ਹਾਂ ਅੰਦਰ ਵਾਕਿਆਤੀ ਅਦਲ-ਬਦਲੀਆਂ ਵੀ ਹੁੰਦੀਆਂ ਰਹੀਆਂ ਹਨ, ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਦਾ ਇਸ ਲੇਖ ਨਾਲ ਸਬੰਧਿਤ ਤਬਦੀਲੀ ਤੋਂ ਬਿਨਾਂ ਵਰਨਣ ਕਰਨਾ ਇਸ ਥਾਂ ਤੇ ਲੁੜੀਂਦਾ ਨਹੀਂ ਭਾਸਦਾ। ਨਾਮਧਾਰੀ ਪੰਥ ਦਾ ਬਿਕਰ ਸਭਤੋਂ ਪਹਿਲੋਂ ਗਿਆਨੀ ਜੀ ਨੇ ੧੯੪੬ ਬਿ. ਵਾਲੀ ਉਸ ਐਡੀਸ਼ਨ ਵਿਚ ਕੀਤਾ ਹੈ, ਜੋ ਸ੍ਰੀ ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ ਵਿਖੇ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਤ ਹੋਈ ਸੀ। ਕਿਉਂਕਿ ਗਿਆਨੀ ਜੀ ਨੇ ਨਾਮਧਾਰੀ ਸੰਤ ਖਾਲਸਾ ਜੀ

ਦੇ ਹਾਲਾਤ ਅਪਣੇ ਅੱਖੀਂ ਦੇਖੇ ਸਨ, ਅਤੇ ਸ੍ਰੀ ਸਤਿਗੁਰੂ ਰਾਮ ਸਿੰਘ ਜੀ ਦਾ ਆਪ ਨੇ ਦਰਸ਼ਨ ਵੀ ਕੀਤਾ ਸੀ, ਇਸ ਲਈ ਆਪ ਨੇ ਅਤਿ ਸੰਦੇਪ ਵਿਚ (ਭਾਵ ਕੋਵਲ ੨੮ ਕਬਿੱਤਾਂ ਵਿਚ) ਨਾਮ-ਧਾਰੀ ਚਿੱਤ੍ਰ ਖਿਚਣ ਵਿਚ ਜੋ ਕੁਸ਼ਲਤਾ ਦਿਖਾਈ ਹੈ, ਉਹ ਨਾਮਧਾਰੀ ਪੰਥ ਦੀ ਦ੍ਰਿਸ਼ਟੀ ਵਿਚ ਪ੍ਰਸ਼ੰਸਾ ਦੀ ਪਾਤ੍ਰ ਹੈ। ਗਲਿਤ ਫ਼ਹਿਮੀ ਦੇ ਕਾਰਨ ਕੁਝ ਵਾਕਿਆਤੀ ਗਲਿਤ ਬਿਆਨੀਆਂ ਦਾ ਹੋ ਜਾਣਾ ਕੁਦਰਤੀ ਗੱਲ ਹੈ, ਪ੍ਰੰਤੂ ਸਮੁੱਚੇ ਰੂਪ ਵਿਚ ਗਿਆਨੀ ਜੀ ਨੇ ਨਾਮਧਾਰੀ ਇਤਿਹਾਸ ਦਾ

(ਸਫਾ ੧੬੬ ਦੀ ਬਾਕੀ)

ਅਵਸਥਾ ਦੇ ਬੇਨਜ਼ੀਰ ਦ੍ਰਿਸ਼ ਹਨ। ਇਹਨਾਂ ਨੂੰ ਕਰਾਮਾਤ ਕਹਿ ਲਓ, ਦ੍ਰਿਸ਼ਤਾ ਕਹਿ ਲਓ ਜਿਸ ਨੇ ਮਨ ਦੀ ਅਵਸਥਾ ਨੂੰ ਸੰਕਲਪ ਦੀ, ਹੱਦ ਤਕ ਖੁਲਾ ਛੱਡ ਦਿਤਾ ਹੈ, ਮੋਰੀਆਂ ਨਜ਼ਰਾਂ ਵਿਚ, ਉਹ ਮਨੁੱਖਾਂ ਦੇ ਮਨੁੱਖ ਤੇ ਰੱਬ ਦੇ ਨੇੜੇ ਹੈ ਅਤੇ ਉਹ ਏਸ ਬਲ ਨਾਲ ਕਈ ਮੋਜ਼ੇ ਵਿਖਾ ਸਕਦਾ ਹੈ।

ਪਹਿਲੇ ਮਨੁੱਖ ਆਪਣਾ ਸੰਕਲਪ ਨੀਯਤ ਕਰੇ ਆਦਰਸ਼ ਬਨਾਏ, ਅੰਦਰਲੀਆਂ ਸ਼ਕਤੀਆਂ ਉਤੇ ਨਿਸਚਾ ਰਖੇ, ਬੇਰੂਨੀ ਸ਼ਕਤੀਆਂ ਨੂੰ ਟੁੰਬੇ, ਆਪਣੀ ਹੋਂਦ ਵਿਚ ਕੁਝ ਕਰ ਸਕਣ ਦੀ ਦਲੇਰੀ ਪੈਦਾ ਕਰੇ। ਫੇਰ ਜੋ ਚਹੁੰਦਾ ਹੈ, ਸਚਾਈ ਅਤੇ ਪ੍ਰਬਲ ਇਛਿਆ ਨਾਲ, ਉਸ ਮਨੋਰਥ ਨੂੰ ਹਰ ਉਦਮ ਵਿਚ ਸਾਮਣੇ ਰਖੇ। ਹਿਲ-ਚੁਲ ਵਿਚ ਵੀ ਉਸ ਆਦਰਸ਼ ਦਾ ਚਿਤ੍ਰ ਹੋਵੇ ਤਾਂ ਉਹਦੀ ਪ੍ਰਾਪਤੀ ਕੁਦਰਤ ਦੀ ਅਨੁਸਾਰੀ ਹੈ, ਜਿਸ ਨੂੰ ਇਹਦਾ ਗਿਆਨ ਹੈ, ਉਹ ਬ੍ਰਹਮ-ਗਿਆਨੀ ਹੈ।

(ਡੀ.ਐਸ. ਲਾਇਲ ਪੁਰੀ)

ਸਮੁੰਦਰ ਕਾਵਯ ਕਲਾ ਦੇ ਛੋਟੇ ਜੇਹੇ ਕੁੱਜੇ ਵਿਚ ਬੰਦ ਕਰਨ ਦਾ ਸਲਾਘਾਯੋਗ ਜਤਨ ਕੀਤਾ ਹੈ। ਇਤਿਹਾਸਕ ਸਚਾਈ ਨੂੰ ਕਿਸੇ ਪੱਖਪਾਤ ਦੇ ਪਰਦੇ ਹੇਠ ਲੁਕਾਣ ਦੀ ਖੋਚਲ ਤੋਂ ਆਪ ਨੇ ਬਚਣ ਦਾ ਪੂਰਾ ਪ੍ਰਿਸ਼ਰਮ ਕੀਤਾ ਹੈ। ਇਹ ਕਬਿੱਤ ਪੁਸਤਕ ਦੇ ਇਕਹੱਤਵੇਂ ਬਿਸ਼ਾਮ ਵਿਚ ਦਰਜ ਹਨ, ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਵਿਚ ਯਾਰੂਵੇਂ ਗੁਰੂ ਸਤਿਗੁਰੂ ਬਾਲਕ ਸਿੰਘ ਜੀ ਅਰ ਬਾਰੂਵੇਂ ਪਾਤਸ਼ਾਹ ਸ੍ਰੀ ਸਤਿਗੁਰੂ ਰਾਮ ਸਿੰਘ ਜੀ ਦੇ ਸੁਭ ਨਾਵਾਂ ਨੂੰ ਪੂਰਣ ਸਤਕਾਰ ਸਹਿਤ ਸਤਕਾਰਿਆ ਗਿਆ ਹੈ। ਕਬਿੱਤ ਅੰਕ ੨ ਵਿਚ ਸ੍ਰੀ ਸਤਿਗੁਰੂ ਬਾਲਕ ਸਿੰਘ ਜੀ ਨੂੰ ਈਸ਼ਰ ਅਵਤਾਰ ਮੰਨਦਿਆਂ ਹੋਇਆਂ ਤੀਜੇ ਕਬਿੱਤ ਵਿਚ ਏਨੀ ਉਪਮਾ ਕੀਤੀ ਗਈ ਹੈ, ਜਿੰਨੀ ਕਿ ਕਿਸੇ ਈਸ਼ਰ ਯਾ ਗੁਰੂ ਅਵਤਾਰ ਦੀ ਕੋਈ ਮੁਸੰਨਫ ਕਰ ਸਕਦਾ ਹੈ। ਹਬੂਰ ਨੂੰ ਪੇਗੰਬਰਾਂ ਦੇ ਪਾਲਕ, ਅੰਬਰਾਂ ਦੇ ਮਾਲਿਕ ਅਡੰਬਰਾਂ ਦੇ ਤਿਆਗੀ ਦਿਖਾਕੇ ਤਾਂ ਗਿਆਨੀ ਜੀ ਨੇ ਉਸ ਉੱਚੇ ਮੰਡਲ ਵਿਖੇ ਆਸਨ ਆਸੀਨ ਦਰਸਾਯਾ ਹੈ, ਜਿਥੇ ਪੇਗੰਬਰ ਵੀ, ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੀ ਪ੍ਰਤਪਾਲਨਾਂ ਦੇ ਮੁਥਾਜ ਨਬਰ ਆਉਂਦੇ ਹਨ। ਕਬਿੱਤ ਨੰਬਰ ੪ ਵਿਚ ਰੱਬੀ ਇਲਹਾਮ ਦੁਆਰਾ ਜਗਤ ਜੀਆਂ ਦੀ ਕਲਿਆਣ ਦਾ ਹੁਕਮ ਅਤੇ ਨਾਲ ਹੀ ਇਹ ਦਰਜ ਹੈ, ਕਿ ਗੁਰੂ ਬਾਲਕ ਸਿੰਘ ਜੀ ਨੂੰ ਦਸਵੇਂ ਪਾਤਸ਼ਾਹ (ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਗੋਬਿੰਦ ਸਿੰਘ ਜੀ) ਨੇ ਦਰਬਨ ਦੇ ਕੇ ਕਿਹਾ, ਕਿ 'ਮੇਰਾ ਅਵਤਾਰ ਰਾਮ ਸਿੰਘ ਹੋਵੇਗਾ'। ਅੱਗੇ ਪੰਜਵੇਂ ਕਬਿੱਤ ਵਿਖੇ ਗਿਆਨੀ ਜੀ ਨੇ ਲਿਖਿਆ ਹੈ, 'ਦਸਮ ਗੁਰੂ ਜੀ ਦੇ ਓਸ ਵਾਕ ਅਨੁਸਾਰ ਹੀ ਸੰਮਤ ੧੮੭੨ ਬਿ: ਦੀ ਮਾਘ ਸੁਦੀ ਪੰਜਵੀਂ ਨੂੰ ਗੁਰਵਾਰ (ਵੀਰ) ਬਿਲੇ ਲੁਧਿਆਣੇ ਦੇ ਭੈਣੀ ਨਾਵੇਂ ਗ੍ਰਾਮ ਵਿਚ ਬਾਬੇ ਜੱਸੇ ਦੇ ਘਰ

ਮਾਤਾਂ ਸੱਦਾਂ ਦੁਆਰਾ (ਸ੍ਰੀ ਸਤਿਗੁਰੂ) ਰਾਮ ਸਿੰਘ ਜੀ ਦਾ ਦੋਸ਼ ਨਾਸ਼ਕ ਅਵਤਾਰ ਹੋਇਆ'। ਗਿਆਰਵੇਂ ਕਬਿੱਤ ਵਿਚ ਦਸਿਆ ਹੈ ਕਿ 'ਵੀਹ ਕੁ ਬਰਸ ਤਪ ਕਰਨ ਉਪਰੰਤ (ਸ੍ਰੀ ਸਤਿਗੁਰੂ) ਰਾਮ ਸਿੰਘ ਜੀ ਨੂੰ ਅਕਾਸ਼ ਬਾਣੀ ਦੁਆਰਾ ਅਕਾਲ ਪੁਰਖ ਦਾ ਹੁਕਮ ਹੋਇਆ ਕਿ ਜਗਤ ਦਾ ਕਲਿਆਣ ਕਰੋ'। ਬਾਰੂਵੇਂ ਕਬਿੱਤ ਵਿਚ ਇਸ ਗੱਲ ਦਾ ਸਪਸ਼ਟ ਵਰਨਨ ਹੈ ਕਿ ਸ੍ਰੀ ਸਤਿਗੁਰੂ ਰਾਮ ਸਿੰਘ ਜੀ ਨੇ 'ਪਰਮੇਸ਼ਰ ਦੇ ਹੁਕਮ ਅਨੁਸਾਰ ਜੀਆਂ ਨੂੰ ਨਾਮ ਦਾਨ ਦੇਣਾ ਅਰੰਭ ਕੀਤਾ। ਅਫੀਮ, ਛੰਗ, ਪੇਸਤ, ਸ਼ਰਾਬ, ਮਾਸ, ਤੇ ਚੋਰੀ ਆਦਿ ਛੁਡਾਕੇ ਪਾਮਰਾਂ ਨੂੰ ਸੰਤ ਬਣਾ ਦਿਤਾ। ਹੁਕਈਆਂ ਦੇ ਹੁੱਕੇ ਵੁਡਵਾਏ, ਤੇ ਮੋਨਿਆਂ ਨੂੰ ਕੇਸ ਰਖਵਾਕੇ ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਛਕਾਇਆ। ਉਪਦੇਸ਼ ਦਾ ਅਜੇਹਾ ਅਸਰ ਹੋਇਆ ਕਿ ਅਨੇਕਾਂ ਪੁਰਸ਼ ਕੁਕਰਮਾਂ ਨੂੰ ਤਿਆਗ ਕੇ ਦੇਵਤੇ ਬਣ ਗਏ ਤੇ ਇਸ ਤਰ੍ਹਾਂ (ਸਤਿਗੁਰੂ ਰਾਮ ਸਿੰਘ ਜੀ ਦੀ ਕਿਰਪਾ ਨਾਲ ਕਲਿਜੁਗ ਅੰਦਰ) ਸਤਿਜੁਗ (ਦਾ ਪਹਿਰਾ) ਆਗਿਆ'। ਛੇਕੜਲੇ ਕਬਿੱਤ ਵਿਚ ਕੁਕਿਆਂ ਨੂੰ ਦਸਵੇਂ ਗੁਰੂ ਜੀ ਦੇ ਸਾਦਕ ਸਿਖ ਦਸਦਿਆਂ ਹੋਇਆਂ ਗਿਆਨੀ ਜੀ ਨੇ ਲਿਖਿਆ ਹੈ—  
 "ਸੁਕਲ ਬਸਨ ਮਾਲਾ, ਸੂਧੀ ਦਸਤਾਰ ਛਾਦੀ, ਕਰੇ ਹੈਂ ਹਮਨ ਪਾਠ ਗ੍ਰੰਥ ਗੁਰੂ ਜੁ ਕੇ ਹੈਂ। ਦਸਮੇਂ ਗੁਰੂ ਕੇ ਸਿਖ ਸਾਦਕ ਸਹੀ ਹੈਂ ਸ਼ਬ ਲਾਲਸਾ ਬਿਸਾਲ ਰਾਜ ਲੈਬੇ ਕੀ ਅਚੁਕੇ ਹੈਂ। ਹੋਰੇ ਜੈਸੇ ਲੱਖਨ ਹੈਂ ਟੋਰੇ ਤੈਸੇ ਗਿਆਨ ਸਿੰਘ, ਐਸੇ ਪਰਸਿੱਧ ਹੀ ਅਬਿਧ ਸਿਖ ਕੂਕੇ ਹੈਂ"।

ਏਥੇ ਏਸ ਗੱਲ ਦਾ ਚਿਕਰ ਕਰਨਾ ਬੜਾ ਜ਼ਰੂਰੀ ਹੈ ਕਿ ਨਾਮਧਾਰੀ ਪੰਥ ਦੇ ਏਨ੍ਹਾਂ ਇਤਿਹਾਸਕ ਅਤੇ ਪ੍ਰਸ਼ੰਸਕ ਕਬਿੱਤਾਂ ਨੂੰ ਵਜ਼ੀਰ ਹਿੰਦ ਪ੍ਰੈਸ ਵਿਚ



ਛਾਪੀ ਗਈ ਪੰਥ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ ਦੀ ਚੌਥੀ ਐਡੀਸ਼ਨ ਵਿਚ ਹੋਰ ਰੂਪ ਦੇ ਦਿਤਾ ਗਿਆ। (੧) ਜਿਥੇ ਪੂਰਵੋਕਤ ਐਡੀਸ਼ਨ ਵਿਚ ਇਨ੍ਹਾਂ ਦੀ ਗਿਣਤੀ ੨੮ ਸੀ, ਉਥੇ ਇਸ ਐਡੀਸ਼ਨ ਵਿਚ ੧੦ ਕਰ ਦਿਤੀ ਗਈ। (੨) ਜਿਸ ਕਥਿਤ ਵਿਰ ਗੁਰੂ ਬਾਲਕ ਸਿੰਘ ਜੀ ਦੇ ਇਲਹਾਮ ਅਤੇ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਦਸਵੇਂ ਪਾਤਸ਼ਾਹ ਦਾ ਦਰਬਾਰ ਦੇ ਕੇ ਸਤਿਗੁਰੂ ਰਾਮ ਸਿੰਘ ਜੀ ਦੇ ਅਵਤਾਰ ਹੋਣ ਬਾਬਤ ਭਵਿੱਖਤ ਵਾਕ ਦਾ ਵਰਨਣ ਸੀ, ਉਹ ਉਕਾ ਹੀ ਕਥ ਦਿਤਾ ਗਿਆ। (੩) ਗਿਆਨੀ ਜੀ ਦੇ ਕਥਿਤ ਤੋੜਮਰੋੜ ਅਰ ਉਨ੍ਹਾਂ ਵਿਚ ਵਾਧਾ ਘਾਟਾ ਕਰਕੇ ਛਾਪੇ ਗਏ।

ਭਾਵੇਂ ਇਨ੍ਹਾਂ ਤੋੜੇ ਮਰੋੜੇ ਅਰ ਬਦਲੇ ਹੋਏ ਕਥਿਤਾਂ ਵਿਚੋਂ ਵੀ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਬਾਲਕ ਸਿੰਘ ਜੀ ਤੇ ਸਤਿਗੁਰੂ ਰਾਮ ਸਿੰਘ ਜੀ ਦਾ ਗੁਰੱਤ ਬਲਕ ਮਾਰਨ, ਤੋਂ ਬਿਨਾਂ ਨਹੀਂ ਰਹਿੰਦਾ, ਪਰ ਇਤਿਹਾਸ ਦੀ ਹਕੀਕਤ ਨੂੰ ਸੁਧਾਈ ਦੇ ਨਾਮ ਤੇ ਰੂਪੋਂ ਕਰ ਦੇਣ ਦਾ ਇਰਾਦਾ ਰੱਖਣ ਵਾਲੇ ਬਾਜੇ ਸਜਨਾਂ ਵਲੋਂ ਇਸ ਗਲ ਦਾ ਅੰਦੇਸ਼ਾ ਹੈ, ਕਿ ਇਨ੍ਹਾਂ ਕਥਿਤਾਂ ਦਾ ਉਕਾ ਹੀ ਅਭਾਵ ਕਰਨ ਦਾ ਜਤਨ ਕੀਤਾ ਜਾਵੇ। ਇਸ ਖਿਆਲ ਨੂੰ ਮੁਖ ਰਖਕੇ ਇਹ ਅਸਲੀ ੨੮ ਕਥਿਤ ਜੋ ਮੈਂ— “ਨਾਮਧਾਰੀ ਪ੍ਰਕਾਸ਼” ਦੇ ਨਾਉਂ ਹੇਠ ਇਕ ਨਿਕੀ ਜੋਹੀ ਸੰਚੀ ਦੇ ਰੂਪ ਵਿਚ ੨੧-੪-੧੯੪੪ ਨੂੰ ਛਪਵਾਕੇ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਿਤ ਕੀਤੇ ਸਨ ਇਤਿਹਾਸ ਖੋਜੀ ਸੱਜਨਾਂ ਦੀ ਦਿਲਚਸਪੀ ਹਿਤ— “ਜੈ-ਭਾਰਤ” ਦੇ ਇਸ ਮੰਥਲੀ ਐਡੀਸ਼ਨ ਵਿਚ ਦਿਤੇ ਜਾਂਦੇ ਹਨ ਤਾਕਿ ਇਸ ਅਸਲ ਰੂਪ ਵਿਚ ਇਨ੍ਹਾਂ ਦਾ ਗੀਕਾਰਡ ਸੋਫ਼ ਰਹਿ ਸਕੇ।

‘ਆਲਿਮ’

ਕਥਿਤ--

ਪੰਥ ਖਾਲਸੇ ਮੈ ਏਕ ਸ਼ਾਖ ਕੂਕੇ ਸਿੰਘਨ ਕੀ,  
ਤੀਸਕ ਬਰਸ ਤੇ ਜੋ ਬਿਦਦੇ ਮਹਾਨ ਹੈਂ।  
ਸਬਦ ਕੀ ਮਸਤੀ ਮੈ ਹਾਲ ਤੇ ਬਿਹਾਲ ਹੋਇ,  
ਸਿਰਤੇ ਉਤਰੇ ਜਾਤ ਦਸਤਾਰ ਤਾਨ ਹੈਂ।  
ਸਹੀ ਨਾਮ ‘ਨਾਮਧਾਰੀ’ ਆਹਿ ਤਿਨ ਕਾ ਉਦਾਰੀ,  
ਕੂਕ ਮਾਰਨੇ ਤੇ ‘ਕੂਕੇ’ ਜਗਤ ਬਖਾਨ ਹੈਂ।  
ਏਕ ਦਸਤਾਰ ਕੇ ਉਤਾਰ ਬਿਨੁ ਔਰ ਰੀਤਿ,  
ਚਾਹੀਯਤ ਜੈਸੀ, ਤੈਸੀ ਤਿਨ ਮੈ ਪ੍ਰਧਾਨ ਹੈ।  
ਭਏ ਕੂਕੇ ਜੈਸ ਅਬ ਸੁਨ ਲੇਹੁ ਤੈਸ ਸਭ,  
ਰਾਜ ਸਿੰਘੀ ਬੈਸ ਜਬ ਦੇਸ ਦੇਸ ਸਾਵਤੇ।  
ਅਟਕ ਦਰਯਾਉ ਤਟ ਛੇਈ ਨਾਮ ਗਾਮ ਮਾਹਿ,  
ਪੋਠੋਹਾਰ ਦੇਸ ਮਾਹਿ ਸਮ ਅਮਰਾਵਤੇ।  
ਸੰਮਤ ਅਠਾਰਾਂ ਸੇ ਛਿਪੰਜਾ ਮੈ ਬਾਲਕ ਸਿੰਘ,  
ਭਯੋ ਅਵਤਾਰ ਤਹਿੰ ਈਸ ਅੰਸ ਭਾਵ ਤੈ।  
ਜਾਤਿ ਕਾ ਅਰੋੜਾ ਭਯੋ ਜਗ ਤੇ ਅਮੋੜਾ,  
ਨਾਮਜਪਿਓ ਨ ਬੋੜਾ, ਛੋੜਾਵਿਸੈ ਰਸ ਯਾਵਤੇ।  
ਨਾਮ ਸਿੰਘ ਬਾਲਕ ਪੈ ਪਾਲਕ ਪਿਗੰਬਰੋਂ ਕੇ,  
ਅੰਬਰੋਂ ਕੇ ਮਾਲਿਕ ਅਡੰਬਰੋਂ ਕੇ ਤਯਾਗੀ ਹੈ।  
ਤਾਲਕ ਰਖੇ ਹੈਂ ਏਕ ਖਾਲਕ ਸੈਂ ਸਾਲਕ ਸੇਂ,  
ਗਾਲਕ ਬਿਕਾਰਨ ਕੇ ਚਾਲਕ ਵਿਰਾਗੀ ਹੈ।  
ਗੋਇ ਰਾਖੀ ਘਟ ਦੀਪ ਜਿਮ ਨਿਜ ਅਜਮਤ,  
ਸਜਮਤ ਭਕਤਿ ਵਿਰਕਤਿ ਅਦਾਗੀ ਹੈ।  
ਕੀਰਤਨ, ਕਥਾ, ਸਤਸੰਗ, ਜਥਾ ਜੋਗ ਤਥਾ,  
ਰਾਖਥ ਥਾ ਭਾਖਤ ਥਾ ਭਜਨ ਸਜਾਗੀ ਹੈ।  
ਸੰਮਤ ਪਚਾਸੀਏ ਮੈ ਹਜਰੋਂ ਗਰਾਮ ਮਾਂਹਿ,  
ਭਾਈਤਾਹਿ ਕੇ ਦੁਕਾਨ ਆਇ ਤਹਾਂ ਜੋ ਕਈ।  
ਯਾਂਹਿ ਹੋਤ ਬਾਲਕ ਮਿਰੀਸ ਭੀ ਬਸੇਸ ਤਹਾਂ,  
ਆਇਕੈ ਨਿਵਾਸ ਕੀਨ ਕ੍ਰਿਤ ਕਰਕੇ ਖਈ।  
ਤਾਂਹਿ ਕੇ ਧੁਤਾਪ ਕਰ ਹਜਰੋਂ ਅਮਾਪ ਵਰ,

ਭਯੋ ਸਮ ਔਧ ਤਰ ਮੰਦਤਾ ਬਿਲੇ ਗਈ ।  
 ਭਯੋ ਲੋਗ ਬਡਭਾਗੀ, ਭਗਤੀ ਮੈ ਮਤਿ ਪਾਗੀ,  
 ਸੰਤ ਸੰਗ ਮਾਹਿ ਜਾਗੀ, ਸੰਤ ਸੇਵ ਹੁੰ ਠਈ॥੪  
 ਬਾਲਕ ਮਿਗੇਸ ਤੈ ਵਸੇਸ ਉਪਦੇਸ ਨਾਮ,  
 ਯਦੀ ਨਹ ਨਾਰੀ ਲੈ ਅਪਾਰੀ ਭਵ ਤੇ ਤਰੇ ।  
 ਔਰ ਇਲਹਾਮ ਕਰਤਾਰ ਰਈ ਬਾਰ ਦਇਓ—  
 'ਨਾਮ ਦੇ ਉਧਾਰ ਕਰ ਜੀਵਨ ਕਾ ਤੂੰ ਖਰੇ ।'  
 ਐਪੇ ਗੁਰ ਦਸਮ ਦਰਸ ਦੇ ਜੋ ਕਹਿਓ ਤਾਂਹਿ,  
 'ਮੇਰੇ ਅਵਤਾਰ ਅੰਸ ਰਾਮ ਸਿੰਘ ਹੋ ਭਰੇ ।'  
 ਯਾਂਹਿ ਹੇਤ ਤਾਂਹਿ, ਨਾਂਹਿ ਔਰ ਕਾਂਹਿ ਮਾਂਹਿ,  
 ਨਿਜ ਸਕਤਿ ਰਖਾਈ ਗੁਰੁਵਾਕ ਦਿਓ ਥੇ ਧਰੇ॥੫  
 ਸੋਈ ਨੋਤਿ ਫੁਰੀ ਆਇ ਸੰਮਤ ਬਹੱਤਰੇ ਮੈ,  
 ਮਾਘ ਸੁਦੀ ਪੰਚਮੀ ਸਵੇਰੇ ਗੁਰੁਵਾਰ ਕੈ ।  
 ਜਿਲੇ ਲੁਢਿਹਾਣੇ, ਗਾਮ ਭੈਣੀ ਨਾਮ ਜਾਣੇ ਆਮ,  
 ਅਵਤਰੇ ਸਿੰਘ ਹਾਮ ਕਲ ਮਲੋ ਟਾਰ ਕੈ ।  
 ਜਾਤਿ ਤਰਖਾਨ, ਜੱਸੇ ਨਾਮ ਕੋ ਅਵੱਸੇ ਘਰ,  
 ਸਦਾ ਮਾਤ ਸੈਂ ਪ੍ਰਕਾਸੇ ਨਾਮ ਪਰਚਾਰ ਕੈ ।  
 ਬਾਲਕ ਹੀ ਪਨ ਸੇਂ ਬੇ ਦੀਸ਼ੁਰ ਕੋ ਮਨਸੈਂ ਬੇ,  
 ਧਯਾਵਣੇ ਸਗਨ ਸੈਂ ਬੇ ਜਨੋਂ ਕੋ ਸੁਧਾਰ ਕੈ॥੬  
 ਬਡੋ ਬਾਇ ਜਾਇਕੇ ਲਹੋਰ ਪਲਟਨ ਮਾਂਹਿ,  
 ਠਾਨ ਲੀਨ ਨੇਕਰੀ ਪਛਾਨ ਕੈ ਸੁਕ੍ਰਿਤ ਹੈ ।  
 ਬਾਨੀ ਗੁਰੂ ਕੀ ਪਵੇ ਹੈਂ, ਭਜਨ ਕਰੇਹੈਂ ਚੇਹੈਂ,  
 ਰਹਿਨੋਂ ਇਕੰਤ, ਦੋਹੈਂ ਆਜਜੈਂ ਕੋ ਬਿੱਤ ਹੈ ।  
 ਸੰਮਤ ਅਠਾਰਾਂ ਸੋ ਅਠਾਨਵੈਂ ਮੈ ਪਲਟਨ,  
 ਗਈ ਥੀ ਸੋ ਹਜਰੇ ਮੈ ਰਾਜ-ਕਾਜ ਹਿਤ ਹੈ ।  
 ਸੰਤਨ ਕੇ ਮਿਲਬੇ ਕਾ ਸ਼ੋਕ ਬਾ ਮਹਾਨ,  
 ਰਾਮਸਿੰਘ ਦਰਸਾਤੋ ਯਾਂਤੇ ਚਾਇਜਿਤ ਕਿਤ ਹੈ॥੭  
 ਬਾਲਕ ਮਿਗੇਸ ਕਾ ਬਸੇਸ ਜੱਸੇ ਸੁਨ ਸੋਊ,  
 ਕੋਕਲ ਬਤਕ ਸੁਤ ਸਮ ਹੁਲਾਸਾਇਕੇ ।  
 ਪੁਰਾ ਪੁੰਨਯਪੁਜ ਜਾਗਯੋ ਰੰਗਨ ਮੈ ਖੂਬ ਰਾਂਗਿਓ,

ਬਡਭਾਗੀ ਪ੍ਰੇਮ ਪਾਗਯੋ ਗਹੇ ਪਗ ਜਾਇਕੇ ।  
 ਪੇਖ ਅਧਿਕਾਰੀ ਦੀਸ ਅੰਸ ਅਵਤਾਰੀ ਤਬ,  
 ਬਾਲਕ ਮਿਗਾਰੀ ਦੀਓ ਨਾਮ ਮੁਦ ਬਾਇਕੇ ।  
 ਸਾਰ ਚਾਰ ਬੈਦਨ ਕੋ, ਭ੍ਰਮ ਭੇਦ ਛੇਦਨ ਕੋ,  
 ਦਾਇ ਨਿਰਵੇਦਨ ਕੋ ਦੇਖ ਦੁਖ ਘਾਇਕੇ॥੮  
 ਦੀਓ ਮੰਤ੍ਰ-ਰਾਜ ਸ੍ਰੀ ਵਾਹਿਗੁਰੂ ਕਾਜ ਸਾਜ,  
 ਜਾਂਹਿ ਸਮ ਔਰ ਨ ਦਰਾਜ ਫਲ ਦਾਇਕੇ ।  
 ਕੋਊ ਜੁ ਕਹਿਤ ਬੇ ਕਲਾਮ ਦੀਨੀ ਸੱਯਦਾਨੀ,  
 ਸੋਊ ਸਬ ਕੁਰ ਹਮ ਪੇਖਯੋ ਅਸਮਾਇਕੇ ।  
 ਏਹੀ ਕਲੀਕਾਲ ਕੀ ਕਰਾਲਤਾ ਕੁਰਾਲਤਾ ਕੋ,  
 ਗਾਲਤਾ ਹੈ, ਟਾਲਤਾ ਦੁਰਾਸੀ ਜੋਨ ਮਾਇਕੇ ।  
 ਏਸ ਹੀ ਭਜਨ ਮਾਂਹਿ ਰਾਮਸਿੰਘ ਸ ਉਛਾਹਿ,  
 ਲਾਈ ਲਿਵ ਅਧਕਾਹਿ ਰਸਨਾ ਹਿਲਾਇਕੇ॥੯  
 ਕਾਰ ਬਾਰ ਜਗ ਕੋ, ਅਸਾਰ ਲਖ, ਭਾਰ ਸਬ,  
 ਧਾਰ ਸੁ ਅਚਾਰ ਐ ਵਿਚਾਰ ਵੀਚ ਰਹਿ ਹੈ ।  
 ਮਸਤ ਸ਼ਰਾਬੀ ਜਯੋਂ, ਰਹਾਬੀ ਖ੍ਰਿਤਿ ਏਕ ਰਸ,  
 ਦਾਬੀ ਦਿਲਗੀਰੀ ਫਾਬੀ-ਸ਼ੀ ਤੈਅਰਹਿ ਹੈ ।  
 ਰੋਧ ਕਰ ਇੰਦ੍ਰੀ, ਨਿਰੋਧ ਮਨ ਕੋ ਪ੍ਰਬੋਧ,  
 ਸੋਧ ਸੁੱਧ ਠੋਰ ਨਦੀ ਸਰ ਤਟ ਵਹਿ ਹੈ ।  
 ਜੀਹ ਨਾਮ ਜਪ ਮਾਂਹਿ, ਤਨ ਤਾਯੋ ਤਪ ਮਾਂਹਿ,  
 ਮਨ ਮਹਿ ਬੁਝਮਾਂਹਿ ਖੂਬ ਰਾਖਯੋ ਗਹਿ ਹੈ॥੧੦  
 ਬੀਸਕ ਬਰਸ ਜਬ ਸਰਸ ਬਿਤਾਇ ਐਸ,  
 ਬੰਦਨੀ ਬੁਹਦ ਜਾਪ ਕੀਨੋ ਮਨ ਲਾਇਕੇ ।  
 ਦਾਸੀ ਜੋਊ ਨਾਮ ਕੀ, ਪ੍ਰਕਾਸੀ ਰਿਧਿ ਸਿਧਿ ਸੋਊ,  
 ਭਾਸੀ ਬਾਣੀ ਮੈ ਭਾਸੀਰ ਭਜਨ ਪ੍ਰਭਾਇ ਕੈ ।  
 ਭਈ ਤੋ ਅਕਾਸ ਬਾਨੀ ਖਾਸ ਯੋ ਮਹਾਨੀ ਤਾਹਿ,  
 ਏਹੁ ਨਾਮ ਜੀਵਨ ਕੋ, ਸੀਖ ਭੋਗੁ ਦਾਇ ਕੈ ।  
 ਪੰਥ ਗੁਰੁ ਦਸਮ ਕੀ ਰਸਮ ਬਢਾਵੋ ਜਗ,  
 ਖਸਮ ਕਾ ਖਾਲਸਾ ਹੈ ਖਾਸ ਯੋ ਲਖਾਇਕੇ॥੧੧  
 ਪਾਇ ਏਹੁ ਹੁਕਮ ਪ੍ਰਮੇਸਰ ਕਾ ਬਿਸੇਸ ਫਿਰ,



ਰਾਮ ਮਿਥੇਸ ਉਪਦਸ ਦੇਨ ਲਾਗਿਓ  
 ਹੁੱਕੇ-ਫੁਡਵਾਏ, ਰਖਵਾਏ ਕੋਸ ਮੋਨਿਓਂ ਕੇ,  
 ਸੁਧਾ ਛਕ ਥਾਏ ਸਿਖ ਭਾਗ ਜਿਨੇ ਜਾਗਿਓ ।  
 ਫੈਲਯੋ ਜੋਸ ਭਾਰੀ, ਸਿੱਖ ਬੀਏ ਵਾਂਹਿ ਕੇ ਅਪਾਰੀ,  
 ਸਿੰਘ ਪੰਥ ਬਿਰਧਾਇਓ, ਨਾਮ ਰਸ ਪਾਗਿਓ।  
 ਢੀਮ, ਭੋਗ, ਪੋਸਤ, ਸ਼ਰਾਬ, ਮਾਸ, ਚੋਰੀ, ਯਾਰੀ,  
 ਠੱਗੀ ਤਜ ਬੀਏ ਸੰਤ, ਸਤਿਜੁਗਾ ਆਗਿਓ। ੧੨।  
 ਕਰਤੋ ਦੁਕਾਨ ਲੋਹੇ ਕਪੜੇ ਕੀ ਰਾਮ ਸਿੰਘ,  
 ਤਾਂਤੇ ਨਵਾ ਪਾਇ ਜੋਉ ਆਪ ਪੈਨੇ ਖਾਇ ਹੈ ।  
 ਸੰਗਤ ਅਪਾਰ ਆਵੇ, ਦੁਾਰ ਪੈ ਰਹਾਵੇ ਭੀਰ,  
 ਪੂਜਾ ਜੋ ਚੜ੍ਹਾਵੇ, ਸੋ ਤੋ ਲੰਗਰ ਮੇ ਪਾਇ ਹੈ ।  
 ਲੈ ਹੈ ਜੋਉ ਨਾਮ ਆਏ, ਸੋਉ ਤੋ ਮਸਤ ਥਾਇ,  
 ਦਸਤਾਰ ਭਾਰ ਦਾਇ, ਹਾਲ ਚਦ ਜਾਇ ਹੈ।  
 ਦੇਤ ਭੋਤ ਨਾਂਹਿ ਕਾਂਹਿ, ਕਦੀ ਦੂਸਰੇ ਕੋ ਵਾਂਹਿ,  
 ਯਾਂਹਿ ਤੈ ਕਲਾਮ ਬਹੁ ਲੋਗ ਸੋ ਬਤਾਇ ਹੈ। ੧੩।  
 ਦੇਸਨ ਮੈ ਧੂਮ ਮਾਚੀ, ਸਾਚੀ ਇਮ ਤਾਂਹਿ ਤਬ,  
 ਆਵੈ ਲੋਗ, ਸਿੱਖ ਥਾਵੇ, ਅਜਮਾਵੇ ਤੈਸ ਹੀ ।  
 ਮਾਲਵੇ, ਦੁਆਬੇ, ਮਾਝੇ, ਪੈਠੋਹਾਰ ਤੈ ਅਪਾਰ,  
 ਬੀਏ ਸਿਖ ਬੇਸੁਮਾਰ ਤੀਨ ਲਾਖ ਐਸ ਹੀ ।  
 ਸੂਬੇ ਫੀਨੇ ਬਾਈ ਤਿਨ, ਅਕਬਰ ਸ਼ਾਹ ਨਿਆਈ,  
 ਉਨਕੀ ਜੁਬਾਨ ਮੈ ਤਸੀਰ ਬਾਈ ਵੇਸ ਹੀ ।  
 ਨਰ ਨਾਰਿ ਸਬਦ ਅਪਾਰ ਪਚੈ ਗੁਰੂ ਕੋਰ,  
 ਦੋਲਕੀ ਬਜਾਇ ਬਾਂਧ ਜੋਟੀਆਂ ਅਛੇ ਸਹੀ। ੧੪।  
 ਹਮਨ ਕਰੈ ਹੈ, ਭੋਗ ਗੁੰਥ ਜੀ ਕੇ ਪੈਰੈ ਬਹੁ,  
 ਸੰਗਤੋ ਕੇ ਕੱਠ ਬੈ ਹੈ ਹੈ ਰਚਨਾ ਲਗੀ ।  
 ਇਸਨਾਨ ਕਰ ਹੈ ਸਕੇਸ ਵੇਸ ਰਾਤ ਹੀ ਤੈ,  
 ਵਾਂਹਿਗੁਰੂ ਨਾਮ ਮਾਂਹਿ ਰਾਖੈ ਰਸਨਾ ਪਗੀ ।  
 ਰਾਖ ਹੈ ਪੁਸਾਕ ਪਾਕ ਸੁਕਲ ਉਰਣ ਮਾਲ,  
 ਕੱਛ, ਕੜਾ, ਕੂਦ, ਮੂਦ ਨਾਰਿ ਸਬ ਜੋਤਗੀ ।  
 ਬਠਾ ਨਾਮਧਾਰੀ ਅੰਨ, ਜਲ, ਰੋਟੀ, ਬੋਟੀ, ਵਾਰੀ

ਸਾਂਝ ਰਾਖਹੈ ਨ ਕਾਹੁ ਸੰਗ ਜਗ ਮੈ ਸਗੀ। ੧੫।  
 ਦੇਵ-ਥਾਨ, ਤੀਰਥ, ਪੁਰਾਨ, ਸਾਧੂ, ਬਿਪ੍ਰੋਕੋ,  
 ਮਾਨਹੈ ਨ ਦਾਨ ਪੁੰਨ ਦੇਤ ਔਰ ਕੋ ਕਬੀ ।  
 ਆਪਸ ਮੇ ਦੇਤ ਲੇਤ ਹੈਂ ਸਹੇਤ ਸਾਕ ਨਾਤਾ,  
 ਰਾਜ ਲਨ ਕੇਰੀ ਇੱਛਯਾ ਮਨ ਸਬਕੋ ਫਬੀ ।  
 ਮਰਣੇ ਐ ਪਣਣੇ ਮੈ ਬਿਪ੍ਰੋ ਬੁਲਾਵੈ ਨਾਂਹਿ,  
 ਆਨੰਦ ਪਵਾਵੈ ਰੀਤਿ ਗੁਰੂ ਘਰ ਕੀ ਲਭੀ ।  
 ਰਾਮਸਿੰਘ ਹੀ ਕੋ ਸਤਿਗੁਰੂ ਅਵਤਾਰ, ਪੀਰ,  
 ਜਾਨੈ ਜੋ ਬਖਾਨੇ ਵਾਂਹਿ ਸੋਉ ਮਾਨ ਹੈਂ ਸਗੀ। ੧੬।  
 ਹੋਰ ਏਹੁ ਚਾਲ ਬੀਏ ਬਿੱਪਰ ਬਿਸਾਲ ਦੁਖੀ,  
 ਨਿੰਦਿਆ ਉਚਾਰੈ ਹਿੰਦੂ, ਤੁਰਕ ਅਪਾਰੈ ਹੈਂ ।  
 ਕਾਰਨ ਦਰਸ, ਗੁਰਦੁਆਰਨ ਸਿਧਾਰਨ ਜੋ,  
 ਸਬਦ ਉਚਾਰਨ ਭਾਰਨ ਦਸਤਾਰੈ ਹੈਂ ।  
 ਹੋਰ ਕੋ ਪੁਜਾਰੇ, ਭਾਰੋ ਦੁਖੀ ਹੋ ਉਚਾਰੈ ਗਾਰੋ,  
 ਸ਼ਰਾ ਮਨਵਾਂਹਿ ਵਾਂਹਿ, ਉਨਕੀ ਨ ਧਾਰੈ ਹੈਂ ।  
 ਕੋਂ ਹੀ ਰੈ ਹੈ ਰੋਰਾ ਗੋਰਾ ਕੂਕਯੋ ਕਾ ਦੇਸਨ ਮੈ,  
 ਬਾਢੇ ਅਤਿ ਭਾਰੇ ਹਿੰਦੂ ਤੁਰਕਨ ਤੇਨਿਆਰੇ ਹੈਂ। ੧੭।  
 ਰਾਮਸਿੰਘ ਜਾਇਜਿਤ, ਸਿੱਖ ਹੋ ਹਜਾਰੋਂ ਤਿਤ,  
 ਭੇਟ ਦੇ ਹੈਂ ਪੀਨ ਧਨ, ਦੀਨ ਬੋਲ ਬੈਨ ਹੈਂ ।  
 ਦਮਦਮੇ ਸਾਹਿਬ ਮੁਕਤਸਰ ਮੇਲਯੋ ਮੈਂ,  
 ਗਯੋ ਜਬ ਬਯੋ ਦਲ ਤਾਂਹਿ ਮੰਗ ਐਨ ਹੈਂ ।  
 ਹੋਰ ਕੋ ਅਰੁਜ ਤੈ ਨਮੂਜ ਤਬ ਤਾਂਹਿ ਬਡ,  
 ਹਾਕਮ, ਪੁਜਾਰੀ, ਭਾਰੀ ਬੀਏ ਬਿਨ ਚੈਨ ਹੈਂ।  
 ਡਿਪਟੀ ਕਮਿਸ਼ਨਰ, ਕੋਟਵਾਲ, ਠਾਨੇਦਾਰ,  
 ਰੋਹੋ ਪੋਸ਼ਵਾਈ ਮਾਂਹਿ ਤਾਂਹਿ ਕੋ ਸ-ਸੈਨ ਹੈਂ। ੧੮।  
 ਅਦਬ, ਹਿਫਾਜ਼ਤ, ਇਨਤਜਾਮ ਰਾਖੈ ਵਾਂਹਿ,  
 ਲੋਗ ਨਿਜ ਨਿਜ ਮਨ ਭਾਇ ਬੋਲਬੋ ਕਰੈ ।  
 ਰਾਮਸਿੰਘ ਚਾਂਹਿ ਅਰਦਾਸ, ਇਤਫਾਕ ਥਾਇ,  
 ਬਦ ਹੈ ਪ੍ਰਤਾਪ ਪੰਥ ਰੀਤਿ ਏਸ ਸੋ ਭਰੈ ।  
 ਪਰਸਾਦ ਭੇਟ ਲੈਕੇ ਗਯੋ ਜਬ ਗੁਰੂ ਦਵਾਰੇ,

ਮਿਲਕੇ ਪੁਜਾਰੀਓਂ ਨੇ ਕਹਿਓ ਐਸ ਹੂੰ ਖਰੋਂ।  
ਤਾਲ ਪੱਕਾ ਕਰਵਾਇ, ਦੇਹੁ ਤਨਖਾਹਿ ਦੇਹੁ,

ਦਸਤਾਰ ਉਤਰੇ ਨ ਹਾਲ ਕਿਸੀ ਕੋ ਚਰੇ।੧੯।  
ਕਹਿਓ ਰਾਮ ਸਿੰਘ ਉਭੇ ਬਾਤ ਨਾਹਿ ਬਾਤ ਮੋਤੇ,  
ਦੇਹੁ ਤਨਖਾਹਿ ਕਿਛੁ ਜਥਾ ਜੋਗ ਜੋ ਰਰਯੋ।  
ਹੁਤੇ ਗੁਰਦਵਾਰੇ ਤੰਬੂ ਸਾਹਿਬ ਕਾ ਜੇ ਮਹੰਤ,  
ਮੰਗਲ ਮਿਗੋਸ ਤਾਹਿ ਪਰਖਬੇ ਕੋ ਯੋ ਵਰਯੋ।  
ਧਾਰ ਹੈ ਨ ਕੂਕਾ ਕੋਉ ਕਬੀ ਨੀਲ ਰੰਗ ਅੰਗ,  
ਨੀਲਾ ਸਿਰੋਪਾਉ ਰਾਮਸਿੰਘ ਅਗੇ ਲਯਾ ਧਰਯੋ।  
ਯਦੀ ਤਾਹਿ ਸੋਉ ਨਿਜ ਸੀਸ ਪਰ ਧਾਰ ਲੀਓ,  
ਤੋਭੀ ਨਾ ਪੁਜਾਰੀਓਂ ਨੇ ਇਤਫਾਕ ਦੇ ਕਰਯੋ।੨੦।  
ਐਸ ਹੀ ਅਨੰਦ ਪੁਰ ਗਯੋ ਜਬ ਰੋਰ ਰਹਯੋ,

ਸੰਮਤ ਉਨੀਸ ਬਾਈ ਤੇਈ ਮਧ ਚੰਗਾ ਹੈ।  
ਦੀਪ ਮਾਲ ਚੋਬੀ ਸਾਲ ਹੂੰ ਕੀ ਪਰ ਸੁਧਾਸਰ,  
ਆਇਓ ਹਾਕਮੋ ਨੇ ਕੀਤੀ ਖਾਤਰ ਸੁਰੰਗ ਹੈ।

ਉਤਰਿਓ ਬਹਿਰ ਚਾਟੀ ਪਿੰਡ ਦਰਵਾਜ਼ੇ ਹੂੰ ਤੇ,  
ਬੀਸਕ ਹਜਾਰ ਕੂਕਾ ਸਿੰਘ ਬਯੋ ਸੰਗ ਹੈ।

ਪਰਸਾਦ ਭੇਟ ਲੈ ਅਪਾਰ ਜਬ ਦਰਬਾਰ,  
ਆਇਓ ਤੋਪੁਜਾਰੀਓਂ ਨੇ ਕੀਨ ਯੋਂ ਕੁਚੰਗਾਹੈ।੨੧।  
ਕੋਈ ਤੋ ਹਜਾਰੋਂ ਹੀ ਰੁਪਯਾ ਰਿਸ਼ਵਤ ਮਾਰੋਂ,

ਕੋਉ ਤਨਖਾਹਿ ਚਾਰ ਪਾਂਚ ਲਖ ਮੰਗ ਹੈ।  
ਹੋਇਕੇ ਮਸਤ ਕੋਉ ਕੂਕਾ ਨ ਉਤਾਰੇ ਪਾਗ,

ਸਿਖ ਨ ਕਹਾਵੇ ਤੋਰੇ, ਧਾਰੋਂ ਨੀਲ ਦੰਗ ਹੈ।  
ਕਹਯੋ ਰਾਮ ਸਿੰਘ, “ਦੇਹੁ ਬਾਤ ਸਭ ਗੁਰੂ ਵੱਸ,

ਸ਼ਕਤਿ ਨ ਮੇ ਮੈ ਏਤੀ ਫੋਰੋਂ ਮਨ ਵੰਗ ਹੈ।  
ਤਨਖਾਹਿ ਆਹਿ ਮੇ ਮੈ ਚਤਰ ਬਿਧਾ ਜੋ ਕੋਉ,  
ਲੇਹੁ ਦੰਡ ਵਾਹਿ ਕਰ ਸਹੀ ਸੋ ਨਿਸੰਗ ਹੈ।”੨੨।

ਬੀਓ ਤਕਰਾਰ ਇਨ ਬਾਤਨਿ ਤੋ ਭਾਰਿ ਜਬ,  
ਬਦਤੀ ਨਿਹਾਰ ਰਾਰ, ਰਾਮ ਸਿੰਘ ਜੂ ਤਬੈ।

ਗੁਰੂ ਦਵਾਰੇ ਆਗੇ ਬਿਰ ਆਪਹੀ ਅਰਦਾਸ ਕਰ,

ਦੀਓ ਬੁਤਵਾਇ ਪਰਸਾਦ ਸਬ ਕੋ ਸਬੈ।  
ਗਾਵਤੇ ਸਬਦ ਪ੍ਰਦੱਖਨਾ ਲੈ, ਗਏ ਡੋਰੇ,

ਐਸ ਹੀ ਨਿਮਲਯੋਂ ਕੋ ਸਾਬ ਕੀਨ ਇਨ ਹੈ ਅਬੈ।  
ਪੰਥ ਦੂਧ ਮਾਹਿ ਕਾਜੀ ਭਾਰੀ ਹੈ ਪੁਜਾਰੀਓਂ ਨੇ,

ਮੇਲ ਹੋਨ ਦੇਤ ਨ ਸ਼ਰਈ ਮੰਦ ਯੋ ਕਬੈ।੨੩।  
ਯਦਪਿ ਪੁਜਾਰੀ ਥੋ ਬਿਰੋਧੀ ਇਨ ਕੋਰ ਬਦੇ,

ਤੋ ਭੀ ਉਭੇ ਪੰਥ ਯੋ ਬਚਾਏ ਗੁਰੂ ਨੈ ਘਨੇ।  
ਸੁਨੋ ਅਬ ਧਰਮ ਕੇ ਹੋਤ ਸਿਰ ਦੇਕੇ ਕੂਕੇ,

ਧਰਮੀ ਸ਼ਹੀਦਨ ਮੈਂ ਗਏ ਜਿਮ ਹੋਂ ਗਨੇ।  
ਸੰਮਤ ਉਨੀਸ ਬੀਸ ਤੀਸ ਕੇ ਵਖਤ ਅਤਿ,

ਠੋਰ ਠੋਰ ਧੋਨੁ ਬਧ ਹੋਨ ਲਾਰੀ ਥੋ ਘਨੇ।  
ਦੇਖ ਦੇਖ ਹਿੰਦੂ ਸਭ ਹੋਹਿ ਦੁਖਯਾਰੇ ਭਾਰੋਂ,

ਚਾਰਾ, ਜੋਰ ਸਰਕਾਰ ਸੰਗ ਕੋਉ ਨ ਬਨੇ।੨੪।  
ਹਿੰਮਤ, ਕਮਰ ਬਾਂਧ ਨਾਮਧਾਰੀ ਸਿੰਘੋਂ ਤਬ,

ਬੁਚੜ ਬਿਦਾਰੇ ਹਤਿਆਰੇ ਬਹੁ ਠੋਰ ਮੈ।  
ਸੁਧਾਸਰ ਆਇ ਠੋਰ ਐਰ ਹਿੰਦੂ ਨਾਮੀ ਗਾਮੀ,

ਅੰਗਰੇਜ਼ੋ ਗਹਿਕੇ ਦੁਖਯਾਰੇ ਕੀਨੇ ਗੋਰ ਮੈ।  
ਦੇਨ ਲਾਗੇ ਫਾਂਸੀ ਜਬ, ਆਇ ਖੁਦ ਕੂਕੇ ਤਬ,

ਕਾਤਲ ਸਬੂਤ ਆਪ ਥੀਏ ਸਬ ਤੋਰ ਪੈ।  
ਖੁਸ਼ੀ ਹੋਇ ਦੇਸੇ ਸੀਸ, ਗਏ ਈਸ ਲੱਕ ਮਾਹਿ,

ਕੋਟਲੇ ਮਲੇਰ ਫੋਰ ਬਯੋ ਸਾਕਾ ਐਰ ਪੈ।੨੫।  
ਕੂਕੇ ਸਿੰਘ ਸਾਠ ਕੋ ਨੈਂ, ਠਾਟ ਕੇ ਮਰਨ ਨਿਜ,

ਮਾਰ ਕੇ ਕਸਾਈਆਂ ਕੋ ਗਾਈਆਂ ਬਚਾਈਆਂ।  
ਕੋਟਲੇ ਕੀ ਤੁਰਕਾਨੀ, ਤੋ ਪਠਾਨੀ ਫੋਜ ਸਬ,

ਸਿੰਘਨ ਸੇ ਲਰੀ, ਇਨੇ ਮਾਰ ਕੇ ਹਟਾਈਆ।  
ਫੋਜ ਪਟਿਆਲੇ ਨੇ ਬਿਸਾਲੇ ਜਾਇ ਦਗੇ ਸੰਗ,

ਫੂਸਮੇ ਉਠਾਇ ਲਯਾਇ ਦੀਏ ਪਕਰਾਈਆ।  
ਉਡੇ ਸੋਉ ਤੋਪੋਂ ਆਗੇ, ਅਨੁਰਾਗੇ ਸਬਦੋਂ ਮੇ,

ਖੁਸ਼ੀ ਹੋਇ ਬਡਭਾਗੇ ਧਰਮ ਹਿਤਾਈਆ।੨੬।  
(ਬਾਕੀ ਦੇਖੋ ਸਫ਼ਾ ੨੬)



# ਕੁਕਾ-ਬੈਕ ਗਰਾਉਂਡ\*

ਪੰਜਾਬ ਵਿਚ ਪੰਜਾਬੀਆਂ ਦਾ ਆਪਣਾ ਰਾਜ ਸੀ, ਦੇਸ਼ ਖੁਸ਼ਹਾਲ ਤੇ ਮਾਲਾ ਮਾਲ ਸੀ। ਲਾਹੌਰ ਦੇ ਸ਼ਾਹੀ ਕਿਲੇ ਤੇ ਪੰਜਾਬ ਦਾ ਸੁਤੰਤਰ ਝੰਡਾ ਝੂਲ ਰਿਹਾ ਸੀ, ਜਿਸ ਨੂੰ ਵੇਖਕੇ ਹਰ ਇਕ ਪੰਜਾਬੀ ਦੀ ਧੌਣ ਮਾਠ ਠਾਲ ਉੱਚੀ ਹੋ ਜਾਂਦੀ ਸੀ। ਪੰਜਾਬ ਦੇ ਸ਼ਾਹੀ ਤਖਤ ਤੇ ਪੰਜਾਬ ਦੀ ਸ਼ਾਨ ਮਹਾਰਾਜਾ ਰਣਜੀਤ ਸਿੰਘ

(ਸਫ਼ਾ ੨੫ ਦੀ ਬਾਕੀ)

ਸਰਦਾਰ, ਰਾਜੇ, ਤੇ ਮੁਸਾਹਿਬ ਸਾਹਿਬ ਬਣੇ,  
ਅਚਰਜ ਥੀਏ ਹੋਰ ਬਾਰ ਤਿਨ ਕੋਰ ਪੈ।  
ਦੇਸ਼ ਹੀਨ, ਉਸ ਸਮੇਂ ਰਾਮ ਸਿੰਘ ਕੇ ਰੰਗੂਨ,  
ਭੋਜ ਦੀਓਂ ਅੰਗਰੇਜ਼ੇ ਖੂਬ ਸੌਰ ਫੇਰ ਪੈ।  
ਔਰ ਹੁਤੇ ਸੂਬੇ ਜੋਈ, ਕਹੂੰ ਕਹੂੰ ਭੋਜੇ ਤੋਈ,  
ਜੇਰ ਤੋਰ ਦੀਓਂ ਦੇਸ਼ ਪੰਥ ਕੇ ਬਧੋਰ ਪੈ।  
ਰਾਮਸਿੰਘ ਜੂ ਕੀ ਠੇਰ ਬੁਧਸਿੰਘਾ ਭਾਈ ਤਾਂਹਿ,  
ਅਬ ਹੈ ਮਹੰਤ ਕੰਤ ਕੁਕਿਓਂ ਕਾ ਹੋਰ ਪੈ।੨੭।  
ਠਟਤ ਭਵਾਨੀ ਕੀ ਉਪਾਸਨਾ, ਪਠਤ ਬਾਨੀ,  
ਵਾਹਿਗੁਰੂ ਵਾਹਿਗੁਰੂ ਰਟਤ ਅਮੁਕੇ ਹੈ।  
ਕਲ ਬਸਨ, ਮਾਲਾ, ਸੂਧੀ ਦਸਤਾਰ, ਭਾਵੀ,  
ਕਰ ਹੈ ਹਮਨ, ਪਾਠ ਗ੍ਰੰਥ ਗੁਰੂ ਜੂ ਕੇ ਹੈ।  
ਦਸਮੇ ਗੁਰੂ ਕੇ ਸਿੰਘ ਸਾਦਕ ਸਹੀ ਹੈ ਸਬ,  
ਲਾਲਸਾ ਲਲਾਮ ਰਾਜ ਲੰਬੇ ਕੀ ਅਚੁਕੇ ਹੈ।  
ਹੋਰੇ ਜੈਸੇ ਲਖਨ ਹੈ, ਟੇਰੇ ਤੇਸੇ ਗਯਾਨ ਸਿੰਘ,  
ਐਸੇ ਪਰਸਿਧ ਹੀ ਅਬਿਧ ਸਿਖ ਕੂਕੇ ਹੈ।੨੮।

ਸ਼ੋਭਨੀਕ ਸੀ, ਜਿਸ ਨੂੰ ਚੜ੍ਹਦੇ ਵਲ ਫ਼ਰੰਗੀ ਅਤੇ ਲਹਿੰਦੇ ਵਲ ਆਕੜਖਾਨ ਪਠਾਣ 'ਪੰਜਾਬ ਦਾ ਸ਼ੇਰ' ਕਹਿਣ ਲਈ ਮਜਬੂਰ ਸਨ। ਉਸ ਦੇ ਦਰਬਾਰੇ ਵਿਚ ਯੂਰਪੀਨ ਜਰਨੈਲ ਨੌਕਰੀ ਪ੍ਰਾਪਤ ਕਰਨਾ ਫ਼ਖ਼ਰ ਸਮਝਦੇ ਸਨ। ਉਸ ਦੀ ਨਿਆਇ ਸ਼ੀਲਤਾ ਤੇ ਪੰਜਾਬ ਦੇ ਸਾਰੇ ਫਿਰਕੇ ਪ੍ਰਸੰਨ ਸਨ। ਉਹ ਹਿੰਦੂ ਮੁਸਲਿਮ ਅਤੇ ਸਿੱਖ ਵਿਚ ਵਿਤਕਰਾ ਕਰਕੇ ਰਾਜ ਕਰਨਾ ਪਾਪ ਸਮਝਦਾ ਸੀ। ਉਸਦੇ ਰੋਅਬ ਨਾਲ਼ ਦੋਰ ਨੇ ਚੋਰੀ ਤੇ ਭਾਕੂ ਨੇ ਡਕੈਤੀ ਛੱਡਕੇ ਉਸਦੀ ਫੌਜ ਦੇ ਸਿਪਾਹੀ ਬਣਨਾ ਪ੍ਰਵਾਨ ਕਰ ਲਿਆ ਸੀ। ਲੋਕ ਚੋਰਾਂ ਯਾਰਾਂ ਤੇ ਭਾਕੂਆਂ ਤੋਂ ਬੇਫ਼ਰ ਹੋਕੇ ਸੌਂਦੇ ਸਨ। ਉਸ ਨੇ ਫਿਰਕੂ ਵਿਚਾਰ ਨਾਲ਼ ਨਹੀਂ ਬਲਕਿ ਪੰਜਾਬੀ ਦ੍ਰਿਸ਼ਟੀ ਕੋਣ ਨਾਲ਼ ਪੰਜਾਬ ਦੀ ਸਾਂਝੀ ਵਜ਼ਾਰਤ (Coalition ministry) ਕਾਇਮ ਕੀਤੀ ਹੋਈ ਸੀ। ਉਸ ਦੀ ਪੂਜਾ ਦੇ ਦੁਖ ਸੁਖ ਦੀ ਪਸ਼ਤਾਲ ਦਰਬਾਰੀ ਅਫਸਰਾਂ ਦੇ ਰਹਿਮ ਤੇ ਹੀ ਨਿਰਭਰ ਨਹੀਂ ਸੀ, ਸਗੋਂ ਲੋੜ ਪੈਣ ਤੇ ਉਹ ਆਪ ਭੋਸ ਬਦਲਕੇ ਸਚਾਈ ਲੱਭਣ ਦਾ ਜਤਨ ਕੀਤਾ ਕਰਦਾ ਸੀ। ਉਸ ਨੇ ਆਪਣੇ ਰਾਜ ਸਮੇਂ ਵਿੱਚ ਗੁਰੂ ਬਧ ਹੁਕਮਨ ਬੰਦ ਕੀਤਾ ਹੋਇਆ ਸੀ, ਉਹ ਜਾਣਦਾ ਸੀ ਕਿ ਗੁਰੂ ਸਬੰਧੀ ਧਾਰਮਿਕ ਨੁਕਤਾ ਨਿਗਾਹ ਤੋਂ ਛੁਟ ਹਰ ਪੰਥ ਤੇ ਨਸਲ ਦੇ ਮਨੁੱਖਾਂ ਨੂੰ ਇਕੋ ਜੇਹਾ ਲਾਭ ਹੈ। ਗੱਲ ਕੀ? ਰਣਜੀਤ ਸਿੰਘ ਪੰਜਾਬੀਆਂ ਦੀਆਂ ਅੱਖਾਂ ਦਾ

\*KUKA BACK GRAUMD ਕੁਕਾ ਲਹਿਰ ਦਾ ਪਿਛੋਕੜ।

†ਸਤਿਗੁਰੂ ਪ੍ਰਤਾਪ ਸਿੰਘ ਜੀ ਦੇ ਪਿਤਾ ਸ੍ਰੀ ਸਤਿਗੁਰੂ ਹਰੀ ਸਿੰਘ ਜੀ।

ਬੇਦਾਗ਼ ਚੰਦ ਸੀ। ਜਿਸ ਦੀ ਨੂਰਾਨੀ ਚਮਕ ਨਾਲ ਇਕ ਬੰਨੇ ਕਾਬਲ ਦੇ ਪਠਾਣਾਂ ਤੇ ਦੂਜੇ ਬੰਨੇ ਅੰਗ੍ਰੇਜ਼ ਹਾਕਮਾਂ ਦੀਆਂ ਅੱਖਾਂ ਚੁੰਧਿਆ ਜਾਂਦੀਆਂ ਸਨ।

ਨਿਰਭਾਗਤਾ ਵਸ ਉਸ ਚਮਕਦੇ ਚੰਨ ਨੂੰ ੨੭ ਜੂਨ ੧੯੩੯ ਈ: ਦੇ ਦਿਨ ਮੌਤ ਮਹਾਰਾਣੀ ਨੇ ਬੜੀ ਨਿਰਦੋਸ਼ਤਾ ਨਾਲ ਆਪਣੇ ਕਾਲੇ ਦੁਪੱਟੇ ਦੇ ਅੰਚਲ ਵਿਚ ਸਦਾ ਲਈ ਲੁਕਾ ਲਿਆ, ਜਿਸਦੇ ਕਾਰਨ ਪੰਜਾਬ ਦੇ ਰਾਜਨੀਤਕ ਪਲੇਟ ਫਾਰਮ ਤੇ ਉਹ ਭਿਆਨਕ ਅਤੇ ਖੂਨੀ ਡਰਾਮੇ ਖੇਡਿਆ ਗਿਆ ਜਿਸਦੇ ਪਾਰਟ ਤਖਤ ਦੇ ਵਾਰਸਾਂ ਦੇ ਕਤਲਾਂ ਅਰ ਵਧਾਰਤੀ ਪ੍ਰੀਵਰਤਨ ਦੇ ਰੂਪ ਵਿਚ ਅਦਾ ਕੀਤੇ ਗਏ। ਇਸ ਡਰਾਮੇ ਦੀ ਫ਼ਿਲਮ ਅਜੇਹਾ ਦਰਦਨਾਕ ਦ੍ਰਿਸ਼ ਪੇਸ਼ ਕਰਦੀ ਹੈ, ਕਿ ਉਸਦੇ ਨਾਚ ਨੂੰ ਵੇਖਕੇ ਲੂ ਕੰਡੇ ਹੋ ਜਾਂਦੇ ਹਨ।

ਮਹਾਰਾਜਾ ਖੜਕ ਸਿੰਘ, ਮਹਾਰਾਜਾ ਨੌਨਿਹਾਲ ਸਿੰਘ ਅਤੇ ਮਹਾਰਾਜਾ ਸ਼ੇਰ ਸਿੰਘ ਦੀਆਂ ਹਕੂਮਤਾਂ ਦਾ ਸਮਾਂ ਬੜੀ ਤੇਜ਼ ਰਫ਼ਤਾਰੀ ਨਾਲ ਮੁੱਕਣ ਤੋਂ ਪਿਛੋਂ ਪੰਜਾਬੀ ਸ਼ੇਰ ਦੀ ਅੰਤਮ ਅਰ ਅਦੁਤੀ ਨਿਸ਼ਾਨੀ, ਅਤੇ ਰਾਜ ਮਾਤਾ ਜਿੰਦਾਂ ਦੇ ਜਿਗਰ-ਟੁਕੜੇ ਮਹਾਰਾਜਾ ਦਲੀਪ ਸਿੰਘ ਨੂੰ ਕੇਵਲ ਪੰਜਾਂ ਵਰ੍ਹਿਆਂ ਦੀ ਉਮਰ ਵਿਚ ਤਖਤ ਤੇ ਬਿਠਾਇਆ ਗਿਆ। ਪੰਜਾਬ ਦੇ ਸ਼ੇਰ ਮਹਾਰਾਜਾ ਰਣਜੀਤ ਸਿੰਘ ਜੀ ਸਾਹਿਬ ਦੇ ਮਿੱਤ੍ਰ ਅੰਗ੍ਰੇਜ਼ਾਂ ਨੇ ਮਹਾਰਾਜਾ ਦਲੀਪ ਸਿੰਘ ਦੇ ਰਾਜ ਦੀ ਬੁਮੇਵਾਰੀ ਅਪਣੇ ਸਿਰ ਤੇ ਲੈਂਦਿਆਂ ਹੋਇਆਂ ਐਲਾਨ ਕਰ ਦਿਤਾ, ਕਿ ਉਹ ਦਲੀਪ ਸਿੰਘ ਅਰ ਉਸਦੇ ਰਾਜ ਦੇ ਸਰਪ੍ਰਸਤ ਹਨ।

\*੧੮ ਸਤੰਬਰ ੧੯੪੬ ਈ: ਨੂੰ।

ਇਸ ਨਿਰਾਲੀ ਸਰਪ੍ਰਸਤੀ ਦੀ ਕ੍ਰਿਪਾ ਨਾਲ ਮਾਤਾ ਜਿੰਦਾਂ ਨੂੰ ਉਸਦੇ ਲਾਡਲੇ, ਬਾਲ ਦਲੀਪ ਸਿੰਘ ਤੋਂ ਵਿਛੋੜ ਕੇ ਪਹਿਲੋਂ ਸ਼ੁਖਪੁਰ ਦੇ ਕਿਲੇ ਵਿਚ ਨਜ਼ਰਬੰਦ ਕਰ ਦਿਤਾ ਗਿਆ ਅਤੇ ਪਿਛੋਂ ਦੇਸ ਨਿਕਾਲਾ ਦੇ ਕੇ ਬਠਾਰਸ ਤੇ ਚੁਨਾਰ ਦੇ ਕਿਲਿਆਂ ਵਿਚ ਕੈਦ ਕੀਤਾ ਗਿਆ।

## ਮਨਹੂਸ ਐਲਾਨ

੨੯ ਮਾਰਚ ੧੯੪੯ ਨੂੰ ਸਵੇਰੇ ੭ ਬਜੇ ਸ਼ਾਹੀ ਮਹੱਲ ਵਿਚ ਪੰਜਾਬ ਦੀ ਅਜ਼ਾਦ ਹਕੂਮਤ ਦਾ ਛੇਕੜਲਾ-ਦਰਬਾਰ ਸਜਾਇਆ ਗਿਆ, ਜਿਸ ਵਿਚ ਬਾਲਕ ਦਲੀਪ ਸਿੰਘ ਆਪਣੇ ਪਿਤਾ ਜੀ ਦੇ ਤਖਤ ਤੇ ਅਖੀਰਲੀ ਵਾਰ ਬੈਠਾ। ਸਮੂਹ ਦਰਬਾਰੀਆਂ ਦੇ ਚਿਹਰੇ ਕੁਮਲਾਏ ਹੋਏ ਸਨ। ਉਹ ਹਰ ਨੁਕਤਾ ਨਿਗਾਹ ਨਾਲ ਵਹਿੰਦੀਆਂ ਕਲਾਂ ਦਾ ਨਕਸ਼ਾ ਪੇਸ਼ ਕਰ ਰਹੇ ਸਨ। ਹਰ ਇਕ ਸੁਦਾਰ ਦੇ ਦਿਲ ਅੰਦਰ ਸਹਿਮ ਪ੍ਰਤੀਤ ਹੋ ਰਿਹਾ ਸੀ। ਸਭ ਹਥਿਆਰਾਂ ਤੋਂ ਖਾਲੀ ਸਨ। ਐਲੀਗਟ ਸਾਹਿਬ ਅਤੇ ਸਰੋ ਹੈਨਰੀ ਲਾਰੰਸ ਦੇ ਐਣ ਤੋਂ ਸਭ ਨੇ ਬਾਹਰਲੇ ਦਰਵਾਜ਼ੇ ਅਗੇ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦਾ ਸੁਆਗਤ ਕੀਤਾ। ਜਦੋਂ ਸਭ ਆਪਣੀ ਥਾਂ ਤੇ ਬਹਿ ਗਏ, ਤਾਂ ਇਸ ਭਾਵ ਦਾ ਇਕ ਐਲਾਨ ਫ਼ਾਰਸੀ ਭਾਸ਼ਾ ਵਿਚ ਪੜ੍ਹਕੇ ਸੁਣਾਇਆ ਗਿਆ ਕਿ ਹੁਣ ਪੰਜਾਬ ਨੂੰ ਅੰਗ੍ਰੇਜ਼ੀ ਰਾਜ ਵਿਚ ਖ਼ਾਮਿਲ ਕੀਤਾ ਜਾਂਦਾ ਹੈ। ਇਹ ਐਲਾਨ ਸੁਣਦਿਆਂ ਸਾਰ ਸ਼੍ਰੇਣੀਆਂ ਦੇ ਦਿਲਾਂ ਵਿਚ ਕਾਤੀ ਜੇਹੀ ਫਿਰ ਗਈ। ਦੀਵਾਨ ਦੀਨਾ ਨਾਥ ਨੇ ਅੱਥਰੂਆਂ ਦੀ ਬੜੀ ਵਿਚ ਐਲਾਨ ਦੀ ਵਿਰੋਧਤਾ ਕਰਦਿਆਂ ਹੋਇਆ ਕਿਹਾ, ਕਿ ਇਸ ਸਮੇਂ ਬ੍ਰਤਾਨਵੀ ਸ਼ਕਾਰ ਨੂੰ

ਉਦਾਰਤਾ ਤੋਂ ਕੰਮ ਲੈਣਾ ਚਾਹੀਦਾ ਹੈ। ਇਹ ਗੱਲ ਵਿਚਾਰ ਯੋਗ ਹੈ ਕਿ ਨਪੋਲੀਅਨ ਬੋਨਾਪਾਰਟ ਨੂੰ ਹਰਾਣ ਤੋਂ ਪਿਛੋਂ ਫਰਾਂਸ ਉਸ ਦੇ ਅਸਲ ਵਾਰਸਾਂ ਨੂੰ ਸੌਂਪ ਦਿਤਾ ਗਿਆ ਸੀ। ਇਸ ਲਈ ਇਸ ਵੇਲੇ ਪੰਜਾਬ ਮਹਾਰਾਜਾ ਦਲੀਪ ਸਿੰਘ ਦੇ ਹਵਾਲੇ ਕਿਉਂ ਨਾ ਕੀਤਾ ਜਾਵੇ? ਇਸਦੇ ਉੱਤਰ ਵਿਚ ਦੀਵਾਨ ਸਾਹਿਬ ਨੂੰ ਸਖਤ ਝਾੜ ਪੌਦਿਆਂ ਹੋਇਆਂ ਐਲਾਨ ਕਰ ਦਿਤਾ ਗਿਆ ਕਿ—‘ਚੁਪ ਹੋ ਜਾਓ, ਨਹੀਂ ਤਾਂ ਕਾਲੇ ਪਾਣੀ ਭੰਜ ਦਿਤਾ ਜਾਏਗਾ।’

ਹੁਣ ਕਾਗ਼ਜ਼ ਦਾ ਇਕ ਪੁਰਜਾ ਮਹਾਰਾਜਾ ਦਲੀਪ ਸਿੰਘ ਦੇ ਸਾਹਮਣੇ ਰਖਿਆ ਗਿਆ ਜਿਸ ਤੇ ਉਸ ਨੇ ਇਹ ਨਾ ਜਾਣਦਿਆਂ ਹੋਇਆਂ ਕਿ ਉਹ ਪੰਜਾਬ ਰਾਜ ਦੀ ਦਸਤਬਰਦਾਰੀ ਦੇ ਪ੍ਰਵਾਨੇ ਤੇ ਦਸਖਤ ਕਰ ਰਿਹਾ ਹੈ, ਬੜੀ ਕਾਹਲ ਨਾਲ ਆਪਣੀ ਸਹੀ ਪਾ ਦਿਤੀ। ਉਦੂੰ ਪਿਛੋਂ ਦਰਬਾਰ ਬਰਖਾਸਤ ਹੋਇਆ ਤੇ ਨਾਲ ਹੀ ਪੰਜਾਬ ਦੇ ਸੁਤੰਤਰ ਰਾਜ ਦਾ ਸੂਰਜ ਦਾਸਤਾ ਦੀ ਹਨੇਰੀ ਰਾਤ ਵਿਚ ਲੁਕ ਗਿਆ।

ਦਰਬਾਰ ਦਾ ਭੋਗ ਪੈਣ ਉਪ੍ਰੰਤ ਅੰਗਰੇਜ਼ ਨੇ ਤੇਪਾਂ ਦੀ ਅਕਾਸ਼ ਗੁੰਜਾਉ ਯਜ਼ਗੜਾਹਟ ਵਿਚ ਸ਼ਾਹੀ ਕਿਲੇ ਤੇ ਝੁੱਲ ਰਹੇ ਸੁਤੰਤਰ ਝੰਡੇ ਨੂੰ ਧਰਤੀ ਤੇ ਪਟਕਾ ਮਾਰਿਆ ਅਤੇ ਬੜੀ ਹੌਂਕੜ ਨਾਲ ਉਸ ਦੀ ਥਾਂ ਤੇ ਯੂਨੀਅਨ ਜੈਕ ਝੁਲਾ ਦਿਤਾ। ਅਜ ਲਾਹੌਰ ਵਾਸੀਆਂ ਨੇ ਮੱਥਿਆਂ ਤੇ ਹੱਥ ਮਾਰਦਿਆਂ ਹੋਇਆਂ ਆਪ-ਵਿੱਚ ਦੀ ਕਿਹਾ ਕਿ ਹੁਣ ਅਸੀਂ ਸੁਤੰਤਰ ਨਹੀਂ ਸਗੋਂ ਅੰਗਰੇਜ਼ ਦੇ ਕੁਲਾਮ ਹਾਂ, ਅਤੇ ਹੁਣ ਸਾਨੂੰ ਇਸ ਬ੍ਰਾਤਨਵੀ ਝੰਡੇ ਹੇਠ ਆਧੀਨਤਾ ਦਾ ਸੀਵਨ ਵਿਰੀਤ ਕਰਨਾ ਪਏਗਾ।

## ਮਾਲ ਦੀ ਨੀਲਾਮੀ

ਇਸ ਤੋਂ ਪਿਛੋਂ ਪੰਜਾਬੀ ਸ਼ੇਰ ਮਹਾਰਾਜਾ ਰਣਜੀਤ ਸਿੰਘ ਦੇ ਤੋਸ਼ੇਖਾਨੇ ਦਾ ਉਹ ਮਾਲ ਨੀਲਾਮ ਕੀਤਾ ਗਿਆ, ਜਿਸ ਨੂੰ ਦੇਖਣ ਵਾਸਤੇ ਲੋਕ ਵਿਦੇਸ਼ਾਂ ਤੋਂ ਆਇਆ ਕਰਦੇ ਸਨ। ਸੋਨਾ ਚਾਂਦੀ ਤੇ ਹੀਰੇ ਮੋਤੀਆਂ ਦੇ ਰੂਪ ਵਿਚ ਪਏ ਹੋਏ ਸਮਾਨ ਤੇ ਸ਼ਕਾਰ ਅੰਗੂਚੀ ਨੇ ਕਬਜ਼ਾ ਕਰ ਲਿਆ।

੨੧ ਦਸੰਬਰ ੧੮੪੯ ਦੇ ਦਿਹਾੜੇ ਲਾਟ ਡਲਹੌਜ਼ੀ ਦੀ ਸਕੀਮ ਅਨੁਸਾਰ ਮਹਾਰਾਜਾ ਦਲੀਪ ਸਿੰਘ ਨੂੰ ਉਸਦੀ ਮਾਤ ਭੂਮੀ ਪੰਜਾਬ ਤੋਂ ਜਲਾਵਤਨ ਕਰਕੇ ਫਤਿਹ ਪੁਰ ਸੀਕਰੀ ਵਿਚ ਪੁਚਾ ਦਿਤਾ ਗਿਆ, ਜਿਸ ਤੋਂ ਪਿਛੋਂ ਇਸ ਅਭਾਗੀ ਸ਼ਹਿਦਾਏ ਨੂੰ ਪੰਜਾਬ ਦੇ ਦਰਸ਼ਨ ਕਰਨ ਦਾ ਸੁਭਾਗ ਪ੍ਰਾਪਤ ਨਾਂ ਹੋ ਸਕਿਆ। ਅੰਗਰੇਜ਼ੀ ਸਰਪ੍ਰਸਤੀ ਦੀ ਤਸਵੀਰ ਵੀ ਕੈਸੀ ਅਚਰਜ ਹੈ ਜਿਸ ਨੇ ਮਹਾਰਾਜਾ ਦਲੀਪ ਸਿੰਘ ਨੂੰ ਨ ਕੇਵਲ ਪਿਆਰੇ ਵਤਨ ਤੋਂ ਹੀ ਬੇਵਤਨ ਕੀਤਾ ਸਗੋਂ ੮ ਮਾਰਚ ੧੮੫੩ ਦੇ ਦਿਨ ਉਸਨੂੰ ਪਿਤਾ ਪਿਤਾਮਾਂ ਦੇ ਉਸ ਪ੍ਰਾਣ ਪਿਆਰੇ ਧਰਮ ਤੋਂ ਵੀ ਪਤਿਤ ਕਰ ਦਿਤਾ ਗਿਆ, ਜਿਸ ਤੋਂ ਸ੍ਰੀ ਕਲਗੀਧਰ ਪਿਤਾ ਨੇ ਆਪਣੇ ਚਾਰੇ ਲਾਲ ਹਸਦਿਆਂ ਹਸਦਿਆਂ ਕੁਰਬਾਨ ਕਰਨ ਤੋਂ ਰੁਤੀ ਭਰ ਵੀ ਸੰਕੋਚ ਨਹੀਂ ਸੀ ਕੀਤਾ। ਇਸ ਤੋਂ ਪਿਛੋਂ ੧੯ ਅਪ੍ਰੈਲ ੧੮੫੪ ਨੂੰ ਮਹਾਰਾਜਾ ਨੂੰ ਵਲੇਤ ਭੇਜਣ ਵਾਸਤੇ ਜਹਾਜ਼ ਤੇ ਸਵਾਰ ਕਰ ਦਿਤਾ ਗਿਆ।

ਪੰਜਾਬ ਹੁਣ ਅੰਗਰੇਜ਼ ਦੇ ਅਧੀਨ ਸੀ। ਸਿਖ ਸੂਰ ਬੀਰਾਂ ਵਿਚੋਂ ਬਹੁਤ ਸਾਰੇ ਤਾਂ ਦੇਸ਼ ਨੂੰ ਸੁਤੰਤਰ ਰਖਣ ਦੇ ਉਦੇਸ਼ ਨਾਲ ਆਪਣੀ



ਬੀਰਤਾ ਦਾ ਅਦੁਤੀ ਪ੍ਰਮਾਣ ਦਿੰਦੇ ਹੋਏ ਸ਼ਹੀਦ ਹੋ ਚੁਕੇ ਸਨ, ਅਤੇ ਕਈ ਸੁਦਾਰ ਅੰਗਰੇਜ਼ਾਂ ਦੇ ਅਧੀਨ ਨਜ਼ਰ ਬੰਦ ਹੋ ਚੁਕੇ ਸਨ। ਪਰ ਦੂਜੇ ਪਾਸੇ ਦੇਸ਼ ਧੋਹੀ ਤੇ ਕੌਮ ਘਾਤਕ ਲੋਕ ਗੱਦਾਰੀ ਦੇ ਬਦਲੇ ਇਨਾਮ ਅਤੇ ਜਾਗੀਰਾਂ ਲੈਣ ਵਿਚ ਰੁਝੇ ਪਏ ਸਨ। ਪੰਜਾਬ ਦੀ ਜੰਤਾ ਆਪਣੇ ਆਪ ਨੂੰ ਅੰਗਰੇਜ਼ਾਂ ਦੀ ਗੁਲਾਮੀ ਹੇਠ ਦੇਖ ਦੇਖ ਅਪਣੇ ਭਾਗਾਂ ਤੇ ਅੱਥਰੂ ਕਰ ਰਹੀ ਸੀ। ਜਿਸ ਦਾ ਧਿਆਨ ਕਦੇ ਕਦੇ ਬਨਾਰਸ ਅਤੇ ਦੁਨਾਰ ਦੇ ਕਿਲਿਆਂ ਵਿਚ ਨਜ਼ਰ ਬੰਦ ਹੋਏ ਸ਼ੇਰਾਂ ਵੱਲ ਜਾਂਦਾ ਸੀ। ਪੰਜਾਬੀਆਂ ਦੇ ਦਿਲਾਂ ਵਿਚ ਇਹ ਖਿਆਲ ਦੌੜਦਾ ਸੀ, ਕਿ ਜੇ ਕਿਤੇ ਨਜ਼ਰ ਬੰਦ ਤੇ ਕੈਦੀ ਸਰਦਾਰਾਂ ਨੂੰ ਮੌਕਾ ਮਿਲ ਜਾਏ ਤਾਂ ਹੋ ਸਕਦਾ ਹੈ ਕਿ ਉਹ ਆਪਣੀ ਮਾਤ ਭੂਮੀ ਨੂੰ ਸੁਤੰਤਰ ਕਰਾਣ ਬਦਲੇ ਕੋਈ ਸਲਾਘਾ ਯੋਗ ਕਦਮ ਚੁਕਣ, ਜਿਸ ਕਰਕੇ ਪੰਜਾਬ ਦੇ ਸ਼ਾਹੀ ਕਿਲੇ ਤੇ ਫੌਰ ਸੁਤੰਤਰਤਾ ਦਾ ਨਿਸ਼ਾਨ ਬੁਲਦਾ ਦਿੱਸੇ। ਪ੍ਰੰਤੂ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੀਆਂ ਇਹ ਆਸਾਂ ਮਿਟੀ ਵਿਚ ਮਿਲ ਗਈਆਂ, ਜਦ ਕਿ ੧੮੫੭ ਈ: ਦੇ ਸੁਤੰਤਰਤਾ ਸੰਗ੍ਰਾਮ ਦੀ ਮਾਰੂ ਕਾਂਗ ਵਿਚ ਰੁੜ੍ਹੀ ਜਾਂਦੀ ਅੰਗ੍ਰੇਜ਼ੀ ਰਾਜ ਦੀ ਬੇੜੀ ਨੂੰ ਬਚਾ ਕੇ ਬੰਨੇ ਲਾਣ ਦੀ ਖੇਡ ਉਨ੍ਹਾਂ ਹੀ ਸੁਦਾਰਾਂ ਨੇ ਖੇਡੀ, ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਵਲੋਂ ਉਸ ਦੇ ਡਬੋਏ ਜਾਣ ਦੀ ਆਸ ਕੀਤੀ ਜਾਂਦੀ ਸੀ। ਉਸ ਵੇਲੇ ਸਿਖ ਸੁਦਾਰਾਂ ਨੇ ਬਰਤਾਨਵੀ ਫ਼ਰੋਬ ਦਾ ਸ਼ਿਕਾਰ ਹੁੰਦਿਆਂ ਹੋਇਆਂ ਅੰਗ੍ਰੇਜ਼ ਦੇ ਪੱਖ, ਅਤੇ ਹਿੰਦੂ-ਸਤਾਨੀਆਂ ਦੇ ਵਿਰੋਧ ਵਿਚ ਤਲਵਾਰ ਦਾ ਸ਼ਰਮਨਾਕ ਜੋਹਰ ਦਿਖਾਇਆ। ਕਿੰਨੀ ਲੱਜ ਦੀ ਗੱਲ ਹੈ, ਕਿ ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਸੁਦਾਰਾਂ ਨੇ ੧੮੪੯ ਈ: ਤੋਂ ਪਹਿਲਾਂ ਅੰਗ੍ਰੇਜ਼ਾਂ ਨਾਲ ਲੜਨ ਅਤੇ

ਪੰਜਾਬ ਨੂੰ ਸੁਤੰਤਰ ਰਖਣ ਦਾ ਪੁਰਸ਼ਾਰਥ ਕਰਨ ਦੇ ਦੋਸ਼ ਵਿਚ ਆਪਣੀਆਂ ਜਾਗੀਰਾਂ ਤਰ ਬਬਤ ਕਰਵਾ ਲਈਆਂ, ਪਰ ਆਪਣੀ ਖਾਲਸਈ ਸ਼ਾਨ ਨੂੰ ਵੱਟਾ ਨਾ ਲਗਣ ਦਿੱਤਾ, ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੇ ਹੀ ਸੱਤਾਂ ਸੱਤਾਂ ਅੱਠਾਂ ਅੱਠਾਂ ਸਾਲਾਂ ਦੀਆਂ ਕੈਦਾਂ-ਭੁਗਤਣ ਉਪ੍ਰੰਤ ਅੰਗ੍ਰੇਜ਼ੀ ਰਾਜ ਦੇ ਗੁੱਲ ਹੁੰਦੇ ਹੋਏ ਦੀਵੇ ਨੂੰ ਅਪਣੇ ਖੂਨ ਦਾ ਤੇਲ ਪਾਕੇ ਸੁਰਜੀਤ ਕੀਤਾ, ਜਿਸਦੇ ਇਨਾਮ ਵਿਚ ਜਾਗੀਰਾਂ ਤੇ ਇਨਾਮ ਪ੍ਰਾਪਤ ਕਰਕੇ ਉਹ ਅੰਗ੍ਰੇਜ਼ੀ ਰਾਜ ਭਗਤਾਂ ਦੀ ਮੁਹਰਲੀ ਕਤਾਰ ਵਿਚ ਆਣ ਖਲੋਤੇ।

ਖਾਲਸਾ ਦੀਵਾਨ ਲਾਹੌਰ, ਜੋ ਸੰਨ ੧੮੯੮ ਈ: ਵਿਚ ਦੇਸ਼ ਦੀਆਂ ਸਮੂਹ ਸਿੰਘ ਸੰਭਾਵਾਂ ਦਾ ਪ੍ਰਤੀਨਿਧ ਹੋਣ ਦੀ ਹੋਸ਼ੀਅਤ ਵਿਚ ਆਪਣੇ ਆਪ ਨੂੰ ਪੰਥ ਸੰਨਦਾਂ ਸੀ, ਉਨ੍ਹਾਂ ਸੁਦਾਰਾਂ ਦੀ ਉਸ ਕਰਤੂਤ ਤੇ ਸ਼ਰਮਿੰਦਾ ਹੋਣ ਦੀ ਥਾਂ ਮਾਨ ਕਰਦਾ ਹੋਇਆ ਅਪਣੇ ਇਕ ਐਡਰੈਸ ਵਿਚ ਲਿਖਦਾ ਹੈ, ਕਿ "ਸਿਖਾਂ ਨੇ ਅਪਣੀ ਪਿਛਲੀ ਹੇਠੀ ਨੂੰ ਉਕਾ-ਹੀ ਵਿਸਾਰਦਿਆਂ ਹੋਇਆਂ ਆਪਣੀਆਂ ਜਿੰਦਗੀਆਂ ਬ੍ਰਤਾਨਵੀ ਤਾਜ ਦੇ ਬਦਲੇ ਕੁਰਬਾਨੀ ਦੇ ਹੋਮ ਕੁੰਡ ਵਿਚ ਭਸਮੀਕ੍ਰਤ ਕਰ ਦਿਤੀਆਂ, ਅਤੇ ਇਸ ਤਾਜ ਨੂੰ ਕਾਇਮ ਰਖਣ ਦੇ ਮਨੋਰਥ ਨਾਲ ਸਪਾਰਟਾ ਕੌਮ ਦੇ ਬਹਾਦਰਾਂ ਵਾਂਗ ਏਸ ਗੱਲ ਤੇ ਅਮੋਲ ਕਰਦਿਆਂ ਹੋਇਆਂ ਨਾਮਣੀ ਖੱਟਿਆ ਕਿ—"ਜਿਤੇ ਯਾ ਮਰੇ।"\*

ਅੰਗਰੇਜ਼ੀ ਰਾਜ ਨੂੰ ਕਾਇਮ ਰੱਖਣ ਦੇ ਪ੍ਰਯੋਜਨ ਨਾਲ ਸੰਨ ੧੮੫੭ ਈ: ਵਿਚ ਮਾਰੇ ਗਏ ਸਿੰਘਾਂ ਦੀ ਬੀਰਤਾ ਤੇ ਮਾਨ ਕਰਦੇ ਹੋਏ ਇਹ ਅੰਗਰੇਜ਼

\*ਐਡਰੈਸ ਦੀ ਟਰੂ ਕਾਪੀ ਦਾ ਪੰਨਾ ੨੪

ਪੂਜਰ ਨੇਤਾ ਲਿਖਦੇ ਹਨ—“ਅਸੀਂ ਉਹਨਾਂ ਸਿੱਖ ਰਈਸਾਂ ਨੂੰ ਕਿਥੋਂ ਲਭੀਏ ਜੋ ੧੮੫੦ ਈ: ਵਿਚ ਬ੍ਰਤਾਨਵੀ ਰਾਜ ਵਿਖੇ ਹੀਤਿਆਂ ਵਾਂਗ ਚਮਕਦੇ ਸਨ, ਅਤੇ ਜਿਥੇ ਹਨ ਉਹ ਨੌਜਵਾਨ ਸਿੱਖ ਜੋ ੧੮੫੭ ਵਿਚ ਬ੍ਰਤਾਨਵੀ ਲਾਤਾਂ ਖਾਤਿਰ ਆਪਣੀਆਂ ਕੁਰਬਾਨੀਆਂ ਦੇਣ ਲਈ ਇਕ ਦਮ ਇਕੱਠੇ ਹੋ ਗਏ ਸਨ।

੧੮੫੭ ਵਿਖੇ ਸਿੱਖਾਂ ਦੀ ਅੰਗਰੇਜ਼ ਭਗਤੀ ਨੂੰ ਪ੍ਰਗਟ ਕਰਦੇ ਹੋਏ ਇਹ ਚੌਧਰੀ ਲਿਖਦੇ ਹਨ—“ਸਿੱਖ ਬੜੀਆਂ ਕਠਿਨ ਪ੍ਰੀਖਿਆਵਾਂ ਵਿਚ ਦੀ ਸ਼ਾਨਦਾਰ ਸਫਲਤਾ ਨਾਲ ਲੰਘੇ ਹਨ। ਉਹਨਾਂ ਨੇ ੧੮੫੭ ਦੀ ਦੁਖ ਦਾਇਕ ਅਤੇ ਇਤਿਹਾਸਕ ਘੜੀ ਵਿਚ ਆਪਣੇ (ਅੰਗਰੇਜ਼) ਬਾਦਸ਼ਾਹ ਬਦਲੇ ਆਪਣੀ ਕੁਰਬਾਨੀ ਦਾ ਸ਼ਾਨਦਾਰ ਗੀਕਾਰਡ ਪੇਸ਼ ਕਰਦਿਆਂ ਹੋਇਆ ਵਫ਼ਾਦਾਰੀ ਦਾ ਐਲਾਨੀਆ ਸਬੂਤ ਦਿਤਾ।

(ਅੰਗਰੇਜ਼ਾਂ ਲਈ) “ਇਹ ਸਮਾਂ ਬੜਾ ਭਿਆਨਕ ਸੀ। ਸਰਕਾਰ ਹਿੰਦ ਉਸ ਸਮੇਂ ਅਜੇਹੇ ਨਾਬਕ ਦੌਰ ਵਿਚ ਦੀ ਲੰਘ ਰਹੀ ਸੀ ਜੋ ਉਸ ਦੇ (ਹਿੰਦੁਸਤਾਨ ਵਿਚ) ਕਾਇਮ ਹੋਣ ਤੋਂ ਲੈਕੇ ਉਸ ਵਕਤ ਤਕ ਉਸ ਨੇ ਕਦੇ ਵੀ ਨਹੀਂ ਦੇਖਿਆ ਸੀ। ਸਿੱਖ ਉਸ ਵੇਲੇ (ਅੰਗ੍ਰੇਜ਼ੀ ਸਰਕਾਰ ਲਈ) ਮਰਦ ਮੈਦਾਨ ਬਣਕੇ ਡਟੇ। ਅਸੀਂ ਉਨ੍ਹਾਂ ਸਿੱਖਾਂ ਦੀ ਉਸ ਸਮੇਂ ਦੀ ਵਫ਼ਾਦਾਰੀ ਨੂੰ ਕੌਮੀ ਅਕਸਤ ੧੮੮੭ ਦੇ ਸਿਵਲ ਮਿਲਟਰੀ ਯੁੱਧ ਵਿਚ ਛਪੇ ਇਕ ਲੇਖ ਨਾਲੋਂ ਵਧੇਰੇ ਚੰਗਾ ਨਹੀਂ ਪ੍ਰਗਟ ਕਰ ਸਕਦੇ। ਇਸ ਲਈ ਇਥੇ ਉਸ ਦਾ ਹਵਾਲਾ ਪੇਸ਼ ਕਰਦੇ ਹਾਂ :—

—“ਇਹ ਸਮਾਂ ਬੜਾ ਨਾਬਕ ਸੀ। ਜੇਹੜੀ

ਫੌਜ ਅੰਗ੍ਰੇਜ਼ ਅਫਸਰਾਂ ਨੇ ਕਾਇਮ ਕੀਤੀ ਅਰ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੇ ਪੜ੍ਹ ਪੁਖਤਾ ਕੀਤੀ, ਉਸਨੇ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਵਿਰੁੱਧ ਹੀ ਬਗ਼ਾਵਤ ਕਰ ਦਿਤੀ, ਅਤੇ ਇਹ ਇਰਾਦਾ ਕਰ ਲਿਆ ਕਿ ਹਿੰਦੁਸਤਾਨ ਵਿਚੋਂ ਅੰਗ੍ਰੇਜ਼ੀ ਨਸਲ ਦੀਆਂ ਜੜ੍ਹਾਂ ਇਉਂ ਪੁਟ ਦਿਤੀਆਂ ਜਾਣ, ਜਿਵੇਂ ਪਿਛਲੇ ਸਮੇਂ ਵਿਚ ਪਰਸ ਰਾਮ ਨੇ (ਖੜ੍ਹੀ ਬੰਸ ਦੇ ਨਾਮ ਕਰਨ ਦਾ ਜਤਨ ਕੀਤਾ ਸੀ)।

“ਇਸ ਲਈ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੇ ਦਿੱਲੀ ਵੱਲ ਨੂੰ ਧਾਈ ਕੀਤੀ, ਜਿਥੇ ਉਹ ਉਸ ਮੁਗ਼ਲ ਦੇ ਪਰਛਾਵੇਂ ਗਿਰਦ ਰਾਮਾਂ ਹੋ ਗਈਆਂ ਜੋ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਬੁਠੀਆਂ ਆਸਾਂ ਅਰ ਬੁਠੇ ਇਕਰਾਰਾਂ ਨਾਲ ਵਰਗਲਾਦਾ ਹੋਇਆ ਕਹਿ ਰਿਹਾ ਸੀ ਕਿ ਉਸ ਦੀ ਬਾਦਸ਼ਾਹੀ ਬਹਾਲ ਹੋ ਜਾਏਗੀ

“ਅਜੇਹੇ ਸਮੇਂ ਵਿਚ ਦਿੜ੍ਹ ਤੇ ਸਥਿਰ ਰਹਿਣਾ ਕੋਈ ਮਾਮੂਲੀ ਗਲ ਨਹੀਂ ਸੀ, ਜਦ ਕਿ ਹਰ ਪਲ ਯੂਰਪੀਨ ਤੀਵੀਆਂ ਤੇ ਬੱਚਿਆਂ ਦੀ ਡਰੋਣੀ ਕਤਲਾਮ, ਸੱਜਰੀਆਂ ਮੁਸੀਬਤਾਂ, ਅਰ ਬੁਠੇ ਦੋਸਤਾਂ ਦੀਆਂ ਨੱਸ ਜਾਣ ਦੀਆਂ ਨਵੀਆਂ ਖਬਰਾਂ ਆਂਦੀਆਂ ਸਨ। ਤਦ ਕੇਂਦਰੀ ਹਿੰਦ ਦੇ ਵਡੇ ਵਡੇ ਆਗੂਆਂ ਦੀਆਂ ਫੌਜਾਂ ਬਾਗੀਆਂ ਨਾਲ ਜਾ ਮਿਲੀਆਂ ਸਨ ਅਰ ਜਦੋਂ ਸਾਰਾ ਦੇਸ਼ ਅੰਬਾਲੇ ਦੇ ਪਰੇ ਤਕ ਵੀਰਾਨੀ ਅਤੇ ਕਤਲਗਾਹ ਦਾ ਦ੍ਰਿਸ਼ ਪੇਸ਼ ਕਰਦਾ ਸੀ।

“ਅਜੇਹੇ ਸਮੇਂ ਵਿਚ ਸਿੱਖ ਬ੍ਰਤਾਨਵੀ ਰਾਜ ਦੀ ਮਦਤ ਵਾਸਤੇ ਮਰਦ ਬਣਕੇ ਉਠੇ। ਇਸ ਸਮੇਂ ਸਿੱਖ ਸੂਦਾਰਾਂ ਦੀ ਰਵਜ਼—“ਪੰਜਾਬ ਰਾਜਾ” ਦੇ ਇਤਿਹਾਸ ਲੇਖਕ ਵਲੋਂ ਚੰਗੀ ਤਰ੍ਹਾਂ ਬਿਆਨ ਕੀਤੀ ਗਈ ਹੈ। ਏਸ ਵਕਤੀ ਸੇਵਾ—ਨੇ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਮਲਕਾਂ ਮਹਾਰਾਣੀ ਦੇ

ਸਭ ਤੋਂ ਵਧੀਕ ਪਿਆਰੇ ਅਤੇ ਵਫ਼ਾਦਾਰ ਸਰਦਾਰਾਂ ਵਿਚ ਸਭ ਤੋਂ ਅਗਲੀ ਕਤਾਰ ਵਿਚ ਲਿਆ ਖੜਿਆਂ ਕੀਤਾ।”

ਉਪ੍ਰਕਤ ਹਵਾਲੇ ਜਿਸ ਐਡਰੈਸ ਵਿਚੋਂ ਪੇਸ਼ ਕੀਤੇ ਗਏ ਹਨ ਉਸ ਤੇ ਦੇਸ਼ ਦੇ ਹੇਠ ਲਿਖੇ ਸ਼ਹਿਰਾਂ ਦੀਆਂ ੨੫ ਸਿੰਘ ਸਭਾਵਾਂ ਦੇ ੪੯ ਪ੍ਰਤੀਨਿਧਾਂ ਦੇ ਦਸਖਤ ਮੌਜੂਦ ਹਨ :-

(੧) ਸਿੰਘ ਸਭਾ ਲਹੌਰ, (੨) ਲੁਧਿਆਣਾ, (੩) ਸਿਆਲਕੋਟ, (੪) ਫੀਰੋਜ਼ਪੁਰ, (੫) ਖੁਸ਼ਾਣਾ, (੬) ਲੋਧਰਾ, (੭) ਤਰਨਤਾਰਨ, (੮) ਰਾਜਪੁਰਾ, (੯) ਹੁਸ਼ਿਆਰਪੁਰ, (੧੦) ਖੰਨਾ, (੧੧) ਮਘਿਆਣਾ, (੧੨) ਪਟਿਆਲਾ, (੧੩) ਅੰਬਾਲਾ, (੧੪) ਸ਼ਿਮਲਾ, (੧੫) ਸਲੋਦੀ, (੧੬) ਭੰਡਪੁਰ, (੧੭) ਰੋਪੜ, (੧੮) ਮੋਢੇ, (੧੯) ਚਮਕੌਰ ਸਾਹਿਬ, (੨੦) ਜਾਲੰਧਰ, (੨੧) ਕੁਇਟਾ ਬਿਲੋਚਸਤਾਨ, (੨੨) ਭਿੰਡਰ, (੨੩) ਕਾਲਕਾ, (੨੪) ਅਜਮੇਰ ਅਤੇ (੨੫) ਸੱਖਰ ਸਿੰਧ।

ਇਨ੍ਹਾਂ ਵਿਚੋਂ ਪਹਿਲੇ ਤਿੰਨ ਖਾਲਸਾ ਦੀਵਾਨ ਲਹੌਰ ਦੀ ਐਗਜ਼ੈਕਟਿਵ ਦੇ ਮਿੰਬਰ ਅਰ ਅਹੁਦੇਦਾਰ ਹਨ।

(੧) ਸ: ਅਤਫ ਸਿੰਘ ਕੇ. ਸੀ. ਆਈ. ਈ. ਸਰਪ੍ਰਸਤ ਖਾਲਸਾ ਦੀਵਾਨ।

(੨) ਸ: ਧਰਮ ਸਿੰਘ ਰਈਸ ਘਰਜਾਖ ਗੁਜਰਾਂਵਾਲਾ, ਪ੍ਰਧਾਨ।

(੩) ਭਾਈ ਜਵਾਹਰ ਸਿੰਘ ਮੀਤ ਪ੍ਰਧਾਨ।

ਸਿੰਘ ਸਭਾਵਾਂ ਦੇ ਇਨ੍ਹਾਂ ੪੯ ਪ੍ਰਤੀਨਿਧਾਂ ਦੇ ਹੇਠ ਪੰਜਾਹਵਾਂ ਦਸਖਤ ਖਾਲਸਾ ਦੀਵਾਨ ਦੇ ਚੀਫ ਸਕੱਤਰ ਭਾਈ ਗੁਰਮੁਖ ਸਿੰਘ ਜੀ ਦਾ ਹੈ, ਜੋ ਸਿੰਘ ਸਭਾ ਲਹੌਰ ਦੇ ਮੋਢੀਆਂ ਵਿਚੋਂ

ਸ਼੍ਰੋਮਣੀ ਵਰਕਰ ਸਨ।

ਸਿਖ ਰਾਜ ਦੀ ਸਮਾਪਤੀ ਤੋਂ ਪਿਛਲੇ ਨਾਲ ਲਗਦੇ ਅੱਠਾਂ ਸਾਲਾਂ ਵਿਚ ਸਿਖ ਸੂਦਾਰਾਂ ਦੀ ਅੰਗਰੇਜ਼ ਵਫ਼ਾਦਾਰੀ ਅਤੇ ਗੁਲਾਮਾਨਾ ਬਿਹਨੀਯਤ ਨੂੰ ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਸ਼ਬਦਾਂ ਵਿਚ ਫ਼ਖਰ ਨਾਲ ਬਿਆਨ ਕੀਤਾ ਗਿਆ, ਅਤੇ ਉਸ ਦੇ ਇਨਾਮ ਵਿਚ ਕੁਝ ਪ੍ਰਾਪਤ ਕਰਨ ਲਈ ਹਾੜੇ ਤੇ ਤਰਲੇ ਕੱਢੇ ਗਏ ਹਨ, ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਵੀ ਲੱਜਾ ਪ੍ਰਦਕ ਸਮਝ ਲਿਆ ਜਾਏ ਥੋੜਾ ਹੈ। ਆਪਣੇ ਆਪ ਨੂੰ ਸਿੱਖ ਕੌਮ ਦੇ ਨੌਤਾ ਮੰਨਣ ਵਾਲੇ ਇਹ ਸੱਜਣ ਮਹਾਰਾਜਾ ਦਲੀਪ ਸਿੰਘ ਜੀ ਨੂੰ ਰਾਜ ਦਾ ਝੂਠਾ ਮੁਦਈ ਕਹਿੰਦੇ ਹੋਏ ਲਿਖਦੇ ਹਨ :-  
“ਉਨ੍ਹਾਂ (ਸਿਖ ਸੂਦਾਰਾਂ) ਨੇ ਦਲੀਪ ਸਿੰਘ ਦੇ ਝੂਠੇ ਦਾਵਿਆਂ ਨੂੰ ਮੰਨਣ ਤੋਂ ਨਾਂਹ ਕਰ ਦਿਤੀ ਹੈ। ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੇ ਚੰਗੀ ਤਰ੍ਹਾਂ ਪ੍ਰਗਟ ਕਰ ਦਿਤਾ ਹੈ, ਕਿ ਉਹ ਆਪਣੇ ਉਤੇ ਬ੍ਰਤਾਨਵੀ ਰਾਜ ਨੂੰ ਦੇਖਕੇ ਕਿੰਨੇ ਸੰਤੁਸ਼ਟ ਹਨ। (ਸਿਖ) ਕੌਮ ਉਤੇ ਇਸ ਗਲ ਲਈ ਇਤਬਾਰ ਕਰਨਾ ਚਾਹੀਦਾ ਹੈ, ਕਿ ਵਿਦਯਾ ਅਤੇ ਹੋਰ ਲੁੜੀਂਦੇ ਸਾਧਨਾਂ ਦੀ ਬਹੁਤ ਭਾਰੀ ਥੁੜ ਅਤੇ ਲੋੜ ਦੇ ਹੁੰਦਿਆਂ ਹੋਇਆਂ ਵੀ ਉਹ ਅੰਗਰੇਜ਼ੀ ਰਾਜ ਦੇ ਅਧੀਨ ਹੀ ਫਲ ਫੁਲ ਸਕਦੇ ਹਨ ਅਤੇ ਜਦੋਂ ਉਹ ਆਪਣੀ ਵਰਤਮਾਨ ਦਸ਼ਾ ਦਾ ਮੁਕਾਬਲਾ ਅਪਣੀ ਉਸ ਹਾਲਤ ਨਾਲ ਕਰਦੇ ਹਨ, ਜੋ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੀ ਸਿਖ ਹਕੂਮਤ ਦੇ ਅਧੀਨ ਰਹਿੰਦਿਆਂ ਸੀ, ਉਹ ਦੇਖਦੇ ਹਨ ਕਿ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨਾਲ ਅੰਗਰੇਜ਼ ਚੰਗਾ ਸਲੂਕ ਕਰਦੇ ਹਨ। ਪਿਛਲੇ ਇਤਿਹਾਸ ਨੂੰ ਇਕ ਪਾਸੇ ਰਖਦਿਆਂ ਹੋਇਆਂ ‘ਵਰਤਮਾਨ’ ਦੇਸੀ ਰਿਆਸਤਾਂ ਇਸ ਗਲ ਨੂੰ ਸਿਧ ਕਰਦੀਆਂ ਹਨ ਕਿ ਕਿਸੇ ਰਿਆਸਤ ਵਿਚ ਸਿਖਾਂ ਦਾ



ਹੈਂਸਲਾ ਨਹੀਂ ਵਧਾਇਆ ਗਿਆ। ਉਨ੍ਹਾਂ ਨਾਲ ਸਦਾ ਹੀ ਲਾ ਪ੍ਰਵਾਹੀ ਅਤੇ ਘਿਣਾ ਭਰਿਆ ਸਲੂਕ ਰਵਾ ਰੱਖਿਆ ਗਿਆ ਹੈ। ਇਕ ਬੇੜੀ-ਜੋਧੀ ਬਲਕ ਹੀ ਇਹ ਖੁਗਟ ਕਰ ਦੇਵੇਗੀ, ਕਿ ਵਡੀਆਂ ਅਸਾਮੀਆਂ ਖਾਸ ਕਰਕੇ ਸਿਵਲ ਵਿਚ ਕਿਸੇ ਸਿਖ ਰਿਆਸਤ ਵਿਚ ਸਿਖਾਂ ਨੂੰ ਕੇਵਲ ਤੀਜਾ ਹਿਸਾ ਵੀ ਪ੍ਰਾਪਤ ਨਹੀਂ ਹੈ, ਪਰੰਤੂ ਅੰਗਰੇਜ਼ੀ ਰਾਜ ਵਿਚ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨਾਲ ਦੂਜੇ ਲੋਕਾਂ ਦੇ ਮੁਕਾਬਲੇ ਤੇ ਬਾਬਰ ਦਾ ਸਲੂਕ ਕੀਤਾ ਜਾਂਦਾ ਹੈ, ਅਰ ਸਿਵਲ ਅਤੇ ਫੌਜ ਦੇ ਕੁਛ ਸਤਿਕਾਰ ਯੋਗ ਅਹੁਦੇ ਉਨ੍ਹਾਂ ਸਿਖਾਂ ਨੂੰ ਦਿੱਤੇ ਗਏ ਹਨ, ਜੋ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਯੋਗ ਹਨ।

(੩) “ਸਿਖਾਂ ਤੋਂ ਬਿਨਾਂ ਹੋਰ ਕਿਸੇ ਕੌਮ ਜਾਂ ਮਜ਼ਹਬ ਨੂੰ ਅਜੇਹੀਆਂ ਪ੍ਰੀਖਣਾਂ ਨਹੀਂ ਦਿੱਤੀਆਂ ਪਈਆਂ..... ਮੁਗਲਾਂ ਅਤੇ ਪੇਸ਼ਵਾ ਲੋਕਾਂ ਦਾ ਕੋਈ ਵਾਰਸ ਨਹੀਂ ਹੈ, ਜੋ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੇਹਾਂ ਕੌਮਾਂ ਨੂੰ ਅਪਣੀ ਵੰਨੀ ਵਰਗਲਾ ਸਕੇ, ਪਰੰਤੂ ਦਲੀਪ ਸਿੰਘ ਰੂਸੀ ਸਾਜ਼ ਬਾਜ਼ ਦੀ ਮਦਤ ਨਾਲ ਸਿਖਾਂ ਨੂੰ ਖੁਲੇ ਤੌਰ ਤੇ ਅਪਣੀ ਵਲ ਨੂੰ ਸੱਦ ਰਿਹਾ ਹੈ। ਸਿਖ ਉਸਨੂੰ ਬੁਠਾ ਦਾਵੇਦਾਰ ਸਮਝਦੇ ਹਨ। ਉਹ ਅਪਣੀ ਮੁਲਕਾਂ ਮਹਾਰਾਣੀ ਵਾਸਤੇ ਮਰ ਮਿਟਣਗੇ, ਪਰ ਉਸ ਦਲੀਪ ਸਿੰਘ ਦਾ ਕਈ ਵੀ ਆਪਣੇ ਬਾਦਸ਼ਾਹ ਦੀ ਹੱਸੀਕਤ ਵਿਚ ਸੁਆਗਤ ਕਰਨ ਲਈ ਤਿਆਰ ਨਹੀਂ ਹਨ। (ਪੰਨਾ ੨੪)

ਅੰਗਰੇਜ਼ੀ ਰਾਜ ਦੇ ਮੁਕਾਬਲੇ ਤੇ ਅਪਣੀ ਸਿਖ ਹਕੂਮਤ ਅਰ ਸਿਖ ਰਿਆਸਤਾਂ ਦੀ ਨਖੇਧੀ ਕਰਦੇ ਹੋਏ ਉਸ ਵੇਲੇ ਦੇ ਇਹ ਸਿਖ ਨੇਤਾ ਲਾਰਡ ਡਵਰਨ ਨੂੰ ਕਹਿੰਦੇ ਹਨ:—“ਜੇ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੀ ਭੁੱਖ, ਉਹਨਾਂ ਦੀਆਂ ਲੋੜਾਂ ਅਤੇ ਕਮਜ਼ੋਰੀਆਂ

ਮੋਹਰਬਾਨੀ ਕਰਕੇ ਦੂਰ ਕਰ ਦਿੱਤੀਆਂ ਗਈਆਂ ਤਾਂ ਉਹ ਦੌਲਤਮੰਦ, ਸ਼ਾਇਸਤਾ, ਮੁਹੱਜਬ, ਅਕਲਮੰਦ, ਵਿਦਵਾਨ ਅਤੇ ਮਜ਼ਬੂਤ ਹੋ ਜਾਣਗੇ, ਅਤੇ ਸਦਾ ਲਈ ਹਿੰਦੁਸਤਾਨ ਵਿਚ ਅੰਗਰੇਜ਼ੀ ਰਾਜ ਦੇ ਸਭਤੋਂ ਵਧੀਕ ਰਾਜ ਭਗਤ ਰਹਿਣਗੇ।”

(ਪੰਨਾ ੨੫)

ਐਡਵੋਕੇਟ ਦੀਆਂ ਉਤੇ ਦਿੱਤੀਆਂ ਸਤਰਾਂ ਵਿਚ ਸਿਖ ਪੰਥ ਦੇ ਆਪੋ ਬਣੇ ਆਗੂਆਂ ਨੇ ਮਹਾਰਾਜ ਦਲੀਪ ਸਿੰਘ ਦੇ ਜਿਸ ਸੱਦੇ ਵਲ ਇਸ਼ਾਰਾ ਕੀਤਾ ਹੈ, ਉਸ ਨਾਲ ਸਬੰਧ ਰਖਣ ਵਾਲੀ ਉਸ ਚਿਠੀ ਦਾ ਹਵਾਲਾ ਪੇਸ਼ ਕਰਨਾ ਪਾਠਕਾਂ ਦੀ ਦਿਲਚਸਪੀ ਦਾ ਕਾਰਨ ਹੋਵੇਗਾ, ਜੋ ਮਹਾਰਾਜਾ ਨੇ ਇਨ੍ਹਾਂ ਸਿੱਖ ਸਰਦਾਰਾਂ ਨੂੰ ਪੰਥ ਦੇ ਮੁਖੀਏ ਸਮਝ ਕੇ ਲਿਖੀ ਸੀ:—

**ਮ: ਦਲੀਪ ਸਿੰਘ ਦੀ ਦਿੱਠੀ\***

ਲੰਡਨ

੨੫ ਮਾਰਚ ੧੮੮੬

ਮੇਰੇ ਪਿਆਰੇ ਦੇਸ ਵਾਸੀਓ!

ਭਾਰਤ ਵਿਚ ਆਕੇ ਰਹਿਣ ਅਤੇ ਵੱਸਣ ਦੀ ਮੇਰੀ ਇਛਾ ਨਹੀਂ ਸੀ। ਪਰ ਸਤਿਗੁਰੂ ਸਭ ਦੇ ਵਿਧਾਤਾ ਹਨ। ਉਹ ਅਸਾਂ ਸਭਨਾਂ ਨਾਲੋਂ ਵਡੇ ਸ਼ਕਤੀ ਵਾਨ ਹਨ। ਮੈਂ ਉਸ ਦਾ ਭੁਲਾ ਹੋਇਆ ਜੀਵ ਹਾਂ। ਮੇਰੀ ਇਛਾ ਨਾਂ ਹੋਣ ਪਰ ਵੀ ਮੈਂ ਸਤਿਗੁਰੂ ਦੇ ਹੁਕਮ ਅੰਦਰ ਇੰਗਲੈਂਡ ਤਿਆਗ ਭਾਰਤ ਵਿਚ ਆਵਾਂਗਾ ਤੇ ਸਧਾਰਨ ਰੂਪ ਵਿਚ ਵਸਾਂਗਾ ਮੈਂ ਸਤਿਗੁਰੂ ਦੀ ਇਛਾ ਦੇ (ਬਾਕੀ ਦੇਖੋ ਸਫਾ ੩੩)

\*ਟ੍ਰੈਕਟ ਸਿੰਘ ਸਭਾ ਲਹਿਰ ਡਾਕਟਰ ਜਗਦੀਤ ਸਿੰਘ ਤਰਨ ਭਾਰਨ। ਪੰਨਾ ੫੮-੬੧

Sri Satguru Jagjit Singh Ji Library

# ਸਾਇੰਸ ਸੈਕਸ਼ਨ

ਤਾਰਿਆਂ ਦੇ ਸ਼ਹਿਰ STAR CITIES

ਡਾਇਰੀ ਦਾ ਪਹਿਲਾ ਭਾਗ ਸਮਾਪਤ ਹੋਣ ਵਾਲਾ ਹੈ, ਕੇਵਲ ਦੋ ਚਾਰ ਵਰਕੇ ਹੀ ਬਾਕੀ

(ਸਫਾ ਕਰ ਦੀ ਬਾਕੀ)

ਸਾਹਮਣੇ ਸਿਰ ਨਿਵਾਉਂਦਾ ਹਾਂ। ਉਸ ਦੀ ਜੇ ਮਰਚੀ ਹੈ ਉਹੀ ਹੋਵੇਗਾ।

ਪਿਆਰੇ ਖਾਲਸਾ ਜੀ! ਮੈਂ ਅਪਣੇ ਵਡਿਆਂ ਦਾ ਧਰਮ ਤਿਆਗ ਕੇ ਪਰਾਇਆ ਮਤ ਗ੍ਰਹਿਣ ਕਰਨ ਲਈ ਆਪ ਜੀ ਤੋਂ ਖਿਮਾਂ ਮੰਗਦਾ ਹਾਂ। ਕਿਉਂਕਿ ਮੈਨੂੰ ਜਦੋਂ ਈਸਾਈ ਬਣਾਇਆ ਗਿਆ ਸੀ, ਮੇਰੀ ਉਮਰ ਉਦੋਂ ਬਹੁਤ ਛੋਟੀ ਸੀ। ਮੈਂ ਬੰਬਈ ਪੁਜਕੇ ਸਿਖ ਧਰਮ ਗ੍ਰਹਿਣ ਕਰ ਲਿਆ, ਤੇ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਤੇ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਗੋਬਿੰਦ ਸਿੰਘ ਜੀ ਮਹਾਰਾਜ ਦੀ ਆਗਿਆ ਦਾ ਪਾਲਨ ਕਰਾਂਗਾ।

ਮੇਰੀ ਬਹੁਤ ਇਛਾ ਹੋਣ ਪਰ ਵੀ ਮੈਂ ਪੰਜਾਬ ਪੁਜਕੇ ਤੁਹਾਨੂੰ ਨਹੀਂ ਮਿਲ ਸਕਾਂਗਾ। ਇਸ ਵਾਸਤੇ ਇਹ ਚਿੱਠੀ ਲਿਖਣ ਤੇ ਲਾਚਾਰ ਹੋਇਆ ਸੀ। ਮਹਾਰਾਣੀ ਵਿਕਟੋਰੀਆ ਵਿਚ ਮੇਰੀ ਜੋ ਪਰਮ ਭਗਤੀ ਸੀ, ਮੈਂ ਉਸ ਦਾ ਉਚਿਤ ਫਲ ਪਾ ਲਿਆ ਹੈ। ਸਤਿਗੁਰੂ ਜੀ ਦੀ ਇਛਾ ਪੂਰਨ ਹੋਵੇ। ਸ੍ਰੀ ਵਾਹਿਗੁਰੂ ਜੀ ਕਾ ਖਾਲਸਾ ਸ੍ਰੀ ਵਾਹਿਗੁਰੂ ਜੀ ਕੀ ਫਤਹ। ਪਿਆਰੇ ਦੇਸ ਵਾਸੀਓ! ਮੈਂ ਹਾਂ ਤੁਹਾਡਾ

ਆਪਣਾ ਮਾਸ ਤੇ ਲਹੂ

ਦਲੀਪ ਸਿੰਘ

ਹਨ, ਇਸ ਵਿੱਚ ਸਾਡੀ ਪ੍ਰਿਥਵੀ ਦੀ ਜਨਮ ਕਹਾਣੀ ਹੈ, ਪਰ ਅਸੀਂ ਇਸ ਨੂੰ ਏਥੇ ਵਰਨਣ ਨਹੀਂ ਕਰ ਰਹੇ, ਠੀਕ ਸਮਾਂ ਆਵਣ ਤੇ ਇਸ ਦਾ ਸ਼ਿਕਰ ਕਰਾਂਗੇ। ਹੁਣ ਸਮਾਂ ਬਹੁਤ ਬੌਝਾ ਹੈ ਅਤੇ ਡਾਇਰੀ ਦਾ ਕਾਫੀ ਹਿੱਸਾ ਬਾਕੀ ਹੈ, ਤਾਂ ਤੇ ਆਓ ਛੇਤੀ ੨ ਬਾਕੀ ਦੇ ਵਰਕੇ ਵੀ ਫਰੋਲ ਲਈਏ। ਹਿਸਾਬਦਾਨ ਦੇ ਆਪਣੇ ਕਮਰੇ ਵਿੱਚ ਆਉਂਦੇ ਤੋਂ ਪਹਿਲੇ ਇਹ ਡਾਇਰੀ ਉਸ ਦੀ ਮੋਢ ਤੇ ਰਖ ਦੇਨੀ ਯੋਗ ਹੈ। ਏਹ ਕੁਝ ਖਪਤੀ ਜਹੇ ਹੁੰਦੇ ਹਨ। ਐਵੇਂ ਨਿਕੀ ਜਿਹੀ ਗਲ ਤੇ ਵਿਗੜ ਜਾਂਦੇ ਹਨ। ਇਹ ਡਾਇਰੀ ਕਿਸੇ ਇਕ ਆਦਮੀ ਦੀ ਲਿਖੀ ਹੋਈ ਨਹੀਂ, ਬਲਕਿ ਹਿਸਾਬਦਾਨਾਂ ਦੀ ਨਸਲ-ਬਾ-ਨਸਲ ਜੀਵਨ ਘਾਟਣਾ ਦਾ ਨਚੌੜ ਹੈ।

ਅਗਰ ਅਸੀਂ ਇਕ ਸੌ ਸਾਲ ਪਹਿਲੋਂ ਇਸ ਡਾਇਰੀ ਨੂੰ ਦੇਖਦੇ ਤਾਂ ਪਹਿਲੇ ਭਾਗ ਤੋਂ ਬਾਦ ਵਰਕੇ ਕੋਰੇ ਹੀ ਮਿਲਦੇ। ਉਸ ਵੇਲੇ ਤਕ ਖੋਜ ਸਿਰਫ ਸੂਰਜ ਦੇ ਪ੍ਰਵਾਰ ਤਕ ਹੀ ਪੂਰੀ ਹੋਈ ਸੀ। ਬਾਕੀ ਸਿਰਫ ਖਿਆਲੀ ਦੌੜਾਂ ਹੀ ਸਨ, ਲੇਕਿਨ ਅੱਜ ਇਹ ਸਾਇੰਸ ਬਹੁਤ ਅਗੇ ਵਧ ਚੁਕੀ ਹੈ। ਹੁਣ ਅਸੀਂ ਦਾਹਵੇ ਨਾਲ ਕਹਿ ਸਕਦੇ ਹਾਂ ਕਿ ਸਾਡੀ ਪ੍ਰਿਥਵੀ ਇਸ ਬ੍ਰਹਿਮੰਡ ਵਿੱਚ ਅਕੱਲੀ ਨਹੀਂ ਹੈ ਬਲਕਿ ਇਸ ਵਰਗੇ ਨੌ-ਸਿਆਰੇ ਹੋਰ ਵੀ ਹਨ। ਇਹ ਸਾਰੇ ਰਲਕੇ ਸੂਰਜ ਦਾ ਪ੍ਰਵਾਰ ਸਦਾਉਂਦੇ ਹਨ।

ਇਸ ਟੱਬਰ ਦਾ ਵਾਧਾ ਇਕ ਨਵੇਕਲੀ ਜਹੀ ਬਸਤੀ ਵਿੱਚ ਹੈ। ਇਹੋ ਬਸਤੀ ਤਾਰਿਆਂ ਦੇ ਸ਼ਹਿਰ (Star City) ਵਿੱਚ ਇਕ ਛੋਟੇ ਜਿਹੇ ਮੈਂਬਰ ਦੀ ਹੈਸੀਯਤ ਰੱਖਦੀ ਹੈ। ਇਸ ਤੋਂ ਛੁੱਟ ਇਸ ਤਾਰਿਆਂ ਦੇ ਸ਼ਹਿਰ ਵਿਚ ਹੋਰ ਅਨਗਿਣਤ ਤਾਰੇ ਅਤੇ ਸੌ ਕੁ ਦੇ ਲਗ ਭਗ ਤਾਰਿਆਂ ਦੀਆਂ ਟੈਲੀਆਂ ਹਨ। ਇਥੇ ਹੀ ਬਸ ਨਹੀਂ, ਵੀਹ ਲਖ (੨,੦੦੦,੦੦੦) ਦੇ ਕਰੀਬ ਤਾਰਿਆਂ ਦੇ ਸ਼ਹਿਰ ਲੱਭੇ ਜਾ ਚੁਕੇ ਹਨ। ਇਥੇ ਵੀ ਬੱਸ ਨਹੀਂ, ਜਿਵੇਂ ੨ ਦੂਰੇਡੀ ਮਾਰ ਵਾਲੀਆਂ ਦੂਰਬੀਨਾਂ ਈਜਾਦ ਹੁੰਦੀਆਂ ਜਾਂਦੀਆਂ ਹਨ ਤਿਵੇਂ ੨ ਆਦਮੀ ਦੀ ਅੱਖ ਵਧੇਰੇ ਉਘੜਦੀ ਜਾਂਦੀ ਅਤੇ ਸੋਹਜੀ ਵੱਧਦੀ ਹੈ। ਇਸ ਸੋਹਜੀ ਦੇ ਨਾਲ ਬ੍ਰਹਿਮੰਡ ਦੀਆਂ ਹੋਰ ਨਵੀਆਂ ਚੀਜ਼ਾਂ ਤੇ ਨਜ਼ਰ ਪੈਂਦੀ ਹੈ। ਇਸ ਨਵੀਨਤਾ ਨਾਲ ਹੀ ਜੀਵਨ ਦਾ ਆਨੰਦ ਹੈ, ਜੋ ਨਵੀਨਤਾ ਜਗ ਵਿਚੋਂ ਉੱਭ ਜਾਵੇ ਤਾਂ ਜੀਵਨ ਇਕ ਸਾਦਾ ਤੇ ਢਿੱਕਾ ਜਿਹਾ ਹੋ ਜਾਏਗਾ, ਅਤੇ ਜਗ ਵਿੱਚ ਸਿਰਫ “ਜ਼ਿੰਦਾ-ਮੁਰਦੇ” ਹੀ ਰਹਿ ਜਾਣਗੇ ਜੋ ਮਸ਼ੀਨ ਦੇ ਪੁਰਜਿਆਂ ਵਾਂਗੂੰ ਆਪੇ ਆਪਣਾ ਬੱਧਾ ਕੰਮ ਕਰਦੇ ਹੋਏ ਇਕ ਦਿਨ ਮਸ਼ੀਨ ਬੰਦ ਹੋਣ ਤੇ ਯਾ ਪੁਰਬ ਦੇ ਘਸਕੇ ਨਿਕੰਮੇ ਹੋ ਜਾਨ ਤੇ ਸੁੱਟ ਦਿਤੇ ਜਾਨਗੇ। ਅਜ ਜਗ ਵਿੱਚ ਨਵੀਨਤਾ ਹੈ, ਤਾਂਤੇ ਆਉ ਅਸੀਂ ਆਪਣੀ ਬਸਤੀ (Solar System) ਤੋਂ ਬਾਹਰਲੇ ਤਾਰਿਆਂ ਨੂੰ ਬਰਾ ਨੇੜਿਓਂ ਦੇਖੀਏ।

### ਤਾਰੇ STARS.

ਸਾਡੀ ਪ੍ਰਿਥਵੀ ਜਿਸ ਤਾਰਿਆਂ ਦੇ ਸ਼ਹਿਰ (Star City) ਦੀ ਮੈਂਬਰ ਹੈ ਉਸ ਵਿੱਚ ਹਰ ਕਿਸਮ ਦੇ ਤਾਰੇ ਮੌਜੂਦ ਹਨ। ਸਭ ਤੋਂ ਛੋਟਾ

ਤਾਰਾ ਸਾਡੀ ਪ੍ਰਿਥਵੀ ਜੇਡਾ ਹੈ। ਇਸ ਦੇ ਮੁਕਾਬਲੇ ਵਿੱਚ ਸਾਡੀ ਬਸਤੀ ਦਾ ਸਰਦਾਰ (ਸੂਰਜ) ਵਡਾ ਜਾਪਦਾ ਹੈ, ਅਤੇ ਇੰਜ ਭਾਸਨ ਲਗਦਾ ਹੈ, ਜਿਵੇਂ ਇਹ ਸਾਰੇ ਸ਼ਹਿਰ (ਤਾਰਿਆਂ ਦੇ ਸ਼ਹਿਰ) ਦਾ ਵੀ ਪੈਂਚ ਜਾਂ ਪਰਧਾਨ ਹੈ। ਪਰ ਕਾਹਲੀ ਨਹੀਂ ਚੰਗੀ ਹੋਂਦੀ ਭਾਈ! ਆਪਾਂ ਪਹਿਲੋਂ ਸਾਰੀ ਡਾਇਰੀ ਤਾਂ ਫੌਲ ਲਈਏ ਤਾਂ ਦੇਖੀ ਜਾਊ, ਪੈਂਚ ਵੀ ਬਾਪ ਲਵਾਂਗੇ।

ਇਸ ਸ਼ਹਿਰ ਵਿਚ ਕੁਝ ਵਡੇ ਤਾਰੇ ਵੀ ਮੌਜੂਦ ਹਨ। ਇਹ ਇਤਨੇ ਵਡੇ ਹਨ ਕਿ ਕਈ ਲਖਾਂ ਸੂਰਜ ਇਹਨਾਂ ਵਿਚ ਸਮਾ ਸਕਦੇ ਹਨ। ਅਗਰ ਸੂਰਜ ਨੂੰ ਇਕ ਫੁਟਬਾਲ ਜੇਡਾ ਸਮਝੀਏ ਤਾਂ ਸਭ ਤੋਂ ਛੋਟਾ ਤਾਰਾ ਇਕ ਮਟਰ ਦੇ ਦਾਨੇ ਦੇ ਬਰਾਬਰ ਹੋਵੇਗਾ, ਅਤੇ ਸਭ ਤੋਂ ਵੱਡਾ ਤਾਰਾ ਇੱਕ ਲੰਬੇ ਚੌੜੇ ਪੰਡਾਲ ਦੇ ਬਰਾਬਰ ਹੈ।

ਤਾਰੇ ਵੀ ਕਈ ਰੰਗਾਂ ਦੇ ਹੋਂਦੇ ਹਨ, ਜਿਸ ਤਰਾ ਅਗਰ ਇਕ ਲੋਹੇ ਦੇ ਟੁਕੜੇ ਨੂੰ ਗਰਮ ਕਰੀਏ ਤਾਂ ਉਹ ਪਹਿਲਾਂ ਹਲਕੇ ਲਾਲ ਰੰਗ ਤੇ ਆਉਂਦਾ ਹੈ, ਜਰਾ ਹੋਰ ਗਰਮ ਕਰਨ ਤੇ ਉਸਦਾ ਰੰਗ ਗੂਹੜਾ ਲਾਲ ਹੋ ਜਾਂਦਾ ਹੈ, ਇਸ ਤੋਂ ਵਧੇਰੇ ਗਰਮ ਹੋਣ ਤੇ ਪਿਲੱਤਨ ਤੇ ਆਉਂਦਾ ਹੈ ਅਤੇ ਅਖੀਰ ਵਿੱਚ ਸਫੈਦ ਹੋ ਜਾਂਦਾ ਹੈ। ਇਸੇ ਤਰਾ ਤਾਰਿਆਂ ਦੀ ਵਖਰੀ ੨ ਕਰਮਾਇਸ਼ (Temperature) ਹੋਣ ਕਰਕੇ ਇਹਨਾਂ ਦੇ ਰੰਗ ਵੀ ਵਖੋ ਵਖ ਹਨ। ਹਲਕੇ ਲਾਲ ਰੰਗ ਤੋਂ ਲੈਕੇ ਸਫੈਦ ਰੰਗ ਤਕ ਸਾਰੇ ਰੰਗ (Shades) ਮਿਲਦੇ ਹਨ।

ਤਾਰਿਆਂ ਦੇ ਭਾਰ ਵਿੱਚ ਕੋਈ ਬਹੁਤਾ ਫਰਕ ਨਹੀਂ, ਪਰ ਫੇਰ ਵੀ, ਇਕ ਖੰਬ ਤੋਂ ਲੈਕੇ ਇਕ ਫੁਟਬਾਲ ਦੇ ਭਾਰ ਜਿਨਾਂ ਫਰਕ ਬਰੂਰ



ਮਿਲਦਾ ਹੈ। ਤਾਰਿਆਂ ਦਾ ਭਾਰ ਕਿਸੇ ਤੱਕੜੀ ਜਾਂ ਕੰਡੇ ਨਾਲ ਨਹੀਂ ਤੋਲਿਆ ਜਾਂਦਾ ਬਲਕਿ ਕਸ਼ਤ ਦੇ ਕਾਨੂੰਨ ਨੂੰ (Law of Gravitation) ਨਾਲ ਜੋੜਿਆ ਜਾਂਦਾ ਹੈ। ਇਸ ਗੁਰੂ ਦਾ ਵਿਸਥਾਰ ਨਾਲ ਅਸੀਂ ਅਗੇ ਜ਼ਿਕਰ ਕਰ ਚੁੱਕੇ ਹਾਂ। ਤਾਰਿਆਂ ਦੀ ਕੈਂਡਲ ਪਾਵਰ (Candle Power) ਵਿਚ ਕਾਫੀ ਫਰਕ ਹੈ। ਅਗਰ ਸਭ ਤੋਂ ਮੱਧਮ ਤਾਰਾ ਇਕ ਜੁਗਨੂੰ ਸਮਝੀਏ ਤਾਂ ਸਭ ਤੋਂ ਚਮਕਦਾਰ ਤਾਰਾ ਇਕ ਵਡੀ ਸਰਚਲਾਈਟ (Search Light) ਦੇ ਬਰਾਬਰ ਹੋਵੇਗਾ।

੧੦੦ ਵਿਚੋਂ ੮੦ ਤਾਰੇ ਵਿਚਕਾਰਲੇ ਜਿਹੇ ਮੇਲ ਦੇ ਹਨ। ਨਾ ਬਹੁਤ ਹਲਕੇ ਤੇ ਨਾ ਬਹੁਤ ਭਾਰੇ, ਦਰਮਿਆਨੀ ਜਿਹੀ ਚਮਕ, ਅਤੇ ਵਿਚਕਾਰਲਾ ਜਿਹਾ ਜੁੱਸਾ। ਸਾਡੀ ਬਸਤੀ ਦਾ ਸੂਰਜ ਵੀ ਵਿਚਕਾਰਲੀ ਟੋਲੀ ਵਿਚ ਆਉਂਦਾ ਹੈ। ਇਸ ਨੇ ਨਾਂ ਤਾਂ ਭਾਰ ਵਿੱਚ, ਨਾ ਚਮਕ ਵਿੱਚ ਅਤੇ ਨਾ ਹੀ ਗਰਮਾਇਸ਼ (Temperature) ਵਿਚ ਕੋਈ ਨਾਮ ਪੈਦਾ ਕੀਤਾ ਹੈ। ਇਹ ਦੀ ਗਿਣਤੀ ਸ਼ਹਿਰ ਦੀ ਆਮ ਵਸੋਂ ਵਿਚ ਹੀ ਹੁੰਦੀ ਹੈ। ਇਸ ਦੀ ਹਾਲਤ ਬਿਲਕੁਲ ਉਸੇ ਤਰ੍ਹਾਂ ਹੈ ਜਿਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਕਿ ਇਕ ਪਿੰਡ ਦੇ ਪੈਂਚ ਦੀ ਹੁੰਦੀ ਹੈ। ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਚਿਰ ਤਾਂ ਪਿੰਡ ਵਿਚ ਰਹੇ ਉਨ੍ਹਾਂ ਚਿਰ ਸੁਖੜ ਸੁਜਾਨ, ਪਰ ਜਦ ਸ਼ਹਿਰ ਵਿਚ ਆਵੇ ਤਾਂ ਉਥੋਂ ਦੇ ਅਕਲਮੰਦਾਂ ਅਗੇ ਉਸ ਦੀ ਬੁੱਧੀ ਕੰਮ ਨਹੀਂ ਕਰਦੀ, ਤਾਂਤੇ ਇਸ ਨੂੰ ਸ਼ਹਿਰ ਦਾ ਪੈਂਚ ਬਾਪਨਾ ਯੋਗ ਨਹੀਂ।

## ਤਾਰਿਆਂ ਦੀਆਂ ਟੋਲੀਆਂ—

(GLOCLAR CLUSTERS)

ਕੁਝ ਤਾਰਿਆਂ ਨੇ ਰਲ ਕੇ ਵੱਡੀਆਂ ੨ ਟੋਲੀਆਂ ਬਣਾ ਲਈਆਂ ਹਨ ਅਤੇ ਇਹ ਟੋਲੀਆਂ ਵਖਰੇ ੨ ਡੇਰਿਆਂ ਵਿੱਚ ਨਿਵਾਸ ਰਖਦੀਆਂ ਹਨ। ਤੁਸਾਂ ਸ਼ਹਿਦ ਦੀਆਂ ਮੱਖੀਆਂ ਦਾ ਛੱਤਾ ਤਕਿਆ ਹੋਵੇਗਾ। ਬਹੁਤ ਸਾਰੀਆਂ ਮੱਖੀਆਂ ਤਾਂ ਛੱਤੇ ਉੱਤੇ ਬੈਠ ਜਾਂਦੀਆਂ ਹਨ, ਅਤੇ ਕੁਝ ਛੱਤੇ ਦੇ ਆਲੇ ਦੁਵਾਲੇ ਉਡਦੀਆਂ ਰਹਿੰਦੀਆਂ ਹਨ। ਬਿਲਕੁਲ ਇਸੇ ਪਰਕਾਰ ਇਹ ਤਾਰਿਆਂ ਦੀਆਂ ਟੋਲੀਆਂ ਹੋਂਦੀਆਂ ਹਨ। ਇਹ ਇਕ ਚਪੇਤਲੀ ਜਗ੍ਹਾ ਵਿਚ ਇਕੱਠੇ ਨਹੀਂ ਹੋਂਦੇ ਸਗੋਂ ਇਕ ਕੁਲਚੇ ਦੀ ਸ਼ਕਲ ਵਰਗੀ ਜਗ੍ਹਾ ਵਿਚ ਨੇੜੇ ਨੇੜੇ ਦੁਕ ਦੁਕ ਕੇ ਬਹਿੰਦੇ ਹਨ। ਕੁਲਚੇ ਦੇ ਕੇਂਦਰ ਵਿੱਚ ਤਾਰੇ ਜ਼ਿਆਦਾ ਹੁੰਦੇ ਹਨ ਅਤੇ ਬਾਹਰਵਾਰ ਉਸਤੋਂ ਘੱਟ।

ਇਸ ਕਿਸਮ ਦੀਆਂ ਤਾਰਿਆਂ ਦੀਆਂ ਟੋਲੀਆਂ ੧੦੦ ਦੇ ਲਗ ਭਗ ਲੱਭੀਆਂ ਜਾਂ ਚੁਕੀਆਂ ਹਨ। ਹਿਸਾਬਦਾਨ ਦਸਦੇ ਹਨ ਕਿ ਇਸ ਤੋਂ ਵਧੇਰੇ ਟੋਲੀਆਂ ਇਸ ਤਾਰਿਆਂ ਦੇ ਸ਼ਹਿਰ ਵਿਚ ਨਹੀਂ ਹਨ। ਇਹਨਾਂ ੧੦੦ ਟੋਲੀਆਂ ਵਿੱਚ ਕੇਵਲ ਪੰਜ ਛੋਟੇ ਬਗੈਰ ਦੂਰਬੀਨ ਦੇ ਨਜ਼ਰ ਆਂਦੀਆਂ ਹਨ। ਸਭ ਤੋਂ ਨੇੜੇ ਵਾਲੀ ਟੋਲੀ ਸਾਥੋਂ ੧੮,੪੦੦ ਰੋਸ਼ਨੀ ਦੇ ਸਾਲ (Light years) ਦੂਰ ਹੈ। ਸਭ ਤੋਂ ਦੂਰੇਡੀ ਟੋਲੀ ੧,੮੫,੦੦੦ ਰੋਸ਼ਨੀ ਦੇ ਸਾਲਾਂ ਦੇ ਲਗ ਭਗ ਹੈ। ਇਸ ਫਾਸਲੇ ਦਾ ਅੰਦਾਜ਼ਾ ਲਾਨਾ ਬਹੁਤ ਮੁਸ਼ਕਿਲ ਹੈ। ਅਗਰ ਅਸੀਂ ਰੋਸ਼ਨੀ ਦੀ ਰਫਤਾਰ ਅਰਥਾਤ ੬੭ ਕਰੋੜ ਮੀਲ ਫੀ ਘੰਟੇ ਨਾਲ ਹਵਾ ਵਿਚ

ਉਡੀਏ ਤਾਂ ਅਸੀਂ ੧,੮੫,੦੦੦ ਸਾਲਾਂ ਦੀ ਦਿਨ ਰਾਤ ਮੋਹਨਤ ਨਾਲ ਬਿਸ ਟੋਲੀ ਤੇ ਅੱਪੜ ਸਕਾਂਗੇ। ਪਰ ਇਨਸਾਨ ਦੀ ਏਨੀ ਆਯੂ ਕਿਥੇ ! ਏਨੇ ਚਿਰ ਵਿੱਚ ਤਾਂ ਮਨੁੱਖ ਜਾਤੀ ਦੀਆਂ ੬੦੦ ਨਸਲਾਂ, ਜੰਮ ਜੀ ਕੇ, ਮਰ ਚੁਕਦੀਆਂ ਹਨ ਅਤੇ ਕਈ ਰਾਜਧਾਨੀਆਂ ਦੀ ਸ਼ਾਨੋ-ਸ਼ੌਕਤ ਦਾ ਸੂਰਜ ਆਕਾਸ਼ ਵਿੱਚ ਚਮਕਨ ਤੋਂ ਬਾਦ ਹਮੇਸ਼ਾ ਲਈ ਡਿੱਪ ਜਾਂਦਾ ਹੈ। ੧,੮੫,੦੦੦ ਰੋਸ਼ਨੀ-ਦੇ-ਸਾਲ । ਉਛ ! ਕਿੰਨਾ ਲੰਬਾ ਅਰਸਾ ਹੈ । ਆਓ, ਤੁਸਾਂ ਨੂੰ ਇਕ ਹੋਰ ਤਮਾਸ਼ਾ ਦਸੀਏ । ਵਾਯੂ ਦੇ ਮੋਢਿਆਂ ਤੇ ਸਵਾਰ ਹੋਕੇ ਚਲੋ ਇਸ ਟੋਲੀ ਨੂੰ ਲਾਗੇ ਜਾਕੇ ਤਕੀਏ !..... ਏਥੇ ਦੇ ਵਸਨੀਕ ਤਾਂ ਭਲੇ ਪੁਰਸ਼ ਜਾਪਦੇ ਹਨ । ਏਹਨਾਂ ਕੋਲੋਂ ਦੂਰਬੀਨ ਮੰਗ ਲਈਏ, ਤੇ ਬਰਾ ਆਪਨੀ ਪ੍ਰਿਥਵੀ ਵੰਨੇ ਵੇਖੀਏ..... ਏਡੀ ਤਾਕਤ ਵਾਲੀ ਦੂਰਬੀਨ ਦੇ ਹੁੰਦਿਆਂ ਸੁੰਦਿਆਂ ਵੀ ਸਾਡੀ ਪ੍ਰਿਥਵੀ ਇਕ ਮਟਰ ਦੇ ਦਾਨੇ ਦੇ ਤੁੱਲ ਭਾਸਦੀ ਹੈ, ਅਤੇ ਓਹ ਦੇਖੇ ਮਸਖਸ ਦੇ ਦਾਨੇ ਜੋਡੀਆਂ ਕਰੋੜਾਂ ਹੀ ਚੀਜ਼ਾਂ ਇਸ ਉੱਤੇ ਗੀਂਗ-ਦੀਆਂ ਨਜ਼ਰ ਆਂਦੀਆਂ ਹਨ । ਇਹ ਹੈ ਸਾਡੀ ਮਨੁੱਖ ਜਾਤੀ, ਜਿਸ ਦਾ ਦਾਅਵਾ ਹੈ ਕਿ ਕਰਤਾਰ ਦੀ ਸਾਰੀ ਰਚਨਾ ਕੇਵਲ ਇਸ ਦੇ ਪਰਚਾਵੇ ਲਈ ਹੀ ਬਣਾਈ ਗਈ ਹੈ । ਬਰਾ ਇਸ ਤੋਂ ਵੱਡੀ ਦੂਰਬੀਨ ਨਾਲ ਤੱਕੋ, ਤਾਂ ਆਦਮੀ ਸਾਫ ਚਲਦੇ ਫਿਰਦੇ ਨਜ਼ਰ ਆਂਦਗੇ, ਪਰ ਤੁਸਾਂ ਨੂੰ ਅਜ ਕਲ ਦੀ ਲੜਾਈ ਦਾ ਨਕਸ਼ਾ ਨਜ਼ਰ ਨਹੀਂ ਪਵੇਗਾ ਬਲਕਿ ਇਤਹਾਸ ੧,੮੫,੦੦੦ ਸਾਲ ਪਲਟਾ ਖਾ ਜਾਵੇਗਾ, ਤੇ ਉਸ ਵਕਤ ਦੇ ਹਾਲਾਤ ਨਜ਼ਰ

ਆਂਦਗੇ ਜਦ ਆਦਮੀ ਅਤੇ ਜਾਨਵਰ ਵਿਚ ਤਮੀਜ਼ ਕਰਨੀ ਮੁਸ਼ਕਲ ਸੀ । (ਭਾਵੇਂ ਅਜ ਕਲ ਵੀ ਕਈ ਵਾਰੀ ਮੈਸਿਆਂ ਦੀਨਾਂ ਨਾਲ ਵਾਹ ਪੈਂਦਾ ਹੈ, ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਨਾ ਤੇ ਆਦਮੀ ਕਹਿ ਸਕੀਦਾ ਹੈ ਅਤੇ ਨਾ ਜਾਨਵਰ) ਅਗਰ ਸਾਡੀ ਆਯੂ ਕਾਫੀ ਲੰਬੀ ਹੋਵੇ ਅਤੇ ਅਸੀਂ ਇਸ ਦੂਰਬੀਨ ਬਾਨੀਂ ਧਰਤੀ ਵੰਨੇ ਦੇਖਦੇ ਰਹੀਏ ਤਾਂ ਮਾਨੁਸ਼-ਜਾਤੀ ਦਾ ਸਾਰਾ ਇਤਹਾਸ ਇਕ ਸਿਨੇਮਾ ਦੀ ਫਿਲਮ ਵਾਂਗੂੰ ਸਾਡੀਆਂ ਅੱਖਾਂ ਅੱਗੋਂ ਗੁਜ਼ਰ ਜਾਵੇਗਾ । ਸਾਡੇ ਇਤਹਾਸ ਦਾ ਪੂਰਾ ਪੂਰਾ ਤਿਕਾਰਡ ਮੌਜੂਦ ਨਹੀਂ ਹੈ, ਕਿਤੇ ੨ ਇਸ ਲੜੀ ਵਿੱਚ ਕਾਫੀ ਤੋਂ ਜ਼ਿਆਦਾ ਮਨਕੇ ਗੁੰਮ ਹਨ ਅਤੇ ਇਤਹਾਸਕਾਰਾਂ ਦਾ ਜੀਵਨ ਨਸਲ-ਬਾ-ਨਸਲ ਇਸੇ ਖੋਜ ਵਿੱਚ ਬਤੀਤ ਹੋ ਰਿਹਾ ਹੈ । ਚੰਗਾ ਹੋਂਦਾ ਜੇ ਆਪਾਂ ਕਿਸੇ ਇਤਹਾਸਕਾਰ ਨੂੰ ਨਾਲ ਲਈ ਆਂਦੇ ਅਤੇ ਉਹ ਆਪਣੀ ਮਾਲਾ ਦੇ ਮਨਕੇ ਪੂਰੇ ਕਰ ਲੈਂਦਾ ।

## ਤਾਰਿਆਂ ਦੇ ਸ਼ਹਿਰ STAR CITIES

ਹੁਣ ਤਕ ਅਸੀਂ ਕੇਵਲ ਉਸ ਤਾਰਿਆਂ ਦੇ ਸ਼ਹਿਰ ਦਾ ਚਿਕਰ ਕਰਦੇ ਆਏ ਹਾਂ ਜਿਸ ਵਿਚ ਸਾਡੀ ਧਰਤੀ ਦਾ ਨਿਵਾਸ ਹੈ, ਕਿਉਂਕਿ ਏਸ ਸ਼ਹਿਰ ਦੇ ਵਸਨੀਕ ਹੋਣ ਕਰਕੇ ਅਸੀਂ ਇਸ ਬਾਰੇ ਬਹੁਤ ਕੁਝ ਜਾਨਦੇ ਹਾਂ । ਇਸ ਅਸਗਾਹ ਦੇਸ਼ (Space) ਵਿੱਚ ਹੋਰ ਤਾਰਿਆਂ ਦੇ ਸ਼ਹਿਰ ਵੀ ਮੌਜੂਦ ਹਨ, ਪਰ ਉਹ ਸਾਥੋਂ ਦੂਰ, ਬਹੁਤ ਦੂਰ ਹਨ । ਸਭ ਤੋਂ ਲਾਗਲਾ ਸ਼ਹਿਰ ੭,੫੦,੦੦੦ ਰੋਸ਼ਨੀ ਦੇ ਸਾਲ ਦੂਰ ਹੈ । ਇਸ ਫਾਸਲੇ ਦਾ ਅੰਦਾਜ਼ਾ ਮੁਸ਼ਕਿਲ ਹੀ ਨਹੀਂ ਬਲਕਿ ਅਸੰਭਵ ਹੈ । ਅੰਦਾਜ਼ਾ ਲਗੇ ਵੀ ਕਿਵੇਂ

ਸਕਦਾ ਹੈ। ਜਦ ਦਾ ਮਨੁੱਸ਼ ਜਾਤੀ ਨੇ ਜਨਮ ਲੀਤਾ ਹੈ, ਯਾ ਐਉਂ ਕਹੋ ਜਦ ਬਾਬਾ ਆਦਮ ਅਤੇ ਅੱਮਾਂ ਹਵਾ ਇਸ ਪ੍ਰਿਥਵੀ ਤੇ ਆਏ, ਉਦੋਂ ਦੀਆਂ ਰੋਸ਼ਨੀ ਦੀਆਂ ਰਿਸ਼ਮਾਂ (Ray's of Light) ਇਸ ਸ਼ਹਿਰ ਤੋਂ ਚੱਲੀਆਂ ਹੋਈਆਂ। ਅਜੇ ਤਕ ਸਾਡੇ ਪਾਸ ਨਹੀਂ ਪਹੁੰਚੀਆਂ। ਮਾਨੁੱਸ਼ ਜਾਤੀ ਦੇ ਜਨਮ ਦਿਹਾੜੇ, ਸਾਡੇ ਗਵਾਂਢੀ ਸ਼ਹਿਰਾਂ ਵਲੋਂ ਜੋ ਮਾਨਪੱਤ੍ਰ ਅਤੇ ਸੁਗਾਤਾਂ ਭੇਜੀਆਂ ਗਈਆਂ ਸਨ ਉਹ ਅਜੇ ਤਕ ਅੱਪੜੀਆਂ ਨਹੀਂ। ਕਾਬ ! ਅਸੀਂ ਦੇਖ ਸਕਦੇ ਕਿ ਉਹ ਸੁਗਾਤਾਂ ਕਿੰਨੀਆਂ ਸੁੰਦਰ ਹਨ, ਅਤੇ ਉਸ ਸ਼ਹਿਰ ਦੇ ਵਾਸੀ ਕਿਹੜੀ ਜ਼ਬਾਨ ਵਿੱਚ ਲਿਖ ਸਕਦੇ ਹਨ। ਸਾਡੀਆਂ ਔਨ ਵਾਲੀਆਂ ਨਸਲਾਂ ਵੀ ਇਸ ਸੁਭ ਦਿਹਾੜੇ ਦਾ ਸ਼ਹੀ ਬੇਹਬਲਤਾ ਨਾਲ ਇੰਤਜ਼ਾਰ ਕਰਨਗੀਆਂ।

ਇਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਦੇ ੨੦,੦੦,੦੦੦ ਦੇ ਕਰੀਬ ਸ਼ਹਿਰ ਲੱਭੇ ਜਾ ਚੁਕੇ ਹਨ, ਅਤੇ ਸਭ ਤੋਂ ਦੁਰੰਡਾ ਸ਼ਹਿਰ ਸਿਰਫ ੨,੫੦,੦੦੦,੦੦੦ ਰੋਸ਼ਨੀ-ਦੇ-ਸਾਲ ਦੂਰ ਹੈ। ਇਹਨਾਂ ਦਾ ਵਜ਼ਨ ਵੀ ਜੋੜਿਆ ਜਾ ਚੁਕਾ ਹੈ, ਸਾਡੇ ਸੂਰਜ ਨਾਲੋਂ ਕਈ ਖਰਬਾਂ ਗੁਣਾ ਭਾਰੀ ਹਨ।

### ਤਾਰਿਆਂ ਦੀ ਗਿਣਤੀ

ਨਿੱਖਰੀ ਹੋਈ ਰਾਤ ਹੈ, ਗੂਹੜੇ ਠੀਲੇ ਗਲੀਚੇ ਉਤੇ ਚੰਦਰਮਾ ਆਪਣੀ ਸੈਨਾ ਸਮੇਤ ਬਿਰਾਜਮਾਨ ਹੈ। ਜਿਸ ਤਰਫ ਦੇਖੋ ਤਾਰਿਆਂ ਦੀ ਫੌਜ ਹੈ। ਕੀ ਤੁਸੀਂ ਦਸ ਸਕਦੇ ਹੋ ਕਿ ਇਹਨਾਂ ਦੀ ਗਿਣਤੀ ਕਿੰਨੀ ਹੋਵੇਗੀ ?.....ਹਾਂ, ਤਾਂ, ਮੈਂ ਤਾਰਿਆਂ ਦੀ ਗਿਣਤੀ ਹੀ ਪੁੱਛੀ ਹੈ।

ਸਵਾਲ ਬੜਾ ਫਜ਼ੂਲ ਜੇਹਾ ਲਗਦਾ ਹੈ, ਪਰ ਮੈਂ ਇਹ ਸਵਾਲ ਆਪ ਨਹੀਂ ਘੜਿਆ, ਇਹ ਲਫਲ-ਬ-ਲਫਜ਼ ਡਾਇਰੀ ਵਿਚ ਮੌਜੂਦ ਹੈ। ਇਸ ਸਵਾਲ ਦਾ ਆਮ ਤੌਰ ਤੇ ਜਵਾਬ ਇਸ ਪ੍ਰਕਾਰ ਹੁੰਦਾ ਹੈ:—“ਆਸਮਾਨ ਵਿੱਚ ਇੰਨੇ ਤਾਰੇ ਹਨ ਜਿੰਨੇ ਰੇਤ ਦੇ ਦਾਨੇ, ਯਾ ਜਿੰਨੇ ਭੇਡ ਦੇ ਵਾਲ।” ਪਰ ਆਓ ਦੇਖੀਏ ਹਿਸਾਬਦਾਨ ਦੀ ਡਾਇਰੀ ਕੀ ਆਖਦੀ ਹੈ।

ਇਕ ਤੇਜ਼ ਨਜ਼ਰ ਵਾਲਾ ਆਦਮੀ ਬਗੈਰ ਕਿਸੇ ਦੂਰਬੀਨ ਦੇ, ਸਿਰਫ ੩੦੦੦ ਦੇ ਕਰੀਬ ਤਾਰੇ ਦੇਖ ਸਕਦਾ ਹੈ, ਅਤੇ ਦੁਨੀਆਂ ਦੀ ਸਭ ਤੋਂ ਵੱਡੀ ਦੂਰਬੀਨ ਦੀ ਮਦਦ ਨਾਲ, ੧,੫੦੦,੦੦੦,੦੦੦, ਦੇ ਲਗ ਭਗ ਤਾਰੇ ਨਜ਼ਰ ਆਉਂਦੇ ਹਨ। ਇਸ ਤੋਂ ਵੱਡੀ ਦੂਰਬੀਨ ਬਨੇਣ ਦੀ ਕੋਸ਼ਿਸ਼ ਕੀਤੀ ਜਾ ਰਹੀ ਹੈ। ਉਹਦੇ ਨਾਲ ਕੁਝ ਵਧੇਰੇ ਤਾਰੇ ਨਜ਼ਰ ਆ ਸਕਨਗੇ, ਪਰ ਇਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਇਹ ਤਾਰੇ ਮੁਕ ਨਹੀਂ ਸਕਦੇ। ਤਾਂ ਤੇ ਦੂਰਬੀਨ ਨਾਲ ਤਾਰੇ ਗਿਣਨਾ ਫ਼ਜ਼ੂਲ ਹੈ। ਤਾਰਿਆਂ ਦੀ ਗਿਣਤੀ ਹਿਸਾਬ ਦੇ ਗੂਰਾਂ (ਫਾਰਮੂਲੇ) ਨਾਲ ਕੀਤੀ ਗਈ ਹੈ। ਭਾਵੇਂ ਤਾਰਿਆਂ ਦੀ ਗਿਣਤੀ ਠੀਕ ੨ ਦਸਨੀ ਮੁਸ਼ਕਿਲ ਹੈ, ਪਰ ਇਹ ੧੫੦,੦੦੦,੦੦੦,੦੦੦, (ਡੇਢ ਖਰਬ) ਦੇ ਕਰੀਬ ਹੈ।

ਆਓ ਤਾਰਿਆਂ ਦੀ ਗਿਣਤੀ ਦਾ ਅੰਦਾਜ਼ਾ ਕਿਸੇ ਹੋਰ ਤਰ੍ਹਾਂ ਲਾਈਏ। ਅਗਰ ਅਸੀਂ ਵਿਚਕਾਰਲੇ ਜਿਹੇ ਮੇਲ ਦੀ ੧੦੦ ਸਫ਼ੇ ਦੀ ਕਿਤਾਬ ਲਈਏ ਤਾਂ ਉਸਦੇ ੨ ਸਫ਼ਿਆਂ ਤੇ ਜਿੰਨੇ ਅੱਖਰ (Letters) ਹੋਣਗੇ, ਇਤਨੇ ਤਾਰੇ ਬਗੈਰ ਦੂਰਬੀਨ ਤੋਂ ਨਜ਼ਰ ਆਉਂਦੇ ਹਨ।  
(ਬਾਕੀ ਦੇਖੋ ਸਫ਼ਾ ੩੮)



# ਪੰਜਾਬੀ ਸੈਕਸ਼ਨ

## ਪੰਜਾਬ ਦੀ ਬੋਲੀ

(ਆਲਿਮ)

“ਬੋਲੀ ਇਲਾਕੇ ਇਲਾਕੇ ਦੀ ਵੱਖ ਵੱਖ ਹਾਂਦੀ ਹੈ, ਭਾਈਚਾਰੇ ਭਾਈਚਾਰੇ ਦੀ ਨਹੀਂ। ਜੇਹਾ ਕਿ ਬੰਗਾਲੀ ਬੰਗਾਲ ਦੇ ਹਿੰਦੂਆਂ ਤੇ ਮੁਸਲਮਾਨਾਂ ਦੋਹਾਂ ਦੀ ਬੋਲੀ ਹੈ। ਇੰਕੁਰ ਹੀ

(ਸਫਾ ੩੭ ਦੀ ਬਾਕੀ)

ਸਾਰੇ ਭਾਰਿਆਂ ਦਾ ਅੰਦਾਜ਼ਾ ਲੈਣ ਵਾਸਤੇ ਸਾਨੂੰ ਐਸੀਆਂ ਕਿਤਾਬਾਂ ਦੀ ਲੋੜ ਪਵੇਗੀ, ਅਤੇ ਇਹਨਾਂ ਕਿਤਾਬਾਂ ਦੇ ਅਖਰਾਂ ਦੀ ਗਿਨਤੀ ਸਾਡੇ ਬਰਹਮੰਡ ਦੇ ਭਾਰਿਆਂ ਦੇ ਬਰਾਬਰ ਹੋਵੇਗੀ। ਇਸ ਮੁਕਾਬਲੇ ਵਿਚ ਸਾਡੀ ਪ੍ਰਿਥਵੀ, ਇਹਨਾਂ ਦਸ ਲੱਖ ਕਿਤਾਬਾਂ ਵਿਚੋਂ ਕਿਸੇ ਇਕੋ ਕਿਤਾਬ ਦੇ ਦੋ ਵਰਕਿਆਂ ਵਿਚ ਇਕ ਰੇਤ ਦੇ ਛੋਟੇ ਜਿਹੇ ਦਾਨੇ ਦੀ ਹਸਤੀ ਰਖਦੀ ਹੈ।

ਇਸ ਵੇਤ ਦੇ ਦਾਨੇ ਤੇ ਨਿਵਾਸ ਕਰਨ ਵਾਲੀ ਮਾਨੁਸ਼ ਜਾਤੀ ਦਾ ਖਿਆਲ ਹੈ, ਕਿ ਬਾਬਾ ਆਦਮ ਅਤੇ ਆਮਾਂ ਹੋਵਾ ਦੀ ਸ਼ਾਦੀ ਕਰਨ ਵਾਸਤੇ ਖੁਦਾ ਨੇ ਇਹ ਨੀਲਾ ਸਿਤਾਰਿਆਂ ਜਬਿਆ ਤੰਬੂ ਲਾਤਿਆ ਸੀ। ਰੋਸ਼ਨੀ ਵਾਸਤੇ ਬਹੁਤ ਸਾਰੇ ਵਡੇ ਛੋਟੇ ਬਿਜਲੀ ਦੇ ਲਾਟੂ ਵੀ ਲਾ ਦਿਤੇ ਸਨ, ਅਤੇ ਇਸ ਤੋਂ ਬਾਦ ਔਣਵਾਲੀਆਂ ਨਸਲਾਂ ਦੀ ਸ਼ਾਦੀ ਵਾਸਤੇ ਤੰਬੂ ਨੂੰ ਉਸੇ ਪ੍ਰਕਾਰ ਲੱਗਾ ਹੀ ਰਹਿਣ ਦਿਤਾ।

ਗੁਜਰਾਤ ਦੀ ਗੁਜਰਾਤੀ ਤੇ ਪੰਜਾਬ ਦੀ ਪੰਜਾਬੀ ਹੈ।..... ਹਿੰਦੁਸਤਾਨ ਦੀ ਵਸੋਂ ਦਾ ਕੋਈ ਭਾਗ ਅਜੇਹਾ ਨਹੀਂ ਜਿੱਥੇ ਧਰਮ ਤੇ ਬੋਲੀ ਇਕੋ ਹੋਣ। ਬੋਲੀਆਂ ਦੀ ਵੰਡ ਇਲਾਕੇਵਾਰ ਹੈ, ਭਾਈਚਾਰਿਆਂ ਜਾ ਧਰਮ ਅਨੁਸਾਰ ਨਹੀਂ।”

ਇਹ ਵਿਚਾਰ ਭਾਰਤ ਦੇ ਪ੍ਰਧਾਨ ਸ਼੍ਰੀਯੁਤ ਡਾਕਟਰ ਰਾਜਿੰਦਰ ਪ੍ਰਸਾਦ ਜੀ ਦੇ ਹਨ। ਪਰ ਪੰਜਾਬੀ ਬਾਬਤ ਪੰਜਾਬ ਦੇ ਬਾਜੇ ਹਿੰਦੂਆਂ ਦਾ ਰਵੱਯਾ ਡਾਕਟਰ ਸਾਹਿਬ ਦੇ ਉਪ੍ਰੋਕਤ ਮਤ ਤੋਂ ਅੱਡਰਾ ਹੈ। ਇਸਦਾ ਕਾਰਨ ਇਹ ਹੈ ਕਿ ਪੰਜਾਬੀ ਨੂੰ ਉਹ ਧਾਰਮਿਕ ਅਤੇ ਭਾਈਚਾਰਕ ਨੁਕਤਾ ਨਿਗਾਹ ਨਾਲ-ਦੇਖਦੇ ਹੋਏ ਇਸ ਨੂੰ ਸਾਰੇ ਪੰਜਾਬੀਆਂ ਦੀ ਨਹੀਂ ਬਲਕਿ ਕੇਵਲ ਸਿਖਾਂ ਦੀ ਭਾਈਚਾਰਕ ਜਾਂ ਧਾਰਮਿਕ ਬੋਲੀ ਕਰਾਰ ਦਿੰਦੇ ਹਨ। ਏਹੀ ਵਜ੍ਹਾ ਹੈ ਕਿ ਏਸ ਅਭਾਗੀ ਸੂਬੇ ਵਿਚ ਮਾਤ ਬੋਲੀ ਦਾ ਝਗੜਾ ਜੋ ਕਾਫੀ ਚਿਰ ਤੋਂ ਚਲਿਆ ਹੋਇਆ ਹੈ ਨਿਬੜਨ ਵਿਚ ਨਹੀਂ ਆਉਂਦਾ। ਇਸ ਸਬੰਧ ਵਿਚ ਖੰਦ ਦੀ ਗੱਲ ਤਾਂ ਇਹ ਹੈ ਕਿ ਸਾਡੇ ਬਹੁਤ ਸਾਰੇ ਹਿੰਦੂ ਭਰਾ ਭਾਵੇਂ ਉਹ ਕਿਸੇ ਵੱਡੀ ਤੋਂ ਵੱਡੀ ਪਦਵੀ ਦੇ ਵੀ ਮਾਲਿਕ ਕਿਉਂ ਨਾ ਹੋਣ, ਅਪਣੇ ਪ੍ਰਵਾਰ ਵਿਚ ਤਾਂ ਪੰਜਾਬੀ ਬੋਲੀ ਵਿਚ ਹੀ ਗੱਲਾਂ ਬਾਤਾਂ ਕਰਨਗੇ, ਪਰ ਕਿਸੇ ਸਟੇਜ ਉੱਤੇ ਆਂਦੇ ਹੀ ਗੂੜੀ ਹਿੰਦੀ

ਵਿਚ ਤਕਰੀਰ ਸ਼ੁਰੂ ਕਰ ਦਿੰਦੇ ਹਨ ਜੋ ਸੁੱਤਿਆ ਵਾਸਤੇ ਸਮਝਣੀ ਵੀ ਮੁਸ਼ਕਲ ਹੋ ਜਾਂਦੀ ਹੈ। ਪਿਛਲੀ ਆਦਮ ਗਿਣਤੀ ਦੇ ਸਮੇਂ ਅਸੀਂ ਦੇਖਿਆ ਕਿ ਕਈ ਪੰਜਾਬੀ ਹਿੰਦੂਆਂ ਨੇ ਏਸ ਗੱਲ ਲਈ ਇਕ ਤਕੜੀ ਮੁਹਿੰਮ ਜਾਰੀ ਕਰ ਦਿਤੀ ਸੀ ਕਿ ਸਾਰੇ ਪੰਜਾਬੀ ਹਿੰਦੂ ਆਪਣੀ ਬੋਲੀ ਹਿੰਦੀ ਲਿਖਾਣ। ਇਸ ਸਿਲਸਿਲੇ ਵਿੱਚ ਕਈ ਥਾਈਂ ਝਗੜੇ ਵੀ ਹੋਏ ਅਤੇ ਜਗਾਧਰੀ ਵਿਖੇ ਕਤਲ ਤਕ ਵੀ ਨੋਬਤ ਪਹੁੰਚੀ ਜੋ ਇਸ ਵਿਸ਼ੇ ਵਿਚ ਇਕ ਡਾਢੀ ਹੀ ਅਫਸੋਸਨਾਕ ਘਟਨਾ ਕਹੀ ਜਾ ਸਕਦੀ ਹੈ। ਅਸੀਂ ਹਿੰਦੀ ਦੇ ਵਿਰੋਧੀ ਨਹੀਂ ਹਾਂ ਅਤੇ ਇਸ ਨੂੰ ਸਾਰੇ ਭਾਰਤ ਦੀ ਰਾਸ਼ਟਰ ਭਾਸ਼ਾ ਮੰਨਦੇ ਹਾਂ, ਪਰ ਏਸ ਗੱਲ ਨੂੰ ਅਨਿਆਂ ਸਮਝਦੇ ਹਾਂ ਕਿ ਪੰਜਾਬੀ ਦੇ ਆਸਣ ਤੇ ਵੀ ਹਿੰਦੀ ਨੂੰ ਹੀ ਬਿਠਾ ਦਿੱਤਾ ਜਾਵੇ। ਪੰਜਾਬ ਵਿਚ ਪੰਜਾਬ ਦੀ ਬੋਲੀ ਨਾਲ ਇਹ ਸਲੂਕ ਕੀਤਾ ਜਾਵੇ ਤਾਂ ਨਿਰਸੰਦੇਹ ਉਸ ਨਾਲ ਬੇਇਨਸਾਫ਼ੀ ਹੋਵੇਗੀ। ਜਦ ਬੰਗਾਲ ਵਿਚ ਬੰਗਾਲੀ ਦਾ ਆਸਣ ਬੰਗਾਲੀ ਨੂੰ ਅਤੇ ਗੁਜਰਾਤ ਵਿਚ ਉਸ ਦੀ ਸੂਬਕ ਬੋਲੀ ਨੂੰ ਮਿਲਨਾ ਠੀਕ ਹੈ ਤਾਂ ਉਹ ਕੇਹੜੀ ਵਜ੍ਹਾ ਹੈ, ਜਿਸਦੇ ਅਧਾਰ ਤੇ ਪੰਜਾਬੀ ਨੂੰ ਉਸ ਦੀ ਗੱਦੀ ਤੋਂ ਲਾਹ ਕੇ ਪਰੇ ਸੁਟ ਦਿੱਤਾ ਜਾਵੇ? ਸਾਡੀ ਇਹ ਮੰਗ ਇਕ ਠੋਸ ਸਚਾਈ ਤੇ ਨਿਰਭਰ ਹੈ ਕਿ ਪੰਜਾਬ ਅੰਦਰ ਅਦਾਲਤੀ ਬੋਲੀ ਪੰਜਾਬੀ ਹੀ ਹੋਣੀ ਚਾਹੀਦੀ ਹੈ, ਅਤੇ ਬੱਚਿਆਂ ਨੂੰ ਵੀ ਪਹਿਲੀ ਜਮਾਤ ਤੋਂ ਲੈਕੇ ਪੜ੍ਹਾਈ ਦੇ ਅੰਤ ਤਕ ਪੰਜਾਬੀ ਵਿਚ ਹੀ ਸਿੱਖਿਆ ਮਿਲਨੀ ਵਾਜਬ ਹੈ। ਜਿਥੋਂ ਤਕ ਲਿਪੀ ਦਾ ਸਬੰਧ ਹੈ ਸਾਡੀ ਰਾਇ ਵਿਚ ਪੰਜਾਬੀ ਲਿਖਣ ਵਾਸਤੇ “ਗੁਰਮੁਖੀ”

ਲਿਪੀ ਹੀ ਸਭ ਤੋਂ ਸੇਖੀ ਹੈ। ਬੱਚਿਆਂ ਨੂੰ ਕਿਸ ਭਾਸ਼ਾ ਵਿਚ ਤਾਲੀਮ ਦਿੱਤੀ ਜਾਵੇ? ਇਸ ਸਬੰਧ ਵਿਚ ਭਾਰਤ ਦੇ ਪ੍ਰਧਾਨ ਮੰਤਰੀ ਸ੍ਰੀ ਜਵਾਹਰ ਲਾਲ ਜੀ ਦਾ ਮਤ ਇਹ ਹੈ:— “ਹਿੰਦੁਸਤਾਨ ਵਿਚ ਸਾਡੀਆਂ ਸੂਬਕ ਬੋਲੀਆਂ ਵਧਣ ਫੁੱਲਣ.....ਹਰ ਬੱਚੇ ਨੂੰ ਉਸ ਦੀ ਆਪਣੀ—ਮਾਤ ਭਾਸ਼ਾ ਵਿਚ ਵਿਦਿਆ ਦਿੱਤੀ ਜਾਣੀ ਚਾਹੀਦੀ ਹੈ।

ਵਿੱਦਿਆ ਸਬੰਧੀ ਪਾਲਿਸੀ ਇਹ ਚਾਹੀਦੀ ਹੈ ਕਿ ਬੱਚੇ ਨੂੰ ਮਿੱਠਿਆ ਆਪਣੀ ਮਾਤਭਾਸ਼ਾ ਵਿਚ ਦਿੱਤੀ ਜਾਵੇ। ਹਰ ਬੋਲੀ ਦੇ ਹਲਕੇ ਵਿਚ ਮੁੱਢਲੀ ਵਿਦਿਆ ਤੋਂ ਲੈਕੇ ਯੂਨੀਵਰਸਟੀ ਤਕ ਵਿਦਿਆ ਸੂਬਕ ਬੋਲੀ ਵਿੱਚ ਦਿੱਤੀ ਜਾਏਗੀ।”

ਪ੍ਰਧਾਨ ਮੰਤਰੀ ਜੀ ਦੀ ਇਸ ਰਾਇ ਅਨੁਸਾਰ ਜੇ ਪੰਜਾਬ ਵਿਚ ਅਮਲ ਕੀਤਾ ਜਾਵੇ ਤਾਂ ਨਿਰਸੰਦੇਹ ਪੰਜਾਬੀ ਬੋਲੀ ਵਧ ਫੁੱਲ ਸਕਦੀ ਹੈ। ਪਰ ਅਜੇਹੀ ਹਾਲਤ ਪੈਦਾ ਕਰਨ ਵਾਸਤੇ ਸਰਕਾਰ ਨੂੰ ਉਨ੍ਹਾਂ ਲੋਕਾਂ ਦੀ ਹੋਸਲਾ ਸ਼ਿਕਨੀ ਕਰਨੀ ਪਵੇਗੀ ਜੋ ਬੋਲੀ ਨੂੰ ਧਰਮ ਅਤੇ ਭਾਈਚਾਰੇ ਦਾ ਮੁਸ਼ਮੂਨ ਬਣਾ ਕੇ ਫੁੱਟੂਰ ਪੈਦਾ ਕਰਨ ਦੇ ਆਦੀ ਹਨ।

(ਆਲਿਮ)

—o—

## ਬੇਨਤੀ

ਜੇ ਭਾਰਤ ਦੇ ਹਰ ਪਾਠਕ ਨੂੰ  
ਘਟ ਤੋਂ ਘਟ ਪੰਜ ਪੰਜ ਗਾਹਕ  
ਬਣਾਏ ਚਾਹੀਦੇ ਹਨ।

ਨਿਨੇਜਰ

## ਮਾਤ-ਭਾਖਾ ਮਾਂ ਦਾ ਦੁੱਧ ਹੈ !

ਪੰਜਾਬੀ ਬੋਲੀ ਦਾ ਆਪਣੇ ਥਾਂ ਤੇ ਨਾਂ ਆਵਣਾ ਕਿਸੇ ਇੱਕ ਫ਼ਿਰਕੇ ਲਈ ਹਾਨੀਕਾਰਕ ਨਹੀਂ ਹਰ ਇੱਕ ਪੰਜਾਬੀ ਲਈ ਹਾਨੀਕਾਰਕ ਹੈ। ਮਹਾਤਮਾ ਗਾਂਧੀ ਜੀ ਨੇ ਮਾਤਭਾਖਾ ਨੂੰ—‘ਮਾਂ ਦਾ ਦੁੱਧ’ ਆਖਿਆ ਹੈ। ਜਿਸ ਬਦ ਕਿਸਮਤ ਬੱਚੇ ਨੂੰ ਮਾਂ ਦਾ ਦੁੱਧ ਹੀ ਨਾਂ ਮਿਲੇ ਉਹ ਬਚ ਤਾਂ ਭਾਵੇਂ ਜਾਏ ਪਰ ਉਸ ਵਿਚ ਉਹ ਤੇਜ਼ ਤੇ ਬਲ ਨਹੀਂ ਆ ਸਕਦਾ, ਜੋ ਮਾਂ ਦੇ ਦੁੱਧ ਤੋਂ ਪਲੇ ਹੋਏ ਬੱਚੇ ਦਾ ਹੁੰਦਾ ਹੈ। ਨਾਲ ਹੀ ਇਹ ਗੱਲ ਯਾਦ ਰੱਖਣ ਵਾਲੀ ਹੈ, ਕਿ ਬੋਲੀ ਕਿਸੇ ਸ਼ੁਕਾਰੀ ਕਾਨੂੰਨ ਦੀ ਰਾਹੀਂ ਨਾਂ ਬਣਦੀ ਹੈ ਨਾਂ ਬਦਲਦੀ ਹੈ। ਪੰਜਾਬ ਵਿੱਚ ਸੈਂਕੜੇ ਵਰ੍ਹੇ ਪੰਜਾਬ ਦੀ ਬੋਲੀ ਫ਼ਾਰਸੀ ਰਹੀ; ਫਿਰ ਅੰਗਰੇਜ਼ੀ ਨੇ ਆ ਥਾਂ ਮੁੱਲੀ। ਮੁਦਲੀ ਸਿੱਖਿਆ ਦੀ ਬੋਲੀ ਉਰਦੂ ਆ ਬਣੀ। ਪਰੰਤੂ ਸੈਂਕੜੇ ਵਰ੍ਹਿਆਂ ਬੰਧੀ ਇਨ੍ਹਾਂ ਸ਼ੁਕਾਰੀ ਜੁਗਤਾਂ ਦਾ ਇਹ ਸਿੱਟਾ ਨਹੀਂ ਠਿਕਲਿਆ ਕਿ ਪੰਜਾਬ ਦੀ ਬੋਲੀ ਫ਼ਾਰਸੀ, ਅੰਗਰੇਜ਼ੀ ਜਾਂ ਉਰਦੂ ਹੋ ਜਾਵੇ; ਜੰਤਾ ਦੀ ਬੋਲੀ ਪੰਜਾਬੀ ਹੀ ਰਹੀ; ਹਾਂ ਪੜ੍ਹੇ ਲਿਖੇ ਆਪਣੀ ਬੋਲੀ ਤੋਂ ਚੰਗੀ ਤਰ੍ਹਾਂ ਜਾਣੂੰ ਨਾਂ ਹੋਣ ਕਰਕੇ ਜਨਤਾ ਨਾਲੋਂ ਵਧੀਕ ਵਿੱਥ ਤੇ ਹੁੰਦੇ ਗਏ। ਹੁਣ ਲੋਕ ਰਾਜ ਵਿੱਚ ਰਾਜ ਬੋਲੀ ਲੋਕਾਂ ਦੀ ਬੋਲੀ ਨਾਲੋਂ ਵੱਖਰੀ ਨਹੀਂ ਹੋ ਸਕਦੀ। ਅਤੇ ਸਿੱਖਿਆ ਦੀ ਬੋਲੀ ਮਾਤ ਭਾਖਾ ਤੋਂ ਛੁਟ ਕਿਸੇ ਹੋਰ ਬੋਲੀ ਨੂੰ ਬਣਾਉਣਾ ਆਪਣੇ ਬੱਚਿਆਂ ਤੇ ਭਾਰੀ ਬੁਲਮ ਕਰਨਾ ਹੈ। ਜੇ ਸਚਾਈ ਨੂੰ ਛੱਡ ਕੇ ਫ਼ਿਰਕੂ ਬੰਧੀ

ਪਾਸੋਂ ਕੰਮ ਲਿਆ ਗਿਆ, ਤੇ ਇਕ ਮੁੰਡਾ ਪੰਜਾਬੀ ਰਾਹੀਂ ਪੜ੍ਹਨ ਲਗ ਪਿਆ ਤੇ ਦੂਜਾ ਉਸੇ ਸਕੂਲ ਵਿੱਚ ਹਿੰਦੀ ਰਾਹੀਂ, ਤਾਂ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੋਹਾਂ ਮੁੰਡਿਆਂ, ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਛੋਟੀ ਉਮਰ ਵਿੱਚ ਹੀ ਵਖੋਵੇਂ ਦੇ ਖਿਆਲ ਪਾਏ ਗਏ, ਵਡੇਰੇ ਦੇ ਕੋ ਕਦੋਂ ਇੱਕ ਮਿੱਕ ਹੋਣਾ ਹੈ? ਇਸ ਲਈ ਪੂਰਬੀ ਪੰਜਾਬ ਵਿੱਚ ਏਕਤਾ ਨੂੰ ਕਾਇਮ ਕਰਨ ਦਾ ਇੱਕ ਵੱਡਾ ਬਰੀਆ ਸਾਂਝਾ ਸੱਭਿਆਚਾਰ ਕਾਇਮ ਕਰਨਾ ਹੈ ਤੇ ਉਸਦਾ ਵੱਡਾ ਹਥਿਆਰ ਪੰਜਾਬੀ ਬੋਲੀ ਦੀ ਉੱਨਤੀ ਹੈ। ਕੇਂਦਰੀ ਸ਼ੁਕਾਰ ਏਸ ਸਵਾਲ ਨੂੰ ਠੀਕ ਅਸੂਲਾਂ ਦੁਆਰਾ ਹੱਲ ਕਰਨਾ ਚਾਹੁੰਦੀ ਹੈ। ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੇ ਪ੍ਰਾਤੀਆ ਸ਼ੁਕਾਰਾਂ : ਯੂਨੀਵਰਸਟੀਆਂ ਨੂੰ ਹਦਾਇਤ ਕੀਤੀ ਹੈ, ਕਿ ਉਹ ਅਜੇਹੇ ਕਦਮ ਚੁੱਕਣ ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਦੁਆਰਾ:—

(ੳ) ਹੋਲੀ ਹੋਲੀ ਅਗਲੇ ਪੰਜ ਸਾਲਾਂ ਵਿਚ ਯੂਨੀਵਰਸਟੀ ਦੇ ਦਰਜੇ ਉੱਤੇ ਸਿੱਖਿਆ ਦੀ ਬੋਲੀ ਅੰਗਰੇਜ਼ੀ ਨਾਂ ਰਹੇ, ਤੇ ਉਸਦੀ ਥਾਂ, ਰਿਆਸਤ, ਪ੍ਰਾਂਤ, ਜਾਂ ਇਲਾਕੇ ਦੀ ਬੋਲੀ ਸਿੱਖਿਆ ਤੇ ਇਮਤਿਹਾਨਾਂ ਵਿੱਚ ਮੱਲ ਲਵੇ।

(ਅ) ਯੂਨੀਵਰਸਟੀ ਦੇ ਪਹਿਲੇ ਡਿਗਰੀ ਕੋਰਸ ਵਿੱਚ ਰਾਸ਼ਟਰੀ ਬੋਲੀ ਦੀ ਇਕ ਪ੍ਰੀਖਯਾ ਲਾਜ਼ਮੀ ਹੋਵੇ ਪ੍ਰੰਤੂ ਡਿਗਰੀ ਦੀ ਪ੍ਰੀਖਿਆ ਤੇ ਉਸ ਦੇ ਨਤੀਜੇ ਦਾ ਕੋਈ ਅਸਰ ਨਾ ਪਵੇ।

(ੲ) ਜਿਹੜੇ ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਰਾਸ਼ਟਰੀ ਬੋਲੀ ਨੂੰ ਇਕ ਇਸ਼ਤਿਹਾਰੀ ਮਹਮੂਨ ਦੇ ਤੌਰ ਤੇ



ਲੈਣਾ ਚਾਹੁਣ, ਉਨ੍ਹਾਂ ਲਈ ਸਹੂਲਤਾਂ ਮੁਹੱਈਆ ਕੀਤੀਆਂ ਜਾਣ। ਅਤੇ

(ਸ) ਇਸ ਗੱਲ ਦਾ ਖਿਆਲ ਰੱਖਿਆ ਜਾਵੇ ਕਿ ਤਬਦੀਲੀ ਦੇ ਸਮੇਂ ਵਿੱਚ ਅੰਗਰੇਜ਼ੀ ਬੋਲੀ ਦੀ ਪੜ੍ਹਾਈ ਲਾਜ਼ਮੀ ਰਹੇ, ਅੰਗਰੇਜ਼ੀ ਸਾਹਿਤ ਦੀ ਨਹੀਂ।

ਇਹ ਹਦਾਇਤਾਂ ਹਨ ਯੂਨੀਵਰਸਟੀ ਦਰਜੇ ਦੀ ਸਿੱਖਿਆ ਲਈ। ਮੁਢਲੀ ਸਿੱਖਿਆ ਤੇ ਅਗਲੇਰੇ (ਸੈਕੰਡਰੀ) ਦਰਜੇ ਵਿੱਚ ਤਾਂ ਮਾਤ ਭਾਖਾ ਜਾਂ ਪ੍ਰਾਤੀਯ ਬੋਲੀ ਦੀ ਰਾਹੀਂ ਸਿੱਖਿਆ ਦੇਣਾ ਇੱਕ ਜ਼ਰੂਰੀ ਅਮਰ ਹੈ। ਪਰ ਪੰਜਾਬ ਵਿੱਚ ਫਿਰਕੂ ਵਾਯੂ ਮੰਡਲ ਐਸਾ ਹੋ ਗਿਆ ਹੈ ਕਿ ਪੰਜਾਬੀ, ਜੋ ਪੰਜਾਬੀ ਬੱਚੇ ਦੀ (ਸਿਵਾਏ ਰੁਹਤਕ, ਗੁੜਗਾਵਾਂ, ਹਿਸਾਰ ਤੇ ਕਰਨਾਲ ਦੇ ਕੁਝ ਵਸਨੀਕਾਂ ਦੇ) ਬੋਲੀ ਹੈ, ਉਸ ਨੂੰ ਸਿੱਖਿਆ ਤੇ ਕਚਹਿਰੀਆਂ ਦੀ ਬੋਲੀ ਬਣਾਣ ਵਿੱਚ ਰੋਕਾਂ ਪਾਈਆਂ ਜਾ ਰਹੀਆਂ ਹਨ ਇਥੋਂ ਦੇ ਕਈ ਹਿੰਦੂ ਵਸਨੀਕ ਦੇਵ ਨਾਗਰੀ ਤੇ ਬੋਰ ਦੇ ਰਹੇ ਹਨ, ਤੇ ਪ੍ਰਾਤੀਯ ਸ਼ਕਾਰ ਉਨ੍ਹਾਂ ਤੋਂ ਭੈ ਖਾਂਦੀ ਠੀਕ ਕਦਮ ਨਹੀਂ ਰੁਕ ਸਕਦੀ। ਹਾਲਾਂ ਤੀਕ ਡਰਦਿਆਂ ਡਰਦਿਆਂ ਉਨ੍ਹਾਂ ਇੱਕ ਕਦਮ ਢੁਕਿਆ ਹੈ ਜੋ ਡਾਢਾ ਕੋਝਾ ਹੈ। ਸਾਡੇ ਵਿਦਿਅਕ ਮਹਿਕਮੇ ਨੇ ਇੱਕ ਸਰਕੁਲਰ ਜਾਰੀ ਕੀਤਾ ਹੈ, ਕਿ—“ਪਹਿਲੇ ਦੋਹਾਂ ਸਾਲਾਂ ਦੀ ਪੜ੍ਹਾਈ ਮਾਤ ਭਾਖਾ ਰਾਹੀਂ ਦਿੱਤੀ ਜਾਵੇ, ਪਰ ਜੋ ਗੁਰਮੁਖੀ ਲਿਪੀ ਵਿੱਚ ਇਹ ਪੜ੍ਹਾਈ ਅਰੰਭ ਕਰਨ, ਉਹ ਦੋ ਸਾਲ ਮਗਰੋਂ ਦੇਵ ਨਾਗਰੀ ਲਿਪੀ ਸਿੱਖਣ।”

‘ਮਾਤ ਭਾਖਾ’ ਸ਼ਬਦ ਸਰਕੁਲਰ ਵਿੱਚ ਵਰਤਿਆ ਹੈ। ਉਸ ਦਾ ਵੇਰਵਾ ਨਹੀਂ ਕੀਤਾ।

ਮੈਨੂੰ ਸਮਝ ਨਹੀਂ ਆਈ, ਕਿ ਜੋ ਪੰਜਾਬੀ ਗੁਰਮੁਖੀ ਅੱਖਰਾਂ ਵਿੱਚ ਪੜ੍ਹਨੀ ਅਰੰਭ ਕਰਨ, ਉਹ ਦੋ ਵਰ੍ਹਿਆਂ ਮਗਰੋਂ ਗੁਰਮੁਖੀ ਅੱਖਰ ਕਿਉਂ ਸਿੱਖਣ? ਕੀ ਪੰਜਾਬੀ ਤੇ ਹਿੰਦੀ ਦੋਹਾਂ ਲਿਪੀਆਂ ਵਿੱਚ ਲਿਖੀਆਂ ਜਾਇਆਂ ਕਰਨਗੀਆਂ? ਜੇ ਇਹ ਨਹੀਂ, ਤਾਂ ਇਸ ਸਰਕੁਲਰ ਦਾ ਕੀ ਮਤਲਬ?

ਪੰਜਾਬ ਦੀ ਬੋਲੀ ਪੰਜਾਬੀ ਹੈ। ਗੁਰਮੁਖੀ ਅੱਖਰ ਇਸ ਨੂੰ ਲਿਖਣ ਲਈ ਸ਼ਾਸ ਤੌਰ ਪੂਰ ਪ੍ਰਚੱਲਤ ਕੀਤੇ ਗਏ। ਕਿਉਂ ਪੰਜਾਬੀ ਦੇ ਚਾਹਵਾਨ ਇਨ੍ਹਾਂ ਅੱਖਰਾਂ ਨੂੰ ਛੱਡਣ? ਕਿਉਂ ਨਾ ਪੰਜਾਬੀ ਬੋਲਣ ਵਾਲੇ ਹਿੰਦੂ, ਸਿੱਖ, ਈਸਾਈ, ਸਾਰੇ ਹੀ ਇਹ ਅੱਖਰ ਸਿੱਖਣ? ਅਸਥਾਰੇ ਵਿਚ ਪ੍ਰਚਾਰਿਆ ਜਾ ਰਿਹਾ ਹੈ ਕਿ ਦੇਵ ਨਾਗਰੀ ਅੱਖਰ ਵਧੀਕ ਸਾਇੰਟੇਫਿਕ ਹਨ। ਪ੍ਰਿੰਸੀਪਲ ਗੁਰਮੁਖ ਨਿਹਾਲ ਸਿੰਘ ਹੋਰਾਂ ਲਿਖਿਆ ਹੈ ਕਿ ਗੁਰਮੁਖੀ ਅੱਖਰ ਦੇਵਨਾਗਰੀ ਤੋਂ ਬਣਾਏ ਗਏ। ਇਹ ਉੱਕਾ ਗਲਤ ਹੈ। ਦੇਵਨਾਗਰੀ ਤੇ ਗੁਰਮੁਖੀ ਅੱਖਰ ਉਸ ਪੁਰਾਣੀ ਲਿਪੀ ਵਿੱਚੋਂ ਨਿਕਲੇ ਹਨ, ਜਿਸ ਨੂੰ ‘ਬਹਮੀ’ ਆਖਦੇ ਹਨ ਤੇ ਜੋ ਪੁਰਾਣੇ ਸਿਲਾ ਲੇਖਾਂ ਤੇ ਧਾਤ ਪੱਤਿਆਂ ਤੇ ਲਿਖੀ ਹੋਈ ਹੈ। ਗੁਰਮੁਖੀ ਵਰਣ ਮਾਲਾ ਉਤਨੀ ਹੀ ਸਾਇੰਟਿਫਿਕ ਤੇ ਉਤਨੀ ਹੀ ਫੋਨੇਟਿਕ (ਬੋਲੀ ਅਨੁਸਾਰ) ਹੈ ਜਿਤਨੀ ਹਿੰਦੀ। ਇਸ ਵਰਣ ਮਾਲਾ ਵਿੱਚ ਬੋਲੜੇ ਸਵਰ ਤੇ ਵਿਅੰਜਨ ਛੱਡ ਦਿੱਤੇ ਗਏ ਹਨ, ਜੋ ਹਿੰਦੀ ਵਿੱਚ ਵਰਤੀਏ ਤਾਂ ਨਹੀਂ, ਪਰ ਕਿਉਂਕਿ ਸੰਸਕ੍ਰਿਤ ਸ਼ਬਦਾਂ ਵਿੱਚ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਵਰਤਿਆ ਗਿਆ ਹੈ, ਇਸ ਲਈ ਹਿੰਦੀ ਵਾਲਿਆਂ ਵੀ ਰੱਖੇ ਹੋਏ ਹਨ। ਪੰਜਾਬੀ ਬੋਲੀ ਹਿੰਦੀ ਤੇ ਉਰਦੂ ਤੋਂ ਪੁਰਾਣੀ

ਹੈ। ਐਫ. ਈ. ਕੀ. (F. E. KEAY) ਜੋ ਪੂਰਬੀ ਬੋਲੀਆਂ ਦੇ ਇਕ ਉੱਘੇ ਵਿਦਵਾਨ ਹਨ, ਪੰਜਾਬੀ ਦੇ ਮੁੱਢ ਨੂੰ ਇਕ ਹਜ਼ਾਰ ਦੀਸਵੀ ਸੰਨ ਵਿੱਚ ਬੱਝਾ ਮੰਨਦੇ ਹਨ, ਅਤੇ ਕਹਿੰਦੇ ਹਨ ਕਿ ਇਸ ਦਾ ਮੁੱਢ ਉਦੋਂ ਹੀ ਬੱਝਾ ਜਦੋਂ ਮਰਹੱਟੀ ਬੋਲੀ ਦਾ। ਕਾਕਾ ਕੋਲਕਰ ਮਰਹੱਟੀ ਬੋਲੀ ਨੂੰ ਭਾਰਤ ਦੀਆਂ ਸਾਰੀਆਂ ਨਵੀਨ ਬੋਲੀਆਂ ਨਾਲੋਂ ਪੁਰਾਣੀ ਮੰਨਦੇ ਹਨ।

ਪੰਜਾਬੀ ਬੋਲੀ ਵਿਚ ਅਜੇ ਉਹ ਵਿਭਕਤੀਆਂ ਵਰਤੀਆਂ ਜਾ ਰਹੀਆਂ ਹਨ, ਜੋ ਹਿੰਦੀ ਵਿਚ ਛੱਡ ਦਿਤੀਆਂ ਗਈਆਂ ਹਨ। ਇਸ ਲਈ ਪੰਜਾਬੀ ਸੰਸਕ੍ਰਿਤ ਤੇ ਪ੍ਰਾਕ੍ਰਿਤ ਦੇ ਬਹੁਤ ਨੇੜੇ ਹੈ।

ਸਿੱਖ ਪੰਜਾਬੀ ਦੇ ਪੱਖੀ ਇਸ ਲਈ ਹਨ, ਕਿ ਇਹ ਪੂਰਬੀ ਪੰਜਾਬ ਦੀ ਬੋਲੀ ਹੈ, ਤੇ ਪੰਜਾਬੀਆਂ ਦਾ ਸਾਰਾ ਸੱਭਿਆਚਾਰ ਪੰਜਾਬੀ ਬੋਲੀ ਨਾਲ ਜੁੜਿਆ ਪਿਆ ਹੈ। ਉਹ ਆਪਣੇ ਦਿਲ ਦੇ ਵਲਵਲੇ ਪੰਜਾਬੀ ਵਿਚ ਪਰਗਟ ਕਰਦੇ ਹਨ।

ਬਹੁਤ ਸਾਰੇ ਸਮਝਦਾਰ ਇਸ ਮੰਗ ਨਾਲ ਸਹਿਮਤ ਹਨ, ਕਿ ਪੂਰਬੀ ਪੰਜਾਬ ਵਿਚ ਸਿੱਖਿਆ ਤੇ ਕਚਹਿਰੀਆਂ ਦੀ ਬੋਲੀ ਪੰਜਾਬੀ ਹੋਵੇ, ਪਰ ਉਹ ਕੁਰਮੁਖੀ ਤੇ ਦੇਵਨਾਗਰੀ ਦੋਹਾਂ ਲਿਪੀਆਂ ਦੀ ਵਰਤੋਂ ਚਾਹੁੰਦੇ ਹਨ। ਇਹ ਨਹੀਂ ਦੱਸ ਸਕਦੇ ਕਿ ਕਿਉਂ? ਅਸੀਂ ਕੇਵਲ ਇਨ੍ਹਾਂ ਹੀ ਕਹਿਣਾ ਚਾਹੁੰਦੇ ਹਾਂ ਕਿ ਇਹ ਤਜਰਬਾ ਅੱਗੇ ਇਕ ਵਾਰ ਨਾਬਾਯਾਬ ਹੋ ਚੁਕਾ ਹੈ। ਮਹਾਤਮਾ ਗਾਂਧੀ ਜੈਸੀ ਸ਼ਖਸੀਅਤ ਨੇ ਇਹ ਤਜਰਬਾ ਕੀਤਾ। ਉਨ੍ਹਾਂ ਕਿਹਾ ਕਿ ਹਿੰਦੁਸਤਾਨੀ, ਦੇਵਨਾਗਰੀ ਤੇ ਫ਼ਾਰਸੀ ਦੋਹਾਂ ਲਿਪੀਆਂ ਵਿਚ ਲਿਖੀ ਜਾਵੇ। ਸਿੱਟਾ ਕੀ

ਨਿਕਲਿਆ? ਉਰਦੂ ਵਾਲੇ ਫ਼ਾਰਸੀ ਤੇ ਅਰਬੀ ਸ਼ਬਦ ਭਰਪੂਰ ਕਰੀ ਗਏ ਤੇ ਹਿੰਦੀ ਵਾਲੇ ਸੰਸਕ੍ਰਿਤ। ਏਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਦੋ ਹਿੰਦੁਸਤਾਨੀਆਂ ਹਸਤੀ ਵਿਚ ਆ ਗਈਆਂ, ਜੋ ਹਿੰਦੂਆਂ ਤੇ ਮੁਸਲਮਾਨਾਂ ਨੂੰ ਆਪੋ ਵਿਚ ਦੀ ਸਮਝਣੀਆਂ ਕਠਿਨ ਹੋ ਗਈਆਂ। ਜੇ ਦੇਵਨਾਗਰੀ ਵਿਚ ਪੰਜਾਬੀ ਲਿਖਣਗੇ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਪਹਿਲਾ ਐਥ ਤਾਂ ਇਹ ਹੋਵੇਗਾ ਕਿ—( ) ਤੇ ( ) ਦੀ ਅਵਾਜ਼ ਪ੍ਰਗਟ ਕਰਨ ਲਈ ਦੇਵਨਾਗਰੀ ਵਿਚੋਂ ਲਗਾਂ ਮਾਤ੍ਰਾ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੀ ਸਹਾਇਤਾ ਨਹੀਂ ਕਰਨਗੀਆਂ। ਜੇ ਉਨ੍ਹਾਂ 'ਅਈ' ਤੇ 'ਅਉ' ਲਿਖਿਆ ਤਾਂ ਉਚਾਰਨ ਹੋਰ ਦਾ ਹੋਰ ਹੋ ਜਾਏਗਾ। 'ੜ' ਦੀ ਅਵਾਜ਼ ਪ੍ਰਗਟ ਕਰਨ ਲਈ ਦੇਵਨਾਗਰੀ ਵਿਚ ਕੋਈ ਅੱਖਰ ਹੀ ਨਹੀਂ; ਦੁਜਾ ਨੁਕਸ ਇਹ ਹੋਵੇਗਾ ਕਿ ਉਹ ਸੰਸਕ੍ਰਿਤ ਸ਼ਬਦਾਂ ਨਾਲ ਇਸ ਨੂੰ ਭਰਪੂਰ ਕਰ ਦੇਣਗੇ। ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੀ ਪੰਜਾਬੀ ਆਮ ਲੋਕਾਂ ਲਈ ਸਮਝਣੀ ਐਥੀ ਹੋਵੇਗੀ, ਨਾਲ ਹੀ ਪੰਜਾਬੀ ਉਚਾਰਣ ਅਨੁਸਾਰ ਛੱਡੇ ਗਏ ਦੁਤ ਅੱਖਰਾਂ ਨੂੰ ਮੁੜ ਘਸੋੜਨ ਦਾ ਯਤਨ ਕੀਤਾ ਜਾਏਗਾ ਤੇ ਹਜ਼ਾਰਾਂ ਵਰ੍ਹੇ ਲੱਗਕੇ ਜੋ ਰੂਪ ਸ਼ਬਦਾਂ ਨੇ ਪੰਜਾਬੀ ਬੋਲੀ ਅਨੁਸਾਰ ਧਾਰੇ ਹਨ, ਸਾਰਿਆਂ ਨੂੰ ਉਲਟ ਪੁਲਟ ਕਰਨ ਦਾ ਜਤਨ ਅਰੰਭ ਹੋ ਜਾਏਗਾ। ਦੇਵਨਾਗਰੀ ਵਾਲੇ—“ਖੱਤੀ” ਦੇ ਥਾਂ—“ਕਸ਼ਤੀ”—“ਰੱਖਿਆ” ਦੇ ਥਾਂ “ਰਕਸ਼ਾ” ਅਤੇ “ਬਿਖ” ਦੀ ਥਾਂ—“ਵਿਸ਼” ਆਦਿ ਲਿਖਣ ਦਾ ਜਤਨ ਕਰਨਗੇ। ਜੇ ਉਹਨਾਂ ਪੰਜਾਬੀ ਦੇਵਨਾਗਰੀ ਅੱਖਰਾਂ ਵਿਚ ਲਿਖੀ ਤਾਂ ਹਿੰਦੀ ਵਾਲੇ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਟਿਚਕਰਾ ਕਰਨਗੇ। ਫਿਰ ਜਦ ਪੰਜਾਬ ਗਵਰਨਮੈਂਟ ਨੇ ਫ਼ੈਸਲਾ ਕਰ ਲਿਆ ਹੈ ਕਿ ਹਰ ਇਕ ਪੰਜਾਬੀ ਨੇ ਦੋਵੇਂ (ਬਾਕੀ ਸਫਾ ਦੇਖੋ ਖੜ)

## ਪ੍ਰਦੇਸ ਸੈਕਸ਼ਨ

### ਸਿਆਮ

ਸਿਆਮ (ਥਾਈ ਲੈਂਡ) ਇੱਕ ਛੋਟਾ ਜੇਹਾ ਪਰ ਸੁਤੰਤਰ ਦੇਸ਼ ਹੈ। ਇਸ ਦੀ ਸੱਭਯਤਾ ਬੌਧੀ ਅਤੇ ਭਾਈਚਾਰੇ (Brother hood) ਵਿੱਚ ਏਕਤਾ ਹੈ। ਜਾਤ ਪਾਤ ਅਤੇ ਨਸਲ ਵਿੱਚ ਵੀ ਕੋਈ ਭਿੰਨ ਭੇਦ ਨਹੀਂ, ਹਰ ਸਿਆਮੀ ਅਪਣੇ ਦੇਸ਼ ਦੀ ਉੱਨਤੀ ਦਾ ਚਾਹਵਾਨ ਹੈ ਅਤੇ ਉਸਨੂੰ ਅਪਣੇ ਦੇਸ਼ ਦੇ ਸੁਤੰਤਰ ਹੋਣ ਤੇ ਮਾਨ ਹੈ। ਸਾਰੇ ਦੇਸ਼ ਵਿਚ ਇੱਕੋ ਹੀ ਬੁੱਧ ਮਤ ਪ੍ਰਚੱਲਤ ਹੈ। ਇਸ ਲਈ ਫ਼ਿਰਕੂ ਬਗ਼ੜਿਆਂ ਤੇ ਵਿਤਕਰਿਆਂ ਦੀ ਓਥੇ ਕੋਈ ਗੁੰਜੋੜ ਨਹੀਂ। ਥਾਈ ਲੈਂਡ ਦਾ ਰਾਜ-ਪ੍ਰਬੰਧ ਛੀ ਬਮਾਨਾਂ ਚੰਗਾ ਸਿੱਧ ਹੋਇਆ ਹੈ। ਰਾਜਸੀ ਆਗੂਆਂ ਨੇ ਹਰ ਇਨਕਲਾਬ ਸਮੇਂ ਦੇਸ਼ ਦੀ ਅਗਵਾਈ ਬੜੀ ਸਿਆਣਪ ਨਾਲ ਕੀਤੀ ਹੈ। ਹਕੂਮਤ ਨੇ ਜਿੱਥੇ ਹਰ ਔਕੜ ਦੇ ਸਮੇਂ ਵਿਦੇਸ਼ੀ ਹਮਲਿਆਂ ਤੋਂ ਸਿਆਮੀ ਪ੍ਰਜਾ ਦੀ ਰੱਖਿਆ ਕੀਤੀ ਹੈ, ਓਥੇ ਉਨ੍ਹਾਂ ਲੋਕਾਂ ਦੀ ਰੱਖਿਆ ਕਰਨ ਵਿੱਚ ਵੀ ਕੋਈ ਕਸਰ ਨਹੀਂ

(੪੨ ਸਫ਼ੇ ਦੀ ਬਾਕੀ)

ਲਿਪੀਆਂ ਸਿੱਖਣੀਆਂ ਹਨ, ਤਾਂ ਫਿਰ ਕਿਉਂ ਨਾ ਪੰਜਾਬੀ ਗੁਰਮੁਖੀ ਦੁਆਰਾ ਲਿਖੀ ਜਾਵੇ ਤੇ ਹਿੰਦੀ ਦੇਵਨਾਗਰੀ ਦੁਆਰਾ? ਠੀਕ ਤੇ ਵਿਗਿਆਨਕ ਹੱਲ ਸਿੱਖਿਆ ਦੀ ਖੋਲ੍ਹੀ ਤੇ ਕਚਹਿਰੀ ਦੀ ਬੋਲੀ ਦਾ ਇਹੀ ਹੈ। (ਪ੍ਰਿੰਸੀਪਲ ਜੋਧ ਸਿੰਘ ਜੀ ਦੇ ਇੱਕ ਲੇਖ ਵਿਚੋਂ)

ਰੱਖੀ ਜੋ ਹਿੰਦੁਸਤਾਨ ਅਤੇ ਹੋਰ ਦੇਸ਼ਾਂ ਦੇ ਹਜ਼ਾਰਾਂ ਲੋਕ ਕੇਵਲ ਬਿਉਪਾਰ ਦੀ ਮਾਤਿਰ ਇਸ ਦੀ ਰਾਜਧਾਨੀ ਬੇਂਕਾਕ ਅਤੇ ਹੋਰ ਸ਼ਹਿਰਾਂ ਵਿੱਚ ਵੱਸੇ ਹੋਏ ਹਨ। ਜਿੱਥੋਂ ਤਕ ਹਿੰਦੁਸਤਾਨੀਆਂ ਦਾ ਤਅੱਲੁਕ ਹੈ, ਉਹ ਹਕੂਮਤ ਤੇ ਬਹੁਤ ਖੁਸ਼ ਹਨ। ਕਿਉਂਕਿ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨਾਲ ਕਾਰੋਬਾਰ ਵਿੱਚ ਹਕੂਮਤ ਦਾ ਸਲੂਕ ਉਦਾਰਤਾ ਭਰਿਆ ਹੈ। ਇਹ ਲੋਕ ਕਈ ਪੁਸ਼ਤਾਂ ਤੋਂ ਵੇਖੇ ਅਬਾਦ ਹਨ। ਹਿੰਦੂ ਸਿੱਖ ਅਤੇ ਮੁਸਲਮਾਨ ਸਮੂਹ ਸਮਾਜਾਂ ਦੇ ਸੱਜਣ ਸਿੱਕੜੇ ਨਹੀਂ ਹਜ਼ਾਰਾਂ ਦੀ ਗਿਣਤੀ ਵਿੱਚ ਬੇਂਕਾਕ ਅਤੇ ਚਿੰਗਮਈ ਆਦਿ ਸ਼ਹਿਰਾਂ ਵਿੱਚ ਕੱਪੜੇ ਦਾ ਵਿਪਾਰ ਕਰਦੇ ਹਨ। ਅਸੀਂ ਜਦੋਂ ਵੀ ਗਏ ਹਾਂ ਉਨ੍ਹਾਂ ਵੱਲੋਂ ਹਕੂਮਤ ਦੇ ਚਿਰੰਧ ਕਦੇ ਵੀ ਕੋਈ ਸ਼ਕੋਤ ਨਹੀਂ ਸੁਣੀਂ। ਸਿਆਮੀ ਜੰਤਾ ਨਾਲ ਵੀ ਸਾਰੇ ਹਿੰਦੁਸਤਾਨੀਆਂ ਦਾ ਪ੍ਰੇਮ ਭਰਿਆ ਵਤੀਰਾ ਹੈ, ਏਹੀ ਕਾਰਨ ਹੈ ਕਿ ਸਿਆਮੀ ਵੀ ਹਿੰਦੁਸਤਾਨੀਆਂ ਦਾ ਮਾਨ ਕਰਦੇ ਹਨ। ਹਿੰਦੁਸਤਾਨੀ ਸਮਾਜਾਂ ਦਾ ਆਪ ਵਿੱਚ ਦੀ ਵੀ ਚੰਗਾ ਪਿਆਰ ਹੈ। ਪਾਕਿਸਤਾਨ ਬਣਨ ਤੋਂ ਪਹਿਲੋਂ ਹਿੰਦੂ ਸਿੱਖਾਂ ਨਾਲ ਮੁਸਲਮਾਨਾਂ ਦਾ ਵੀ ਗੂੜ੍ਹਾ ਪਿਆਰ ਸੀ ਪਰ ਬਾਦ ਵਿੱਚ ਕੁਝ ਫ਼ਰਕ ਪੈ ਗਿਆ ਪ੍ਰਤੀਤ ਹੁੰਦਾ ਹੈ।

ਜਿੱਥੋਂ ਤਕ ਹਿੰਦੂਆਂ ਅਤੇ ਸਿੱਖਾਂ ਦਾ ਸਬੰਧ ਹੈ ਉਹ ਆਪਸ ਵਿੱਚ ਪਿਆਰ ਨਾਲ ਚਰਤਦੀ ਅਤੇ ਰਹਿੰਦੇ ਹਨ। ਇਹ ਇਕ ਪ੍ਰਸੰਨਤਾ ਦੀ ਗੱਲ ਹੈ ਕਿ ਕਈ ਤਰ੍ਹਾਂ ਦੇ ਮਤਭੇਦ ਹੁੰਦਿਆਂ



ਹੋਇਆ ਵੀ ਉਹ ਏਕਤਾ ਦੇ ਸੁਤਰ ਵਿਚ ਪਰਚੇ ਹੋਏ ਹਨ। ਇਹ ਸਿਹਰਾ ਹਿੰਦੂ ਅਤੇ ਸਿੱਖ ਆਗੂਆਂ ਦੇ ਸਿਰ ਹੈ, ਜੋ ਆਪਣੇ ਆਪਣੇ ਸਮਾਜ ਨੂੰ ਫ਼ਿਰਕੂ ਉਲਝਣਾ ਵਿਚ ਪੈਣ ਤੋਂ ਬਚਾਈ ਰਖਦੇ ਹਨ।

## ਨਾਮਧਾਰੀ ਅਤੇ ਸਿੰਘ ਸਭਾ

ਬਾਈ ਲੈਂਡ ਦੀ ਰਾਜਧਾਨੀ ਬੇਂਕਾਕ ਵਿਚ ਨਾਮਧਾਰੀ ਅਤੇ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਸਿੰਘ ਸਭਾ ਨਾਮ ਦੀਆਂ ਦੋ ਸੰਸਥਾਵਾਂ ਹਨ। ਦੋਹਾਂ ਦਾ ਆਪਸ ਵਿੱਚ ਪਿਆਰ ਅਤੇ ਮਿਲਵਰਤਨ ਹੈ। ਸਿੰਘ ਸਭਾ ਦੀ ਵੱਡੀ ਨੇ ਸਿੱਖ ਬੱਚਿਆਂ ਨੂੰ ਸੁਸਿੱਖਤ ਕਰਨ ਅਰਥ ਸਿਖਿਆ ਦਾ ਵੀ ਸੋਹਣਾ ਪ੍ਰਬੰਧ ਕੀਤਾ ਹੋਇਆ ਹੈ। ਪ੍ਰਦੇਸ਼ ਵਿਚ ਰਹਿੰਦਿਆਂ ਹੋਇਆਂ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦਾ ਇਹ ਪੁਰੋਸਾਰਥ ਨਿਰਸੰਦੇਹ ਬਲਾਯਾ ਯੋਗ ਹੈ। ਜਿੱਥੋਂ ਤਕ ਸਤਿਸੰਗ ਦਾ ਸਬੰਧ ਹੈ ਦੋਵੇਂ ਸਿਰਾਂ ਪ੍ਰਸੰਸਾ ਯੋਗ ਹਨ। ਸਿੰਘ ਸਭਾ ਦੇ ਗੁਰਦਵਾਰੇ ਵਿਚ ਜੋ ਕਿ ਇੱਕ ਆਲੀਸ਼ਾਨ ਅਤੇ ਖੁੱਡੀ ਬਿਲਡਿੰਗ ਵਿੱਚ ਹੈ ਰੋਜ਼ਾਨਾ ਕਈ ਕੀਰਤਨ ਦਾ ਸੰਦਰ ਪ੍ਰਬੰਧ ਹੈ, ਨਾਮਧਾਰੀ ਸੰਗਤ ਦਾ ਵੀ ਅਪਣਾ ਗੁਰਦਵਾਰਾ ਹੈ, ਇਮਾਰਤ ਭਾਵੇਂ ਸੋਹਣੀ ਹੈ ਪਰ ਜਦੋਂ ਕੋਈ ਖਾਂਸ ਸਮਾਗਮ ਹੋਵੇ, ਯਾ ਸ੍ਰੀ ਸਤਿਗੁਰੂ ਜੀ ਦਾ ਦਰਸ਼ਨ ਹੋਵੇ ਤਾਂ ਹੋਰ ਕਿਸੇ ਥਾਂ ਤੇ ਪ੍ਰਬੰਧ ਕਰਨਾ ਪੈਂਦਾ ਹੈ। ਪ੍ਰਚਾਰ ਦੇ ਨੁਕਤਾ ਨਿਗਾਹ ਨਾਲ ਦੋਵੇਂ ਧਿਰਾਂ ਆਪਣੇ ਆਪਣੇ ਤਰੀਕੇ ਨਾਲ ਗੁਰਬਾਣੀ ਦਾ ਪ੍ਰਸੰਸਾ ਯੋਗ ਪ੍ਰਚਾਰ ਕਰ ਰਹੀਆਂ ਹਨ। ਪਹਿਲੋਂ ਪਹਿਲੋਂ ਭਾਵੇਂ ਕਿਸੇ ਨੁਕਤੇ ਤੇ ਆਪ ਵਿਚਾਈ ਟੱਕਰ ਹੋ ਜਾਣ ਦਾ ਭਰ ਹੋ ਜਾਂਦਾ

ਸੀ, ਪਰ ਆਗੂਆਂ ਦੀ ਦੂਰਦਰਸ਼ਤਾ ਅਤੇ ਸਿਆਣਪ ਭਰੇ ਵਤੀਰੇ ਨਾਲ ਇਸ ਸਬੰਧ ਵਿਚ ਹੁਣ ਕੋਈ ਖ਼ਦਸ਼ਾ ਨਹੀਂ ਰਹਿ ਗਿਆ। ਪ੍ਰਚਾਰਕ, ਗ੍ਰੰਥੀ ਅਤੇ ਵਿਦਵਾਨ ਹੁਣ ਖੰਡਨ ਮੰਡਨ ਦੇ ਪੁਰਾਣੇ ਪ੍ਰਚਾਰ ਵੰਗੂ ਨੂੰ ਪਸੰਦ ਨਹੀਂ ਕਰਦੇ। ਅਕਾਲ ਪੁਰਖ ਦਾ ਸ਼ੁਕਰ ਹੈ ਕਿ ਸਾਂਝੇ ਅੰਦਰੇ ਹਿੰਦ ਵਿਚ ਅੰਗ੍ਰੇਜ਼ੀ ਰਾਜ ਦੇ ਸਮੇਂ ਦੇ ਪਏ ਹੋਏ ਫ਼ਿਰਕੂ-ਵਿਤਕਰੇ ਤੇ ਘ੍ਰਿਣਾ ਦੇ ਭਾਵ ਨਿਕਲ ਰਹੇ ਹਨ ਅਤੇ ਅਸੀਂ ਹੁਣ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦੇਵ ਦੇ ਮਿਸ਼ਨਰੀ ਹੋਣ ਦੇ ਦਿਸ਼ਟੀ-ਕੋਣ ਨਾਲ ਆਪਸ ਵਿਚ ਪ੍ਰੇਮ-ਮਾਲਾ ਦੇ ਮਣਕਿਆਂ ਵਾਂਗੋਂ ਕਿੱਕੇ ਹੀ ਤਾਰ ਵਿਚ ਪਰ ਤਣੇ ਦਾ ਯਤਨ ਕਰਨਾ ਅਪਣਾ ਕਰਤਬ ਸਮਝਣ ਲਗ ਪਏ ਹਾਂ। ਭਾਰਤ ਨਾਲੋਂ ਵਿਦੇਸ਼ਾਂ ਵਿੱਚ ਇਸ ਪ੍ਰੇਮ-ਭਾਵ ਤੇ ਪ੍ਰਸਪਰਿਕ ਮਿੱਤ੍ਰਤਾ ਦੀ ਕਿਤੇ ਵਧੇਰੀ ਲੋੜ ਹੈ, ਜਿਸ ਬਾਬਤ ਸਿਆਮ ਦੇ ਨਾਮਧਾਰੀ ਅਤੇ ਸਮੂਹ ਸਿੱਖਾਂ ਵਲੋਂ ਮੈਂ ਆਸ਼ਾਵਾਦੀ ਹਾਂ।

## ਸ੍ਰੀ ਸਤਿਗੁਰੂ ਜੀ

ਨਾਮਧਾਰੀ ਪੰਥ ਦੇ ਹਿਰਦੇ-ਸਮੂਹ ਸ੍ਰੀ ਸਤਿਗੁਰੂ ਪ੍ਰਤਾਪ ਸਿੰਘ ਜੀ ਦਾ ਸਿਆਮ ਦੀ ਧਰਤੀ ਨੂੰ ਸਾਲ ਵਿਚ ਤਿੰਨ ਚਾਰ ਵਾਰ ਭਾਗ ਲੈਂਦਿਆਂ ਰਹਿਣ-ਨਾਲ, ਸਿਆਮ ਦੇ ਹਿੰਦੂਆਂ ਸਿੱਖਾਂ, ਨਾਮਧਾਰੀਆਂ ਤੇ ਅਕਾਲੀਆਂ ਦੇ ਆਪ ਵਿਚ ਦੋ ਪਿਆਰ-ਸਬੰਧ ਨੂੰ ਕਾਫ਼ੀ ਤਾਕਤ ਮਿਲੀ ਹੈ। ਆਪ ਜੀ ਦੀ ਗੈਰਹਾਜ਼ਰੀ ਵਿੱਚ ਜੇ ਕੋਈ ਵਿਤਕਰਾ ਪਾਉ ਪ੍ਰਮਾਣੂੰ ਪੈਦਾ ਹੋ ਵੀ ਜਾਏ ਤਾਂ ਆਪ ਦੇ ਦਰਸ਼ਨ ਨਾਲ ਉਸ ਦਾ ਅਭਾਵ ਹੋ ਜਾਂਦਾ ਹੈ। ਸਿਆਮ ਦੀਆਂ ਸੰਗਤਾਂ

ਦੀ ਇਹ ਕਿੱਨੀ ਖੁਸ਼ਕਿਸਮਤੀ ਹੈ ਕਿ ਭਾਵੇਂ ਹਜ਼ੂਰ ਦੇ ਦਰਸ਼ਨ ਵਾਸਤੇ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੀ ਹਰ ਬੇਨਤੀ ਪ੍ਰਵਾਨ ਨਹੀਂ ਹੋ ਸਕਦੀ, ਪਰ ਫੇਰ ਵੀ ਵਰੇ ਵਿਚ ਤਿੰਨ ਚਾਰ ਅਰਜ਼ਾਂ ਤਾਂ ਮਨਜ਼ੂਰ ਹੋ ਹੀ ਜਾਂਦੀਆਂ ਹਨ।

## ਪੰਜਾਬੀ ਸਾਹਿਤ ਸਭਾ

ਬੀਤ ਚੁੱਕੀ ਬਸੰਤ ਪੰਚਮੀ ਜਨਵਰੀ ੧੯੫੩ ਵਿਚ ਸਿਆਮ ਦੇ ਪ੍ਰਸਿੱਧ ਸ਼ਹਿਰ ਚਿੰਗਮਈ ਵਿਚ ਮਨਾਈ ਗਈ ਸੀ। ਇਸ ਮੌਲੇ ਵਿਚ ਭਾਵੇਂ ਚਿੰਗਮਈ ਅਤੇ ਹੋਰ ਸ਼ਹਿਰਾਂ ਦੀਆਂ ਸੰਗਤਾਂ ਨੇ ਵੀ ਸਹਿਯੋਗ ਦਿੱਤਾ ਸੀ ਪਰ ਇਸ ਦਾ ਸਮੁੱਚਾ ਭਾਰ ਕੇਵਲ ਸ੍ਰੀ ਦੀਵਾਨ ਸਿੰਘ ਜੀ ਚਰਨ ਸਟੋਰ ਵਾਲਿਆਂ ਨੇ ਹੀ ਚੁਕਿਆ ਅਤੇ ਨਿਭਾਇਆ ਸੀ। ਇਸ ਮੌਲੇ ਤੇ ਸ੍ਰੀ ਸਤਿਗੁਰੂ ਜੀ ਦੀ ਹਜ਼ੂਰੀ ਵਿਚ ਮੈਂ ਵੀ ਹਾਜ਼ਰ ਹੋਇਆ ਸਾਂ। ਇਥੋਂ ਵਾਪਸ ਆਇਆਂ ਵੇਇਆਂ ਦੇ ਤਿੰਨ ਦਿਨ ਬੈਂਕਾਕ ਠਹਿਰਨਾ ਪਿਆ ਸੀ, ਜਿੱਥੇ ਸਤਿਗੁਰੂ ਜੀ ਦੀ ਕਿਰਪਾ ਨਾਲ ਮੈਨੂੰ ਵੇਕੇ ਅਤੇ ਪਿਆਰ ਜਬਬੇ ਨੂੰ ਪ੍ਰਫੁੱਲਤ ਕਰਨ ਵਾਲੀ ਇੱਕ ਹੋਰ ਬਲਕ ਦਿਖਾਈ ਦਿੱਤੀ। ਉਹ—“ਪੰਜਾਬੀ ਸਾਹਿਤ ਸਭਾ ਬੈਂਕਾਕ” ਬਾਈਲੈਂਡ ਦੀ ਸੰਸਥਾ ਦਾ ਦਰਸ਼ਨ ਸੀ। ਇਸ ਸਭਾ ਨੇ ਸਮੁੱਚੇ ਪੰਜਾਬੀਆਂ ਨੂੰ ਸਾਹਿਤਕ ਨੁਕਤਾ ਨਿਗਾਹ ਨਾਲ ਇੱਕ ਪਲੈਟਫਾਰਮ ਤੇ ਇਕੱਠ ਕਰਨ ਦਾ ਮਨੋਰਥ (Objective) ਸਾਹਮਣੇ ਰਖਿਆ ਹੈ। ਇਸ ਸਭਾ ਨੂੰ ਜੇ ਪੂਰਾ ਮਿਲਵਰਤਨ ਮਿਲਿਆਂ ਅਤੇ ਉੱਨਤ ਹੋਣ ਦੀ ਸਮੱਗਰੀ ਦੀ ਘਾਟ ਨਾ ਰਹੀ ਤਾਂ ਇਸ ਤੋਂ ਸਾਨੂੰ ਕਿੰਨਾ ਕੁ ਲਾਭ ਪ੍ਰਾਪਤ ਹੋਵੇਗਾ? ਇਸ

ਦਾ ਉਤਰ ਸਮਾਂ ਦੇਵੇਗਾ, ਪਰ ਫੇਰ ਵੀ ਇਹ ਲਾਭ ਪ੍ਰਤੱਖ ਪ੍ਰਤੀਤ ਹੋਵੇ ਹਨ:—(੧) ਪ੍ਰਚੇਸ ਵਿਚ ਸਾਡੀ ਮਾਤ-ਬੋਲੀ ਪੰਜਾਬੀ ਦੀ ਉੱਨਤੀ, (੨) ਸਮੂਹ ਪੰਜਾਬੀਆਂ ਵਿਚ ਪੰਜਾਬੀਅਤ ਦੇ ਜਬਬੇ ਦੀ ਉਪਜ ਅਰ ਪ੍ਰਫੁੱਲਤਾ, (੩) ਸਮਾਜਕ ਅਤੇ ਸੰਪ੍ਰਦਾਇਕ ਵਖੋਵਿਆਂ ਤੋਂ ਉਚੇਂ ਹੋਕੇ ਹਰ ਮਸਲੇ ਤੇ ਕੇਵਲ ਪੰਜਾਬੀ ਹੋਣ ਦੇ ਨਾਤੇ ਵਿਚਾਰ ਕਰਨਾ। ਇਸ ਸਭਾ ਦੇ ਨਿਮੰਤ੍ਰਣ ਤੇ ੨੪ ਜਨਵਰੀ ੧੯੫੩ ਨੂੰ ਰਾਤ ਦੇ ੯ ਬਜੇ ਦੇ ਲਗ ਭਗ ਮੈਨੂੰ ਇਸ ਸਭਾ ਦੇ ਸਕੱਤਰ ਤੇ ਇਕ ਸੰਖੇਪ ਜਹੀ ਤਕਰੀਰ ਕਰਨ ਅਰ ਸਭਾ ਦੇ ਹੋਣਹਾਰ ਨੌਨਿਹਾਲਾਂ ਦੀਆਂ ਅਪਣੇ ਪੁਰਸਾਰਥ ਤੇ ਮੰਤਵ ਸਬੰਧੀ ਉਤਸ਼ਾਹ ਤਕਰੀਰਾਂ ਸੁਣਨ ਦਾ ਸਮਾਂ ਪ੍ਰਾਪਤ ਹੋਇਆ। ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੀ ਲਗਨ, ਉਮਾਹ ਅਤੇ ਏਕੇ ਦੀ ਸਪਿਰਟ ਨੇ ਮੇਰੇ ਦਿਲ ਤੇ ਇੱਕ ਖਾਸ ਪ੍ਰਭਾਵ ਪੈਦਾ ਕੀਤਾ। ਸਭਾ ਦੇ ਘਾਨ ਜੀ ਵਲੋਂ ਮੇਰੇ ਜਿਹੇ ਪੰਜਾਬੀ ਦੇ ਇੱਕ ਹੁਣ ਸੇਵਕ ਨੂੰ ਮਾਨ ਪੱਤ ਪੇਸ਼ ਕੀਤਾ ਗਿਆ ਜਿਸ ਤੋਂ ਪਤਾ ਲਗਦਾ ਹੈ ਕਿ ਇਸ ਸਭਾ ਦੇ ਦਿਲ ਵਿਚ ਪੰਜਾਬੀ ਸਾਹਿਤ ਦੇ ਸੇਵਕਾਂ ਦੀ ਕਿੰਨੀ ਕਦਰ ਹੈ।

## ਫੇਰ ਬੈਂਕਾਕ ਵਿੱਚ

ਬੈਂਕਾਕ (ਸਿਆਮ) ਦੀਆਂ ਸੰਗਤਾਂ ਦੇ ਭਾਈ ਕਿਨੋਂ ਚੰਗੇ ਹਨ ਕਿ ਨਿਮਾਣੀ ਇਕਾਦਸ਼ੀ ਦੇ ਮੌਕੇ ਤੇ ਸਤਿਗੁਰੂ ਜੀ ਨੇ ਵੇਰ ਬੈਂਕਾਕ ਪੁਜਕੇ ਸੰਗਤਾਂ ਨੂੰ ਨਿਹਾਲ ਕੀਤਾ। ਥੋੜੇ ਦਿਨ ਹੋਏ ਹਨ ਕਿ ਆਪ ਸਿਆਮ ਤੋਂ ਵਾਪਸ ਆਏ ਹਨ।

# ਮਾਨ-ਪੱਤ੍ਰ

“ਪਿਆਰ, ਮਿਲਵਰਤਨ, ਵਿਸ਼ਾਲਤਾ”

“ਪੰਜਾਬੀ ਸਾਹਿਤ ਸਭਾ ਬੈਂਕੋਕ ਥਾਈ ਲੈਂਡ”

“ਪੰਜਾਬੀ ਸਾਹਿਤਕ ਜਗਤ ਦੇ ਚਮਕਦੇ ਸੂਰਜ,”

ਸ੍ਰੀ ਮਨ ਸੰਤ ਨਿਧਾਨ ਸਿੰਘ ਜੀ “ਆਲਿਮ”

ਅਸੀਂ “ਪੰਜਾਬੀ ਸਾਹਿਤ ਸਭਾ ਬੈਂਕੋਕ” ਦੇ ਸਾਰੇ ਮੈਂਬਰ ਇਸ ਘੜੀ ਅਤਿਅੰਤ ਖੁਸ਼ੀ ਅਨੁਭਵ ਕਰ ਰਹੇ ਹਾਂ, ਜੋ ਕਿ ਆਪ ਇਸ ਸਮੇਂ ਸਾਡੇ ਵਿਚ ਸੁਭਾਇਮਾਨ ਹੋਕੇ ‘ਪੰਜਾਬੀ ਸਾਹਿਤ ਸਭਾ ਬੈਂਕੋਕ’ ਦਾ ਮਾਨ ਵਧਾ ਰਹੇ ਹੋ। ਇਸ ਲਈ ਅਸੀਂ ਸਭ ਆਪ ਜੀ ਦੇ ਅਤਿਅੰਤ ਧਨਵਾਦੀ ਹੋਂਦੇ ਹੋਏ ਆਪ ਜੀ ਨੂੰ ਜੀਉ ਆਇਆਂ ਕਹਿੰਦੇ ਹਾਂ।

ਸਾਨੂੰ ਆਸ ਹੈ ਕਿ ਆਪ ਆਪਣੀ ਮਾਤ ਬੋਲੀ ਪੰਜਾਬੀ ਦੀ ਉੱਨਤੀ ਲਈ ਚੰਗੀ ਇੱਛਾ ਰਖਦਿਆਂ ਹੋਇਆਂ ਸਮੇਂ ਸਮੇਂ ਸਾਨੂੰ ਆਪਣੀ ਮਿਲਵਰਤਨ ਦਾ ਸੋਹਣਾ ਸਾਥ ਦੇਂਦੇ ਰਹੋਗੇ, ਤਾਂ ਜੋ ਅਸੀਂ ਅਪਣੇ ਦੇਸ਼ ਤੋਂ ਹਜ਼ਾਰਾਂ ਮੀਲ ਦੂਰ ਦੇਖੇ ਬੈਂਕੋਕ ਬਹਿਰ ਸਿਆਮ ਵਿਖੇ ਬੈਠੇ ਆਪਣੀ ਪਿਆਰੀ ਮਾਤਬੋਲੀ ਪੰਜਾਬੀ ਦੀ ਯਥਾ ਸ਼ਕਤ ਸੇਵਾ ਕਰ ਸਕੀਏ।

ਸਿਧਟੀ ਦੇ ਮਾਲਕ ਸ੍ਰੀ ਅਕਾਲਪੁਰਖ ਜੀ ਦੀ ਹਜ਼ੂਰੀ ਵਿਚ ਸਾਡੀ ਸਭਨਾਂ ਦੀ ਅਰਦਾਸ ਹੈ, ਕਿ ਉਹ ਆਪ ਜੀ ਨੂੰ ਲੰਮੇਰੀ ਤੇ ਸੁਖਾਂ ਭਰੀ ਆਯੁ ਬਖਸ਼ਦਿਆਂ ਹੋਇਆਂ ਆਪ ਜੀ ਦੇ ਦਿਲ ਅੰਦਰ ਸਾਡੀ ਮਾਤ ਬੋਲੀ ਪੰਜਾਬੀ ਦੀ ਉੱਨਤੀ ਲਈ ਹਮੇਸ਼ਾਂ ਨਵੇਂ ਤੇ ਨਵੇਂ ਜਸ਼ਨ ਉਤਪਨ ਕਰਾਉਂਦੇ ਰਹਿਣ, ਤਾਂ ਜੋ ਆਪ ਖੁਲ੍ਹੇ ਦਿਲ ਪੰਜਾਬੀ ਦੀ ਸੇਵਾ ਕਰ ਸਕੋ।

ਇਸ ਘੜੀ ਆਪ ਲਈ ਸਾਡੇ ਪਾਸ ਸਾਡੇ ਦਿਲਾਂ ਦੀਆਂ ਡੁੰਘਾਈਆਂ ਵਿਚੋਂ ਨਿਕਲ ਰਹੀਆਂ ਸੁਭ ਇੱਛਾਵਾਂ ਹੀ ਹਨ, ਆਸ ਹੈ ਕਿ ਆਪ ਪ੍ਰਵਾਨਗੀ ਬਖਸ਼ੋਗੇ।

ਅਸੀਂ ਹਾਂ,

ਪੰਜਾਬੀ ਬੋਲੀ ਦੇ ਠਿਮਾਣੇ ਸੇਵਕ

ਮੈਂਬਰ

“ਪੰਜਾਬੀ ਸਾਹਿਤ ਸਭਾ” ਬੈਂਕੋਕ, ਸਿਆਮ।

੨੪ ਜਨਵਰੀ ੧੯੫੩



# ਬ੍ਰਿਟਿਸ਼ ਈਸਟ ਅਫਰੀਕਾ

ਤਿੰਨ ਗਵਰਨਰੀ ਸੂਬਿਆਂ, ਕੀਨੀਆ, ਯੋਗੰਡਾ ਅਤੇ ਟਾਂਗਾ ਨੀਕਾ ਤੇ ਨਿਰਭਰ, ਪਹਾੜੀ ਇਲਾਕਾ, ਸਰਸਬਜ਼ ਵਾਦੀਆਂ ਅਤੇ ਘਣੇ ਜੰਗਲਾਂ ਦਾ ਏਰੀਆ ਹੈ। ਮੌਸਮ ਸੋਹਣਾ ਜਿਵੇਂ ਪੰਜਾਬ ਵਿਖੇ ਕੱਤੋਂ ਤੇ ਫੱਗਣ ਦੇ ਮਹੀਨਿਆਂ ਵਿਚ, ਪਰ ਬਾਰਸ਼ ਹੋਣ ਤੇ ਰਜਾਈਆਂ ਲੋਕ ਸੋਣਾ ਪੈਂਦਾ ਹੈ, ਕੀ ਹਾੜ ਤੇ ਕੀ ਸਿਆਲ। ਬਾਰਾਂ ਮਹੀਨੇ ਬੰਗਲਿਆਂ ਦੇ ਅੰਦਰ ਹੀ ਬਿਤਾਜਿਆ ਜਾਂਦਾ ਹੈ ਕੰਬਲ ਲੋਕੋ। ਨੇਰੋਬੀ ਕੀਨੀਆਂ ਦੀ ਰਾਜਧਾਨੀ ਬ੍ਰਿਟਿਸ਼ ਈਸਟ ਅਫਰੀਕਾ ਵਿਚ ਸਭ ਤੋਂ ਵੱਡਾ ਤੇ ਸੁੰਦਰ ਸ਼ਹਿਰ ਹੈ। ਕਮਪਾਲਾ ਨੇਰੋਬੀ ਤੋਂ ਕਰੀਬਨ ਸਾਢੇ ਚਾਰ ਸੌ ਮੀਲਾਂ ਦੇ ਫਾਸਲੇ ਤੇ ਯੋਗੰਡਾ ਦੀ ਰਾਜਧਾਨੀ ਸੱਤਾਂ ਪਹਾੜੀਆਂ ਤੇ ਅਬਾਦ ਹੈ। ਬੜਾ ਸੋਹਣਾ ਸਾਫ਼ ਸੁਥਰਾ ਅਤੇ ਦ੍ਰਿਸ਼ਯ ਮਈ ਸ਼ਹਿਰ।

## ਦੇਸ਼ ਵਾਸੀ (NATIVES)

ਕੀਨੀਆਂ ਨੇ-ਅਬਾਦੀ ਦੇ ਅਸਲ ਵਸਨੀਕਾਂ ਬਾਬਤ ਕੁਝ ਲਿਖਣਾ ਪਾਠਕਾਂ ਦੀ ਦਿਲਚਸਪੀ ਦੇ ਕਾਰਨ ਚਰਚਾ ਜਾਪਦਾ ਹੈ। ਇਸ ਏਰੀਏ ਅੰਦਰ ਪੰਜਾਹ ਲੱਖ ਅਫਰੀਕਨ ਵਸਦੇ ਹਨ ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਦਾ ਲਗਭਗ ੭੫ ਪ੍ਰਤਿ ਸੈਂਕੜਾ ਪਹਾੜਾਂ ਦੇ ਜੰਗਲਾਂ ਅਤੇ ੨੫ ਪ੍ਰਤਿ ਸੈਂਕੜਾ ਸ਼ਹਿਰਾਂ ਵਿਚ ਵਸਦਾ ਹੈ। ਇਨ੍ਹਾਂ ਤੋਂ ਬਿਨਾਂ

ਜੋ ਲੋਕ ਗੈਰ ਅਫਰੀਕੀ ਮੁਲਖਾਂ ਵਿਚੋਂ ਗਏ ਹਨ, ਉਨ੍ਹਾਂ ਵਿਚੋਂ ਸਥਾ ਤੇ ਲੱਖ ਹਿੰਦੁਸਤਾਨੀ ਤੇ ਛੋਟੇ ਲੱਖ ਯੂਰਪੀਨ, ਅਬਾਦ ਹਨ। ਦੇਸ਼ ਵਾਸੀਆਂ (NATIVES) ਨੂੰ ਆਮ ਤੌਰ ਤੇ ਬੋਈ ਆਖਿਆ ਜਾਂਦਾ ਹੈ। ਇਹ ਲੋਕ ਤਲੀਮ, ਸੱਭਤਾ, ਖਾਨ ਪਾਨ ਅਤੇ ਰਹਿਨ ਸਹਿਨ ਦੇ ਲਿਹਾਜ਼ ਨਾਲ ਬਹੁਤ ਹੀ ਪਿੱਛੇ ਹਨ। ਸਮੇਂ ਦੀ ਹਵਾ ਨੇ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਅੰਦਰ ਵੀ ਅਬਾਦੀ ਦੀ ਲਗਨ ਪੈਦਾ ਕਰ ਦਿੱਤੀ ਹੈ। ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੀ ਸੱਭਤਾ ਨੂੰ ਭਾਵੇਂ ਬਹੁਤ ਘਟੀਆ ਦਰਜੇ ਦੀ ਸਮਝਿਆ ਜਾਂਦਾ ਹੈ, ਪਰ ਉਹ ਉਸ ਤੇ ਫ਼ਖਰ ਕਰਦੇ ਹੋਏ ਆਪਣੇ ਉਨ੍ਹਾਂ ਭਰਾਵਾਂ ਨੂੰ ਨਜ਼ਰਤ ਨਾਲ ਤਕਦੇ ਹਨ ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਤੇ ਸ਼ਹਿਰਾਂ ਵਿਚ ਰਹਿਣ ਦੇ ਕਾਰਨ ਪੱਛਮੀ ਸੱਭਤਾ ਦਾ ਰੰਗ ਚੜ੍ਹਦਾ ਜਾ ਰਿਹਾ ਹੈ। ਉਹ ਆਪਣੀ ਪੁਰਾਣੀ ਸੱਭਤਾ ਨੂੰ ਹੀ ਕੋਮ ਰਖਣਾ ਚਾਹੁੰਦੇ ਹਨ। ਉਹ ਆਪਣੇ ਵਾਸਤੇ ਅਜੇਹੇ ਮਕਾਨ ਨਹੀਂ ਬਣਾਏ ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਸੋਹਣੇ ਕਮਰੇ ਤੇ ਫ਼ੈਸ਼ਨੇਬਲ ਦਰਵਾਜ਼ੇ ਹੋਣ। ਉਹ ਆਮ ਤੌਰ ਤੇ ਤੰਬੂ ਦੀ ਸ਼ਕਲ ਤੇ ਅਕਾਰ ਜੈਸੇ ਲੱਕੜ ਅਰ ਕੱਖਾਂ ਕਾਨਿਆਂ ਦੇ ਬੈਂਪੜੇ ਬਣਾ ਕੇ ਹੀ ਯੁਗਾਰਾ ਕਰਦੇ ਹਨ। ਉਨ੍ਹਾਂ ਕੋਲ ਪੈਸਾ ਧੋਲਾ ਯਾ ਕੋਈ ਕੀਮਤੀ ਸਮਿਆਨ ਨਹੀਂ ਹੁੰਦਾ, ਜਿਸ ਲਈ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਦਰਵਾਜ਼ੇ ਲੋਟ ਦੀ ਲੋੜ ਪਵੇ। ਹਾਂ ਕਈ ਦਰਵਾਜ਼ੇ ਦੇ ਮੂੰਹ ਅੱਗੇ ਘਾਸ ਫੂਸ ਦੇ ਬਣਾਏ ਹੋਏ ਫਾਟਕ ਜੇਹੇ ਰੱਖੇ

ਛੱਡਦੇ ਹਨ। ਉਹਨਾਂ ਦੀ ਮੁਰਾਕਾਮ ਤੌਰ ਤੇ ਜਾਨਵਰਾਂ ਦੇ ਮਾਸ ਦੇ ਨਿਰਭਰ ਹੁੰਦੀ ਹੈ। ਉਹ ਭੀਰ ਕਮਾਨ ਨਾਲ ਸਿਕਾਰ ਖਿਡਦੇ ਹਨ। ਮਸਾਹੀ ਕਬੀਲੇ ਵਿੱਚ ਮੁੰਡੇ ਦੀ ਬਾਈ ਤਾਂ ਹੁੰਦੀ ਹੈ, ਜੋ ਉਹ ਬੇਰ ਨੂੰ ਮਾਰੇ, ਉਹ ਵੀ ਸੁੱਤੇ ਪਏ-ਨੂੰ ਨਹੀਂ, ਬਲਕਿ ਚੁਰਦੇ ਫਿਰਦੇ ਨੂੰ ਇਕ ਤਰ੍ਹਾਂ ਨਾਲ ਚੇਲੇ-ਦੇਕੇ। ਇੱਕ ਕਬੀਲੇ ਵਿੱਚ ਬਾਈ-ਦਾ-ਇਕ ਰਿਵਾਜ ਹੈ ਕਿ ਬਾਈ ਕਰਾਣ ਵਾਲੇ ਹਰ ਮੁੰਡੇ ਅਤੇ ਕੁੜੀ ਨੂੰ ਛੇ ਮਹੀਨਿਆਂ ਤਕ ਜੀਲਲ ਵਿੱਚ ਰਹਿਣਾ ਪੈਂਦਾ ਹੈ। ਏਨੇ ਅਰਸੇ ਵਿੱਚ ਉਹ ਕਿਸੇ ਦੇ ਘਰ ਨਹੀਂ ਜਾ ਸਕਦੇ। ਬਲਕਿ ਵਿਚ ਗ੍ਰਹਿ ਕੇ ਦਰਖਤਾਂ ਹੇਠ ਸੌਂਦੇ ਹਨ। ਜਾਨਵਰਾਂ ਦਾ ਮਾਸ ਖਾ ਕੇ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਇਹ ਛੇ ਮਹੀਨਿਆਂ ਦਾ ਬਨਬਾਸ ਕੱਟਵਾ ਦਿੱਤਾ ਹੈ। ਲੜਕੀ-ਵਾਲੇ ਜਦ ਕਿਸੇ ਮੁੰਡੇ ਨੂੰ ਸ਼ਾਦੀ ਕਰਦੇ ਹਨ ਤਾਂ ਰਿਵਾਜ ਅਨੁਸਾਰ ਵੇਸਲਾ ਲੀਝਾ ਸਾਂਦਾ ਹੈ ਕਿ ਉਹ ੨੦ ਯਾ ੨੫ ਗੁਰਿਆਂ ਦੇ ਨਾਲ ਬਾਇਆਂ ਨੂੰ ਦੇਣ। ਇਹ ਕੋਈ ਹਕੂਮੀ ਨਹੀਂ ਕਿਸਾਨੀਆਂ ਦੀ ਬਾਈ ਇੱਕ ਵਾਰ ਦਿੱਤੀਆਂ ਆਉਂਦੀਆਂ ਹਨ, ਜਿੰਨੀ ਗਿਣਤੀ ਨੀਸਤ ਕੀਤੀ ਗਈ ਹੈ, ਉਸ ਦਾ ਘੱਟ ਤੋਂ ਘੱਟ ਪੰਜਵਾਂ ਤਾਂ ਛੇਵਾਂ ਹਿੱਸਾ ਪਹਿਲਾਂ ਦੇਣਾ ਪੈਂਦਾ ਹੈ ਤੇ ਬਾਕੀ ਦਾ ਭਾਗ ਹੋਲੀ-ਹੋਲੀ ਮੁਕਾ ਦਿਤਾ ਜਾਂਦਾ ਹੈ। ਜੇ ਕਿਸੇ ਅਨੁਸਾਰ ਕਿਸੇ ਤੋਂ ਗੁਰਿਆਂ ਨਾ ਵੀ ਲੀਝੀਆਂ ਜਾਣ ਤਾਂ ਸਾਫ਼ ਟੁਟ ਜਾਂਦਾ ਹੈ। ਇਸੇ ਤਰ੍ਹਾਂ ਜੇ ਮੁਸਲਿਮ ਰਿਵਾਜ ਅਨੁਸਾਰ ਕੁਝ ਕੁਝ ਲੀਝੀਆਂ ਤਿੰਨ ਪੰਜਵਾਂ ਹਨ। ਇਹ ਲੋਕ ਜਿਲਦੀ ਤਰ੍ਹਾਂ ਅਨਪੜ੍ਹ ਹੀ ਹੋਂਦੇ ਹਨ। ਪਰ ਮੁਸਲਿਮੀ ਤਰ੍ਹਾਂ ਕੁਝ ਕੁਝ ਪੜ੍ਹਿਆ ਅਤੇ ਪੌੜ੍ਹ ਤਬਕੇ ਤੋਂ ਸਿਆਣਾ ਹੋ ਗਿਆ ਹੈ। ਉਨ੍ਹਾਂ

ਵਿਚੋਂ ਕਈ ਵਰਕਸ਼ਾਪਾਂ ਤੇ ਮਲਾਂ ਵਿਚ ਮਸ਼ੀਨਾਂ ਕਰਦੇ ਅਤੇ ਕਈ ਸਰਕਾਰੀ ਅਤੇ ਪ੍ਰਾਈਵੇਟ ਨੌਕਰੀਆਂ ਕਰਦੇ ਹਨ।

## ਮੈਂ ਮੈਂ ਲਹਿਰ

ਕੀਨੀਆ ਦਾ ਇਕ ਪਹਾੜੀ ਕਬੀਲਾ ਕੁਕੂਯੂ (KUKUUYU) ਹੈ ਜਿਸ ਨੇ ਆਪਣੀਆਂ ਜਿਸਕ ਸਰਗਰਮੀਆਂ ਨਾਲ ਹਕੂਮਤ ਨੂੰ ਪ੍ਰੇਸ਼ਾਨ ਕਰ ਰੱਖਿਆ ਹੈ। ਮੈਂ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਆਗੂਆਂ ਨੂੰ ਇਹ ਸ਼ਾਸ ਮਸ਼ਵਰਾ ਦੇਣਾ ਚਾਹੁੰਦਾ ਹਾਂ ਕਿ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੇ ਜੇ ਆਪਣੇ ਅਧਿਕਾਰ ਪ੍ਰਾਪਤ ਕਰਨੇ ਹਨ ਤਾਂ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਤਸ਼ੱਦਦ ਦਾ ਤੀਕਾ ਛੱਡ ਕੇ ਆਈਨੀ ਤੀਕੇ (Constitutional methods) ਗ੍ਰਹਿਣ ਕਰਨੇ ਚਾਹੀਦੇ ਹਨ। ਆਸ ਹੈ ਕਿ ਹਕੂਮਤ ਵੀ ਆਪਣੇ ਸਿਆਸੀ ਤਦਬਰ ਅਤੇ ਚਿਰਾਂ ਦੇ ਤਜਰਬੇ ਦੇ ਚਾਨਣੇ ਵਿਚ ਇਨ੍ਹਾਂ ਲੋਕਾਂ ਨੂੰ ਸੰਤੁਸ਼ਟ (Satisfied) ਕਰਨ ਦਾ ਜਤਨ ਕਰੇਗੀ।

## ਸਿੱਖ ਸੰਗਤਾਂ ਬਾਬਤ

ਕੀਨੀਆ, ਯੋਗੰਡਾ ਅਤੇ ਟਾਂਗਾਨੀਕਾ ਵਿਚ ਸਿੱਖ ਸੰਗਤਾਂ ਵੀ ਹਜ਼ਾਰਾਂ ਦੀ ਗਿਣਤੀ ਵਿਚ ਮੌਜੂਦ ਹਨ। ਨੰਰੋਬੀ, ਨਕੋਰੋ ਅਤੇ ਕਸੂਮੇ ਆਦਿਕ ਸ਼ਹਿਰਾਂ ਵਿਚ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦਾ ਚੰਗਾ ਬੋਲ ਬਾਲਾ ਹੈ। ਆਰਥਿਕ ਤੌਰ ਤੇ ਉਹ ਪੰਜਾਬ ਵਾਸੀ ਜੁਥੀਆਂ ਨਾਲੋਂ ਕਿਤੇ ਅਗੇ ਹਨ। ਕਮਪਾਲਾ, ਜੀਜਾ, ਮਬਾਲੀ, ਕਟਾਲੀ, ਐਲਡੋਰੇਟ ਅਤੇ ਕੀਚੋ ਵਿਚ ਵੀ ਉਹ ਜਿੰਨੇ ਕੁ ਹਨ ਚੰਗੇ ਸਟੇਡਰਡ ਦੇ ਮਾਲਿਕ ਹਨ। ਬੰਗਲਿਆਂ, ਕੁਝਾਂ, ਕਾਰਮਾਨਿਆਂ ਅਤੇ ਸਾ ਮਿੱਲਾਂ (SAW MILLS) ਦੇ ਪ੍ਰਾਈਟਰ ਹਨ।

ਸਰਕਾਰੀ ਠੇਕੇਦਾਰ ਪ੍ਰਾਈਵੇਟ ਕਾਰੋਬਾਰੀ ਅਤੇ ਚੰਗੇ ਪਹਿਣੇ ਵਾਲੇ ਹਨ। ਇਥਿਆ ਪੜ੍ਹਿਆ ਤਬਕਾ ਸਰਕਾਰੀ ਅਦਾਰਿਆਂ ਵਿਚ ਵੀ ਮੁਲਾਜ਼ਮ ਹੈ। ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਪ੍ਰਤੀਨਿਧ ਮਿਊਨਿਸਪਲ ਅਤੇ ਆਈਨੀ ਕੌਂਸਲਾਂ ਵਿਚ ਵੀ ਮੌਜੂਦ ਹਨ। ਹਕੂਮਤ ਵਲੋਂ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਹਰ ਸਹੂਲਤ ਬਹੁਮ ਪ੍ਰਚਾਈ ਜਾਂਦੀ ਹੈ ਅਤੇ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨਾਲ ਕਿਸੇ ਤਰ੍ਹਾਂ ਦਾ ਵੀ ਕੋਈ ਵਿਤਕਰਾ ਨਹੀਂ ਰਖਿਆ ਜਾਂਦਾ। ਮੈਂ ਆਪ ਦੇਖਿਆ ਹੈ ਕਿ ਮਜ਼ਮੂਈ ਤੌਰ ਤੇ ਸਭ ਭਾਰਤੀ (Indians) ਅਤੇ ਖਾਸ ਤੌਰ ਤੇ ਪੰਜਾਬੀ ਅਰ ਸਿੱਖ ਹਕੂਮਤ ਦੇ ਸਲੂਕ ਤੇ ਖੁਸ਼ ਅਰ ਸੰਤੁਸ਼ਟ ਹਨ। ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਕਾਰੋਬਾਰ ਅਤੇ ਵਿਪਾਰ ਵੀ ਚੰਗੇ ਚੱਲ ਰਹੇ ਹਨ।

### ਅਫਸੋਸਨਾਕ ਗੱਲ

ਉਤੇ ਦਸੇ ਅਨੁਸਾਰ ਸਿੱਖਾਂ ਦੀ ਆਰਥਕ ਅਵਸਥਾ ਰਸ਼ਕ ਦੇ ਕਾਬਿਲ ਹੈ, ਪਰ ਇਕੋ ਹੀ ਅਫਸੋਸਨਾਕ ਗੱਲ ਦਿਖਾਈ ਦਿੱਤੀ ਹੈ ਜੋ ਸਿੱਖੀ ਚਲਨ ਨੂੰ ਇਸ ਦੇ ਬੜੇ ਉੱਚੇ ਆਦਰਸ਼ (The heighest stage) ਤੋਂ ਹੇਠਾਂ ਡੇਗਣ ਵਾਲੀ (degrading element) ਕਹੀ ਜਾਂਦੀ ਹੈ। ਉਹ ਹੈ ਸ੍ਰੀ ਮਤੀ ਸ਼ਰਾਬ ਕੌਰ ਨਾਲ ਖਾਲਸਾ ਜੀ ਦਾ ਬਹੁਤ ਹੱਦ ਤਕ ਮਿਲਵਰਤਨ। ਖਾਸ ਵੀ ਇਸ ਦਾ ਲਾਜ਼ਮਾਂ ਹੋਇਆ। ਭਾਵੇਂ ਟਾਂਵੇਂ ਟਾਂਵੇਂ ਸਿੱਖ ਇਨ੍ਹਾਂ ਵਿਅਸਨਾਂ ਤੋਂ ਬਚੇ ਹੋਏ ਵੀ ਹਨ, ਪਰ ਜਦ ਇਹ ਸੁਣਿਆ ਜਾਂਦਾ ਹੈ ਕਿ ਕਈ ਥਾਈਂ ਬਾਜੀਆਂ ਸਭਾਵਾਂ ਦੇ ਪ੍ਰਧਾਨ, ਸਕੱਤ੍ਰ ਅਤੇ ਹੋਰ ਲੀਡਰ ਬੋਤਲ ਮਹਾਰਾਣੀ ਦੇ ਮਦ ਵਿਚ ਪੱਤੇ ਨਾ ਜਾਣ ਤਦ ਤਕ ਉਹ ਸਦੋਂ

ਤੇ ਖੜੇ ਹੋਕੇ ਪ੍ਰੋਗਰਾਮ ਹੀ ਨਹੀਂ ਸੁਣਾ ਸਕਦੇ, ਤਾਂ ਟਾਂਵਿਆਂ ਟਾਂਵਿਆਂ ਤੇ ਵੀ ਕੌਣ ਇਤਬਾਰ ਕਰ ਸਕਦਾ ਹੈ। ਇਕ ਵੱਡੇ ਸ਼ਹਿਰ ਦੇ ਕੁਛ ਸਿਖਾਂ ਬਾਬਤ ਸਾਨੂੰ ਦਸਿਆ ਗਿਆ ਕਿ ਸਾਡੇ ਘਰ ਮੁੰਡਾ ਜੰਮੇ ਤਾਂ ਖੁਸ਼ੀਆਂ ਮਨਾਂਦੇ ਤੇ ਐਸ ਉਡਾਂਦੇ ਹਾਂ, ਤਾਂ ਯਾਰੋ ਏਸ ਗੱਲ ਦਾ ਨਿਆਂ ਕਰਿਆ ਜੋ, ਕਿ ਜਿਸ ਦਿਨ ਸਾਡੇ ਦੀਨ ਦੁਨੀਆਂ ਦੇ ਵਾਲੀ ਸ੍ਰੀ ਕਲਗੀਧਰ ਜੀ ਦਾ ਜਨਮ ਉਤਸ਼ਵ ਹੋਵੇ ਤਾਂ ਉਸ ਦਿਨ ਖੁਸ਼ੀਆਂ ਕਿਉਂ ਨਾ ਮਨਾਈਆਂ ਜਾਣ? ਮੱਚ ਪੁਛੋ ਤਾਂ ਛਕਣ ਛਕਾਣ ਤੇ ਐਸ ਉਡਾਣ ਦਾ ਮੁਬਾਰਕ ਦਿਨ ਏਹੀ ਹੈ।

### ਨਾਮਧਾਰੀ ਮਿਸ਼ਨ

ਨੌਰੋਬੀ ਦੀ ਨਾਮਧਾਰੀ ਸੰਗਤ ਦਾ ਮੈਂ ਸਮਝਦਾ ਹਾਂ ਇਹ ਬੜਾ ਉਪਕਾਰ ਹੈ ਕਿ ਉਸ ਨੇ ਹਜ਼ਾਰਾਂ ਸਿੱਖਾਂ ਦੇ ਅਜੇਹੇ ਮਾਹੌਲ ਵਿਚ ਅਪਣੇ ਮੈਂਬਰਾਂ ਦੀ ਬਹੁਤ ਹੀ ਘੱਟ ਗਿਣਤੀ ਨੂੰ ਬੰਬਸ ਦੇਖਕੇ ਸ੍ਰੀ ਸਤਿਗੁਰੂ ਪ੍ਰਤਾਪ ਸਿੰਘ ਜੀ ਦੀ ਸੇਵਾ ਵਿਚ ਬਾਰ ਬਾਰ ਬੰਨਤੀ ਕੀਤੀ ਅਤੇ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੇ ਆਪਣੇ ਮੁਖੀ ਪ੍ਰਚਾਰਕਾਂ ਤੇ ਸੇਵਕਾਂ ਸਮੇਤ ਇਸ ਦੇਸ਼ ਦੀਆਂ ਸੰਗਤਾਂ ਨੂੰ ਇੱਕ ਮਹੀਨੇ ਵਾਸਤੇ ਦਰਸ਼ਨ ਦੇਕੇ ਕ੍ਰਿਤਾਰਥ ਕੀਤਾ। ਹਜ਼ੂਰ ਨੇ ੧੨ ਦਿਨ ਨੌਰੋਬੀ ਅਤੇ ਬਾਕੀ ਦਾ ਸਮਾਂ ਨਕੋਰੋ, ਕਰੀਚੋ, ਕਸੁਮੋ, ਜੀਂਜਾਂ, ਕਮਪਾਲਾ, ਟਰੋਰੋ, ਮਬਾਲੀ, ਕਟਾਲੀ, ਐਲਡੇਟੋਟ ਮਗਾਦੀ, ਅਰੂਸ਼ਾ, ਮੋਸ਼ੀ ਅਤੇ ਮੁੰਬਾਨਾ ਮਹਿਰਾਂ ਨੂੰ ਦਿੱਤਾ। (ਬਾਕੀ)

—0—



(ਸਫਾ ੮ ਦੀ ਬਾਕੀ)

ਅਲੌਕਿਕ ਸੀ। ਮੇਲੇ ਦਾ ਸਮੁੱਚਾ ਅਸਰ ਹੋਲੇ ਮਹੱਲੇ ਦੇ ਸਮਾਨ ਹੀ ਜਾਪਦਾ ਸੀ। ਇਹ ਸਭ ਮੰਡੀ ਵਾਸੀ ਸੰਗਤਾਂ ਦੇ ਪ੍ਰੇਮ ਦਾ ਸੂਚਕ ਸੀ।

ਸ੍ਰੀ ਮਾਨ ਬਾਬੂ ਬੂਟਾ ਸਿੰਘ ਜੀ ਨਾਮਧਾਰੀ ਸੂਬਾ, ਸੇਠ ਜੈਮਲ ਸਿੰਘ ਜੀ ਸਰਗੋਧਵੀ, ਸੇਠ ਪ੍ਰੀਤਮ ਸਿੰਘ ਜੀ ਦਾਤੇਵਾਲ, ਸੇਠ ਗਿਆਨ ਸਿੰਘ ਅਵਤਾਰ ਸਿੰਘ ਲਾਲਾ ਮੂਸਾ, ਸ: ਸੰਤੋਖ ਸਿੰਘ ਸਪੁਤ੍ਰ ਸੰਤ ਬਲਵੰਤ ਸਿੰਘ ਜੀ, ਸੰਤ ਹਰਦਿਆਲ ਸਿੰਘ ਜੀ, ਸੰਤ ਸੇਵਾ ਸਿੰਘ ਜੀ, ਜਥੇਦਾਰ, ਸੰਤ ਜਗਤ ਸਿੰਘ ਜੀ ਜੰਮੂ ਵਾਲੇ, ਸੰਤ ਵੀਰ ਸਿੰਘ ਜੀ, ਸੰਤ ਸੰਤਾ ਸਿੰਘ ਜੀ, ਸੰਤ ਸੇਵਾ ਸਿੰਘ ਜੀ ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ, ਸੰਤ ਸੇਵਾ ਸਿੰਘ ਜੀ ਬੈਂਕੋ, ਸੰਤ ਤਾਰਾ ਸਿੰਘ ਜੀ ਘੜੀਸਾਬ, ਸਰਦਾਰ ਹਰਬੰਸ ਸਿੰਘ ਜੀ ਸਰਾਫ਼, ਪੰਥ ਦੇ ਪੁਰਾਣੇ ਸੇਵਕ ਸੇਠ ਮਹਿਲ ਸਿੰਘ ਜੀ, ਗਿਆਨੀ ਗੁਰਬਚਨ ਸਿੰਘ ਜੀ, ਸੰਤ ਮਾਨ ਸਿੰਘ, ਸੰਤੋਖ ਸਿੰਘ ਗੁਰਦਾਵਾਲੀਏ, ਸ: ਪਿਆਰਾ ਸਿੰਘ ਦਾਬਾ ਸਿੰਘ ਅਤੇ ਸ: ਪ੍ਰੀਤਮ ਸਿੰਘ ਆਦਿਕ ਸੱਜਣਾਂ ਨੇ ਆਏ ਸੱਜਣਾਂ ਦੀ ਤਨ ਮਨ ਧਨ ਦੁਆਰਾ ਸ਼ਲਾਘਾ ਯੋਗ ਸੇਵਾ ਕੀਤੀ। ਬਾਜੇ ਸੱਜਣਾਂ ਦੇ ਨਾਉਂ ਮੈਂ ਯਾਦ ਨਹੀਂ ਰਖ ਸਕਿਆ, ਉਨ੍ਹਾਂ ਤੋਂ ਖਿਮਾਂ ਦਾ ਜਾਚਕ ਹਾਂ।

੨੦ ਜੇਠ ਨੂੰ ਦੀਵਾਨ ਦੀ ਸਮਾਪਤੀ ਤੋਂ ਪਿਛੋਂ ਰਾਤ ਨੂੰ ਮੰਡੀ ਦੀ ਸੰਗਤ ਵਲੋਂ ਆਗਿਆ ਦਾ ਪਾਲਨ ਕਰਦਿਆਂ ਹੋਇਆਂ ਦਾਸ (ਆਲਿਮ) ਨੇ ਰਾਤ ਨੂੰ ਫੇਰ ਕੀਰਤਨ ਅਤੇ ਵਖਿਆਨ ਦੁਆਰਾ ਸੇਵਾ ਕਰਕੇ ਮੰਡੀ ਨਿਵਾਸੀਆਂ ਦੀ ਪ੍ਰਸੰਨਤਾ ਪ੍ਰਾਪਤ ਕੀਤੀ। ਮੰਡੀ ਦੇ ਇਸ ਸਮਾਗਮ ਵਿਚ ਚੰਦੇ ਸੱਜਣਾਂ ਨੇ ਵਿਘਨ ਪਾਣ ਦਾ ਅਸਫਲ ਜਤਨ ਕੀਤਾ। (ਆਲਿਮ)

## ਮੁਕੇਰੀਆਂ ਵਿਖੇ ਦੀਵਾਨ

ਸ੍ਰੀ ਮਾਨ ਸੰਤ ਆਤਮਾ ਸਿੰਘ ਜੀ ਸਨਖੱਤਵੀ ਸਕੱਤ੍ਰ ਨਾਮਧਾਰੀ ਜਥਾ ਤਸੀਲ ਦਸੂਹਾ ਲਿਖਦੇ ਹਨ ਕਿ ੧੨ ਹਾੜ ਸੰਮਤ ੨੦੧੦ ਨੂੰ ਤਸੀਲ ਦਸੂਹਾ ਦੀ ਨਾਮਧਾਰੀ ਸੰਗਤ ਵੱਲੋਂ ਮੁਕੇਰੀਆਂ ਵਿਚ ਇਕ ਭਾਰੀ ਦੀਵਾਨ ਸਜਿਆ ਜਿਸ ਵਿਚ ਹੇਠ ਲਿਖਿਆ ਗੁਰਮਤਾ ਸਰਬ ਸੰਮਤੀ ਨਾਲ ਪਾਸ ਹੋਇਆ :-

ਨਾਮਧਾਰੀ ਸੰਗਤ ਤਸੀਲ ਦਸੂਹਾ-ਦਾ ਇਹ ਸਮਾਗਮ ਸਰਕਾਰ ਹਿੰਦ ਅਤੇ ਸਰਕਾਰ ਪੰਜਾਬ ਦਾ ਧਿਆਨ ਇਸ ਗੱਲ ਵਲ ਦਿਵਾਂਦਾ ਹੈ ਕਿ ਦੇਸ਼ ਸੁਤੰਤ੍ਰਤਾ ਹਿਤ ਪੰਜਾਬ ਵਿਚ ਜੋ ਸਭ ਤੋਂ ਪਹਿਲੀ ਤਹਿਰੀਕ ਚਲਾਈ ਗਈ ਉਹ—“ਨਾਮਧਾਰੀ” ਯਾ—“ਕੂਕਾ ਲਹਿਰ” ਸੀ। ਜਿਸਦੇ ਸੰਚਾਲਕ ਸ੍ਰੀ ਸਤਿਗੁਰੂ ਰਾਮ ਸਿੰਘ ਜੀ ਸਨ। ਇਸ ਲਹਿਰ ਦੀਆਂ ਅਨੂਪਮ ਕੁਰ-ਬਾਨੀਆਂ ਸੰਸਾਰ ਪ੍ਰਸਿੱਧ ਹਨ, ਪਰ ਕਿੰਨੇ ਦੁਖ ਦੀ ਗੱਲ ਹੈ ਕਿ ਕੌਮ ਦਾ ਨੈਸ਼ਨਲ ਇਤਿਹਾਸ ਲਿਖਣ ਵਾਲੇ ਸਰਕਾਰੀ ਯਾ ਗੈਰ ਸਰਕਾਰੀ ਸੱਜਣਾਂ ਨੇ ਦੇਸ਼ ਦੀ ਪੁਲੀਟੀਕਲ ਤਵਾਰੀਖ ਵਿਚ ਇਸ ਦਾ ਚਿਕਰ ਤਕ ਨਹੀਂ ਕੀਤਾ। ਇਸ ਤਹਿਰੀਕ ਦੇ ਪੇਰੋਕਾਰ ਨਾਮਧਾਰੀ ਸਿੱਖ ਇਸ ਨੂੰ ਅਪਣੇ ਨਾਲ ਭਾਰੀ ਨਾ-ਇਨਸਾਫ਼ੀ ਸਮਝਦੇ ਹਨ। ਪੰਜਾਬ ਦੇ ਮਹਿਕਮਾ ਤਲੀਮ ਨੇ ਵੀ ਇਸ ਫਰਜ਼ ਨੂੰ ਅਜੇ ਤਕ ਨਹੀਂ ਪਛਾਣਿਆ। ਦੀਵਾਨ ਇਸ ਗੱਲ ਦੀ ਪੂਰੀ ਪੂਰੀ ਆਸ ਰਖਦਾ ਹੈ ਕਿ ਭਾਰਤ ਅਤੇ ਪੰਜਾਬ ਦੀਆਂ ਸਰਕਾਰਾਂ ਤਵਾਰੀਖ ਆਬਾਦੀ ਦੇ ਇਸ ਸ਼ਾਨਦਾਰ ਹਿੱਸੇ ਨੂੰ ਮੁਨਾਸਬ ਥਾਂ ਤੇ ਅੰਕਿਤ ਕਰਕੇ ਅਪਣਾ ਫਰਜ਼ ਅਦਾ ਕਰਨਗੀਆਂ। (ਪੱਤ੍ਰ ਪੋਰਕ)